ガンガン行くぞ!! FFV大攻略

1993年1月22日発行(毎月第2第4金曜日発行)
第8巻第2号通巻151号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可

ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン

マルカツ 勝 スーパーファミコン

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

ゼッタイ勝てるファミコン総合誌
1/22
付録付き特別定価
490yen
1993 2

緊急情報!
スターフォックスの全貌が見えたぞ!!

ついに飛竜を見つけた!
ファイナルファンタジーV(ファイブ)

人気&話題の4本をイッキに収録!
誰にも負けない
特大付録 RPG攻略ハンドブック
ファイナルファンタジーV
デュアルオーブ
エルナード
BURAI 八玉の勇士伝説

超便利な新システムが登場したぞっ
聖剣伝説2
お待ちかね、エッグワールドへ…
半熟英雄(ヒーロー)

HOW TO WIN
エルファリア
ラッシング・ビート乱 複製都市
SDガンダム外伝2 円卓の騎士

NEW GAME EXPRESS
ポピュラス2
ジョジョの奇妙な冒険
三国史正史 天舞スピリッツ
超魔界大戦 どらぼっちゃん
ナイジェル・マンセル F1チャレンジ

人気声優インタビュースペシャル
松井菜桜子 三石琴乃

©KATSUTOSHI FUJIOKA

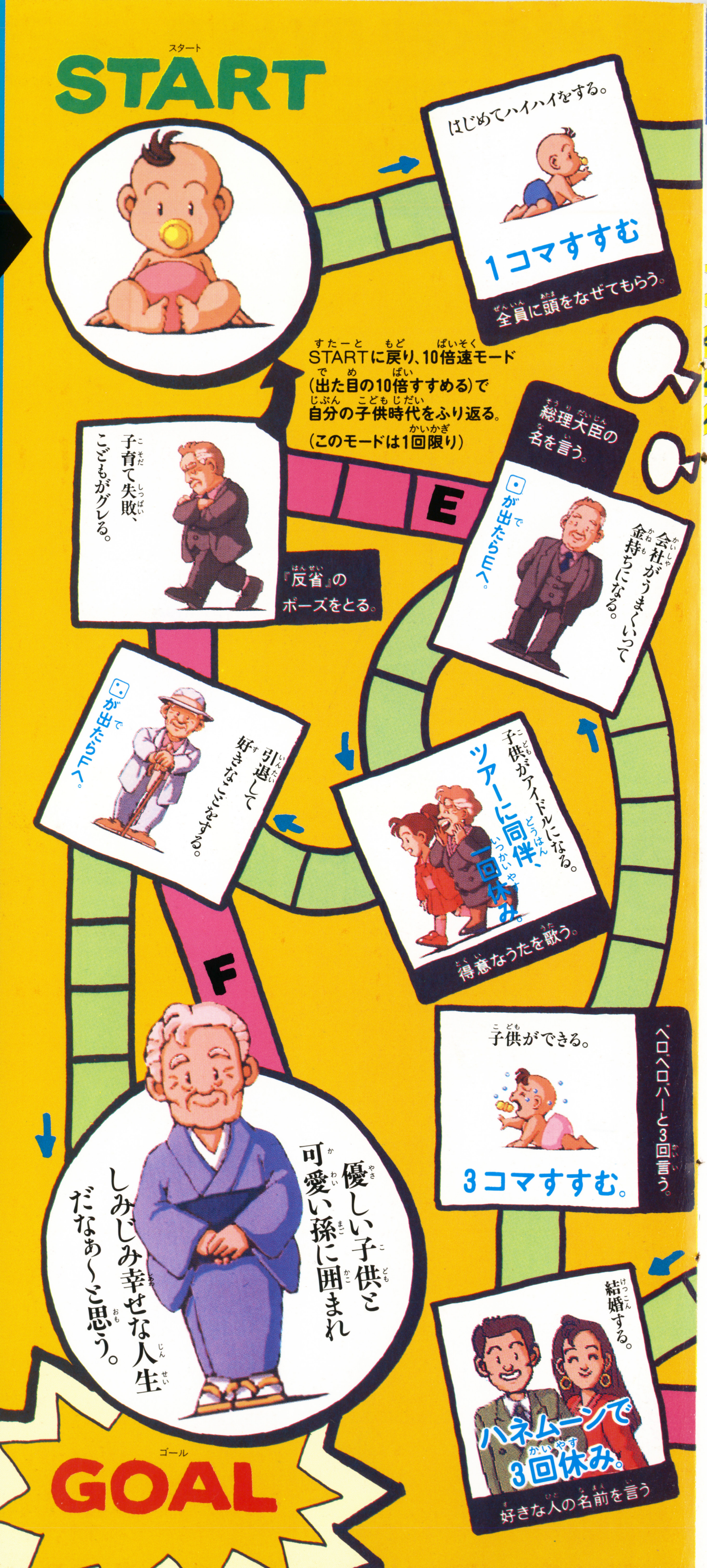
キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

大爆笑人生劇場スゴロク版。

サイコロを使って遊ぼう。
本物はルーレットになって、
もっと面白いぞ。

スーパーファミコン用 ROMカセット 価格8,500円(税別)

ソニックブラストマンが
おすすめする3大ポイント
- ●1人〜6人まで多人数で楽しめる。
- ●ミニゲームでのバトルシーンが迫力。
- ●キャラクターがめまぐるしく変化する。



株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 ●高松●0878(33)6340

©TAITO CORP. ※消費税は含まれておりません。

大爆笑
人生
すごろく
Presented by Taito.
名門の私立幼稚園を受験。
が出たら
Aにすすむ。
公立の小学校に入学する。
が出たら
Bにすすむ。
宿題を忘れて
1回
休み。
立たされる。
下の部分を切り取って、コマにして遊ぼう。
A
B
ゴメンナサイと3回言う。
ケンカして
叱られる。
1回休み。
2コマ
すすむ。
クラス委員に選ばれる。
チコクする。
1コマもどる。
腕立てふせを10回する。
高校に入学して
バレーボール部に入る。
がでたら試合に
負けて2コマ戻る。
その場でそばにいる
人の名前を叫ぶ。
初恋にやぶれ、
学校をサボる。
か が出るまで
お休み。
全員に背を向けて
うずくまる。
一流商社を受ける。
が出たら失敗、
Cへすすむ。
上司とケンカする。
が出たらDへすすむ。
他は1回休み。
さいころほーる
C
D
会社をやめて
旅行会社をつくる。
1回休み。
修行にでかけ、
滝にうたれる。
自分で頭をぶつ。
平和な学生時代、
卒業旅行に世界一周
をする。
3回休み。
スーパーファミコンは
任天堂の商標です
SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5対応
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
TONG KING SHOW

ファミコン®&
スーパーファミコン®ゲームマガジン

マルカツ 勝スーパーファミコン

[第2号]もくじ

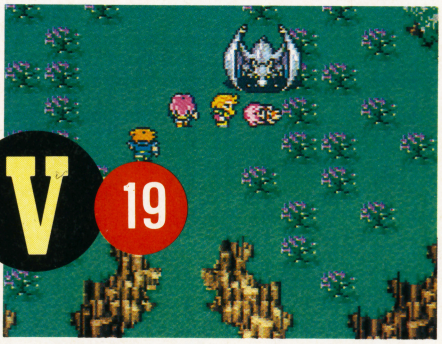
(1993年1月22日発行)
表紙イラスト/藤岡勝利
表紙デザイン/メタ・マニエラ
タイトル/高木和雄
製版/清水 治(大日本印刷)

CONTE

ヘッドラインニュース 6

SFC 新作ソフト先取り情報
スーパーダンクスター 12

つい に飛竜(ドラゴン)を発見!トルナ運河からカルナックの町まで
FINAL FANTASY V 完全攻略 19



超便利な新システムが登場
速報第2弾!!
聖剣伝説2 33
いよいよお待ちかねのエッグワールドへ

半熟英雄(ヒーロー) 40

KADOKAWA 6誌
スペシャルプレゼント 46

新作ソフト体温計 14
SFC エイリアンVSプレデター
BURAI 八玉の勇士伝説
ヨーロッパ戦線
負けるな! 魔剣道
ドラゴンズ・アース

THE HIT CHART 16

人気声優スペシャルインタビュー 48
・松井菜桜子・三石琴乃

超宇宙RPGオデッセイ
ダライアスーサーガイア 51
七神官異譚 リリス編

読者参加RPG
ダブルムーン伝説 ……… 67
〈エピソードIII〉
ごきげんスーパーファミコン ……… 78
MADARA幼稚園戦記 ……… 83
ゲームスクール訪問コミック ……… 87
エニックス/ヒューマン編
ウンバボ共和国 ……… 95

比較スペシャル
2足のワラジ 99

緊急速報!!
スターフォックスの全貌 ……… 104
マルカツ読者プレゼント ……… 105

HOW TO WIN 106
エルファリア
ラッシング・ビート乱 複製都市
SDガンダム外伝2 円卓の騎士

ウラワザハイパーマーケット 114

MAC ……… 117
V GATE ……… 121
FF Dream ……… 122
ドラクエワンダーランド ……… 123
摩陀羅2制作日記 ……… 124
飯田橋通信 ……… 125

特大付録

誰にも負けない

勝(マルカツ) RPG 攻略ハンドブック

ファイナルファンタジーV
デュアルオーブ
エルナード
BURAI 八玉の勇士伝説

N T S

THE NEW GAME

135

- ポピュラス2
- ジョジョの奇妙な冒険
- 三国志正史 天舞スピリッツ
- 超魔界大戦 どらぼっちゃん
- ナイジェル・マンセル F1チャレンジ
- SIM ANT
- ワールドクラスラグビー
- インターナショナル・テニスツアー
- ブルースブラザース
- スーパーキックボクシング
- コズモギャング・ザ・パズル
- バートの不思議な夢の大冒険
- 2020年スーパーベースボール
- ドラゴンズ・アース
- ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II
- モンスターメーカー2 ウルの秘剣

発車時刻表……………………142
編集後記・次号予告…………145

GAME INDEX

- SFC インターナショナル・テニスツアー……139
- SFC エイリアンVSプレデター……14
- SFC SDガンダム外伝2 円卓の騎士……110
- SFC ELFARIA……106
- SFC コズモギャング・ザ・パズル……140
- SFC 聖剣伝説2……33
- SFC 三国志正史 天舞スピリッツ……136
- SFC SIM ANT……138
- SFC ジョジョの奇妙な冒険……136
- SFC スターフォックス……104
- SFC スーパーキックボクシング……139
- SFC スーパーダンクスター……12
- SFC 超魔界大戦 どらぼっちゃん……137
- SFC ナイジェル・マンセル F1チャレンジ……137
- SFC 2020年スーパーベースボール……140
- SFC バートの不思議な夢の大冒険……140
- SFC 半熟英雄(ヒーロー)……40
- SFC ファイナルファンタジーV……19
- SFC ブルースブラザース……139
- SFC ポピュラス2……135
- GB モンスターメーカー2 ウルの秘剣……141
- SFC ドラゴンズ・アース……15,141
- SFC ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II……141
- SFC ワールドクラスラグビー……138

※アイウエオ順

本誌中の記号の見方

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
PZG	パズル
A・PZG	アクション・パズル
RCG	レース
RPG	ロールプレイング
A・RPG	アクション・ロールプレイング
S・RPG	シミュレーション・ロールプレイング
SLG	シミュレーション
R・SLG	リアルタイム・シミュレーション
STG	シューティング
SPG	スポーツ
ETC	その他
B	バッテリーバックアップ
P	パスワード

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

今号のイチオシパッケージ

今号のイチオシパッケージは、ヒューマンの『ドラゴンズアース』だっ。ポイントは、アニメタッチが多いこのギョーカイの中で、あえて「中世絵画風本格派」のイラストを採用したこと。イラストレーターは吉田英史氏。このパッケージはロゴも同じヒューマンゲームスクール出身者（詳しくは87ページを見てね）のチームが製作した。

パッケージ中に主人公が後ろ姿でしか登場しないのは、ゲームをする人に主人公に対する固定イメージを持たせたくなかったからとか。つまり、「主人公はボクだ！ という感情移入をしてほしかったんですね」（製作プランナー・久保氏談）

『ドラゴンズアース』は、魔法使いである主人公が民衆を率いてドラゴンと戦うリアルタイムシミュレーションゲーム。主人公がレベルアップすれば、民衆に命令してガケを崩したり、川を埋めて渡れるようにしたり…といったワザが使えるようになるのだ。さあ、キミも主人公になってドラゴンと戦おうぜィ！

ⓒ1992 フィールド／ヒューマン

ヘッドラインニュース

HEAD LINE NEWS

10社スペシャル

Vol.35

君は年賀状何枚受け取った? HLN'93年第1報はメーカー各社から㊕読者への年賀状メッセージだ!!

おこたでみかんを食べながら、㊕を読んでいる君へ。お年玉でホクホク顔の君へ。㊕は今年もヘッドラインニュースからはじまるぞ! うおっしっっ(気合い)。さて、年を明けてのあいさつといったら年賀状だよな。そういったわけでヘッドラインニュースでは、メーカー各社から㊕読者への年賀状をいただいたぞ! うれしいねぇ。めでたいねぇ。やっぱり、人との出会いはあいさつからだよね。メーカー各社の年賀状から、今年のゲームに対する気力を十分に見てくれたまえっっ!! ㊕だけでしか見れない貴重な年賀状ばかりなんだぞ!

⬅'93も好調! PC版ボンバーマン 今年はSFC版スーパーボンバーマンで勝負らしい。

⬆'93年の春麗は、リュウとケンをお供にして闘い続ける…!? そう見えない?(笑)

➡すごい! 闘志がただよっているぞ。ひろいんがヒロイン扱いされていないのが(笑)。

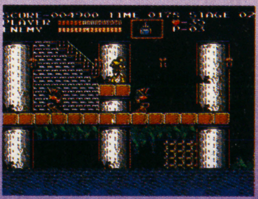
⬆今年の干支は、酉年。チョコボの年なんだぜ! なんてナイスタイミングなんざんしょ。

A HAPPY NEW YEAR A HAPPY NEW YEAR A HAPPY NEW YEAR A HAPPY NEW YEAR A HAPPY NEW YEAR

コナミから懐かしの名作ディスクゲーム3作、ファミコンで再登場!!

コナミから、ディスクゲーム3タイトルがファミコンへと完全移植されたぞ。モードがノーマルとイージーの2タイプになった「悪魔城ドラキュラ」が'93年1月22日、「バイオミラクル ぼくってウパ」が2月、3月には「もえろツインビー～シナモン博士を救え!～」がそれぞれ3900円(税別)で発売。懐かしいゲームだよね。

⬅これが「悪魔城ドラキュラ」のオープニングだ!



⬅シモンの武器はムチ。ちょっとかわっているね。

©1986 1993 KONAMI

あの噂の! ストⅡダッシュターボがパワーアップしてついに登場だ!!

なんと、あの「ストーリートファイターⅡダッシュターボ」がついにアーケードに登場したぞ! 厳しい修業の末に、キャラクターすべてがスピードアップ。強大な破壊力をそなえながらも、意表をついた新必殺技をたずさえて君に挑戦する。春麗は気功拳という技で真の格闘家を目指すのだ。さぁ、春麗に会いに、GOGO!!

⬅プレイセレクト画面。さぁ、君は誰と対戦する?

➡修業の成果でスピードと技に磨きをかけた春麗。太モモも……。

©CAPCOM

ご覧くだされ！　この年賀状。
㊖読者のみにお見せいたしますぞ!!

IGS

⬆4コママンガのマジロくんがかわいいなぁ。でも、オチがあんまりだわっっ(笑)。

ウルフチーム

⬅菊池通隆氏キャラデザとALCSシステムに注目の「ノイゲーア」のセシアちゃんだ！

コナミ

⬆うーん。うまく印刷に出るかわからないけど、コナミのバックは金色でハデだぞ(笑)。

テクモ

⬆つっぱり、つっぱり、つっぱりでいくテクモ。おこたのお相撲さんがいい味している。

ナムコ

➡賀正だから初日の出がバック。青春しているときは夕日というのがお約束でしょう。

日本物産

⬆かつてあったニワトリマークのF-1マシンをイラスト化。ニワトリにしては渋いよね。

年賀状といっても、結構各メーカーによって様々な色が出ていると思いませんか？　燃えているメーカー各社はもちろんのこと、今年も㊖をよろしくだぞ！

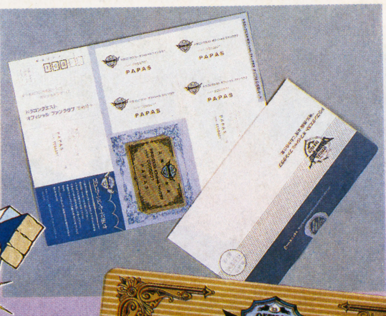
A HAPPY NEW YEAR　A HAPPY NEW YEAR　A HAPPY NEW YEAR　A HAPPY NEW YEAR　A HAPPY NEW

そしてエニックスでは、ドラクエファンクラブの会員募集を開始。その名もドラクエオフィシャルファンクラブだ!!

今まで本当になかったの？　って感じのドラクエファンクラブが、'92年12月10日から会員の募集を始めたぞ！　ファンクラブ名は『ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ』だ!!　入会するとコミュニケーションキット(会員カード・会員名刺・DQ特派員専用ハガキ)が入会後に届き、会員に郵送される会報は3月・8月・12月の年3回発行予定。創刊号は'93年3月末日発行予定。入会金は500円、年会費が1200円といったところ。くわしくは、エニックスの広告告知やドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ事務局(☎03-5330-5955)まで。

©エニックス

➡ファンクラブのマーク。スライムがプリチー。



⬆入会の特典としてもらえるコミュニケーションセット。君の会員証の番号は？

ロックンロール・コメディ・アクション近日大公開
THE BLUES BROTHERS
ブルースブラザーズ
3月発売予定
スーパーファミコン用ソフト
ジョイントプレイが決め手だぜ!!
2人同時プレイOK!
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
オレたちのノリについてこれるかい!
ハチャメチャなコンビが、痛快ビートでとびはねる! 変てこな敵やトラップをぶっとばして、シカゴをめざせ。1人でも2人でもごきげんに楽しい、アメリカ生まれのアクション・ゲームの登場だ。
"The Blues Brothers copyright and trademarks are owned by Broadway Video and/or NBC Inc. All rights reserved.Software © 1992 TITUS SOFTWARE Corp. Used with permission. All rights reserved." /©1993 KEMCO
THE ORIGINAL BLUES BROTHERS GAME
KEMCO
ファースト サムライ
FIRST SAMURAI
今春発売予定
スーパーファミコン用ソフト
「破霊の剣」が、悪霊を斬る!!
時空を超えてサムライ伝説復活。
怒りの剣、うけてみよッ!
24世紀のジパングに、バトルが燃える。
究極のファイティング・マシン、ここに出現!
ディジャブ2
ロスト イン ラスベガス
巨大なカジノ・シティ
歓楽の街ラスベガスを舞台に展開する
本格派アドベンチャー・ゲーム。
ブラックジャックに挑戦、ガッポリ稼げるか?
マフィアの陰謀に、キミはたった一人で対決する。
3月発売予定
ファミコン用ソフト
DejaVu II
LOST IN LAS VEGAS
スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
電話を聞いてクイズに挑戦ッ!
今、ケムコのテレホンサービスはオリジナルグッズが当たるクイズを実施中!
さあ、かかってきなさい、全国のゲームファンよ。
お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/関東03-5269-9381/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/
中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700

伝説の走りが甦る。
マンセル、再び。

FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

92年F1チャンピオン、マンセルがゲームになって帰ってきた。究極のバトルを超リアルな画面で再現。王者の魂を受け継いで、マンセルの熱い走りが君の手で今、甦る。

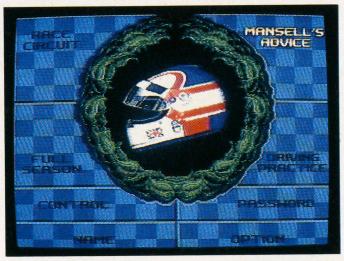
Nigel Mansell F-1 CHALLENGE
ナイジェル・マンセル F1チャレンジ

93年3月19日発売予定

予定価格8,800円(税別)

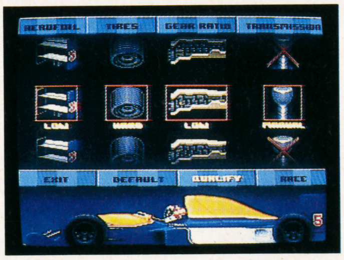
最強のコーチ、マンセルがリアルタイムでアドバイス!

各サーキットに於けるマンセルの的確なアドバイス、またレース後の復習が、キミのタイムを確実に縮めてくれる。マンセルのコーチで、最速ラップをたたきだせ!



本番さながらのリアルさで、マシンセッティング。

マシンのセッティングが勝敗のわかれ目。ギアの種類、タイヤ、アエロフォイルまで選択出来る。またタイヤの磨耗度、グリップの具合はパラメーターで表示される。タイヤ交換の時期を判断し直ちにピットイン。タイヤ交換が走りを大きく左右する。



全16戦：世界のサーキットを忠実に再現!

'92F1GPが開催された全てのサーキットをリアルに再現。モナコ、鈴鹿のアップダウン、バンピーなメキシコなどサーキットの特性がそっくりそのまま。また天候の変化もマシンの挙動に影響をあたえる。バックミラーに映る後続車をぶっちぎり、王者の座をめざせ!

infocom

フォーミュラワン・ワールド・チャンピオンシップ公式製品

Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION ©1992 INFOCOM

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

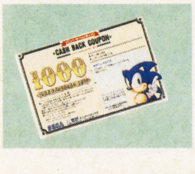
日商岩井インフォコムシステムズ株式会社
〒113 東京都文京区本郷5-33-10 TEL(03)5800-9181
発売元：日商岩井株式会社 販売元：インフォコム

前人未踏の格闘技。
ベア・ナックルII
16メガ
BARE KNUCKLE II™
ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
© 1992 SEGA MUSIC © YUZO KOSHIRO
16メガの大容量でベアナックルパワーが炸裂!
3人の若者の怒りの鉄拳に敗れたシンジケートのボス、ミスターXが復讐にもえる魂とともによみがえった…。かつての仲間アダムを捕らえ、アクセル、ブレイズにも魔の手をのばそうとしたとき、プロレスラーのマックスとアダムの弟エディーの二人が加わり、悪の組織との闘いに再び立ち上がった。世界中が待っていた! ストリート・オブ・レイジ(邦題ベア・ナックル)に続編登場!!
1月14日発売予定 7,800円(税別・標準小売価格)
●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
SEGA
株式会社セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター
© SEGA

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

超音速アクション

キャンペーン実施中！



特典1
もれなく
キャッシュバッククーポン
プレゼント！

特典2
抽選でソニック・ザ・ヘッジホッグ2
オリジナルパーカーが当たる！

〔超音速クイズ〕
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2のテレビCMでソニックのそばを駆け抜けて行ったのは誰でしょう？
ヒント：答はカタカナ4文字の名前。お近くのお店で見てね。

官製ハガキまたは応募ハガキに解答とあなたの住所・氏名・年齢・性別・電話番号・お手持ちのゲーム機名・ご希望のパーカーサイズ（大人用又は子供用）を明記の上、下記宛先に送ってください。

特典1

応募者全員にメガドライブとソニック・ザ・ヘッジホッグ2（メガドライブ用ソフト）を同時に買うと、1,000円が戻るキャッシュバック・クーポンを差し上げます。

※購入証明として、メガドライブ外箱のバーコードおよびソニック・ザ・ヘッジホッグ2（メガドライブ用ソフト）の取扱説明書の三角券が必要です。

特典2

クイズ正解者の中から抽選で毎週500名、総計6,000名様にソニック・ザ・ヘッジホッグ2 オリジナルパーカーをプレゼントします。※サイズは大人用フリーサイズ・子供用フリーサイズの2種類です。※景品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

- 申込メ切…93年1月31日(日)当日消印有効
- 申込先…〒231-91 横浜港郵便局私書箱412号 ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 超音速アクションキャンペーン係
- お問い合わせ先…ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 超音速アクションキャンペーン事務局

▶フリーダイヤル0120-39-6776 平日13:00〜21:00（土・日・祝日を除く）

新作ソフト先取り!

こいつぁ〜春から燃えるぜ

全米のメジャープロスポーツであるバスケットボールをリアルシミュレートしたSFCが登場だ。グラフィックやサウンドはもちろん、操作性においても究極の仕上がりだ!!

迫力のビジュアルシーン・8人参加プレイも可能

スーパーダンクスター SUPER DUNK STAR

SFC	サミー工業	¥7,900	3月中旬発売予定	SPG	8M	―

話題のプロバスケットがSFCになった！

このソフトではスーパーファミコンの性能を充分に活かし、本場のバスケットの雰囲気を完全に再現している。操作性についても心配は無用だ。5人のプレイヤーを手足のようにあやつれるこの感覚、キミの力で相手チームに勝利する快感をぜひ味わってほしい。

このソフトに登場するのは8チームで、それぞれ8人のメンバーがいる。選手のもつ能力には1人1人違いがあり各チームとも個性的だ。スタミナの減少によってそれぞれの能力も低下するため、試合前とゲーム中にメンバーやフォーメーションの変更も必要だぞ。

SELECT TEAM

キミはどのチームを選ぶ?

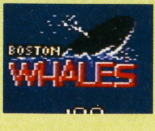
サンフランシスコ・ケーブルカー

スピード、ディフェンス能力に優れたチームだ。パワー、シュート力など攻撃力は普通レベル。ゾーンディフェンスを得意とし、スピードで相手チームを圧倒する。

シカゴ・ポップス

パワー重視のチームで、ディフェンスやパスカットなどの防御面がやや弱い。レギュラーのスタミナ値は平均的で全員が攻撃的にゲームを進める。最もパワフルなチーム。

ボストン・ホエールズ



シュート、パスカットのうまいチーム。ディフェンス、スピード能力等に欠ける。レギュラーのスタミナは平均的。チャンスをうまく生かさなければならないチームだ。

デンバー・ゴールドコインズ

パワー重視のチーム。平均的に防御面が弱く、全体的な動きは大味である。スタミナもごく普通で、パワー、スタミナ値の高い2人を中心として攻撃してくる。

ダラス・カクタス

レギュラーのスタミナ能力平均値が最も優れたチーム。シュート成功率もほぼ全員が高く、ディフェンス能力も高い。ただし、全体的にスピードが遅くパワーに欠ける。

ニューヨーク・イエローキャブス

スピードとスタミナ数値が優れているエース選手のワンマンチーム。他の選手の数値はスピード以外(特にスタミナ)は低い。スピーディーな動きで相手を撹乱する。

ロサンゼルス・オレンジズ

シュート成功率が抜群に高く、スピード、パスカットなどがやや弱い。レギュラーメンバーのスタミナは高めだ。マンツーマンディフェンスを得意としている。

デトロイト・ギアーズ

スピード、ディフェンスに優れている。パワー、シュート、パスカットは弱い。スタミナ平均値が全体的に低く、ゾーンディフェンスを得意とする堅い守りのチーム。

©SAMMY

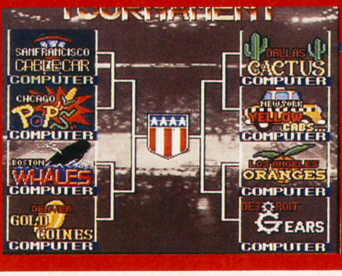
ワイルドプレイで

ゲームモードは2種類

このソフトには時間の都合やプレイする人数なんかに応じて選べるモードが2つある。短時間でもできるエキシビジョンとじっくり時間をかけて複数のチームに勝ち抜いていくトーナメントだ。

EXHIBITION
エキシビジョン

1ゲームで終了するモード。オプションにより最短で10分程度で終えることもできる。1人プレイの対コンピュータ戦で練習したり、2人プレイで対戦を楽しむのに向いている。コンピュータ同士の見ごたえある対戦も可能だ。

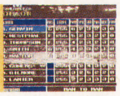
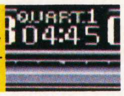
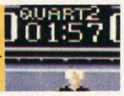
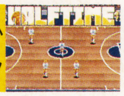
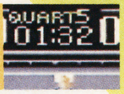


TOURNAMENT
トーナメント

最大で8人のプレイヤーが参加できるモード。トーナメントの組み合わせはランダムで決まり、プレイヤーはそれぞれ好きなチームで参加できる。無人のチームはコンピュータが操作。準々・準決勝・決勝と3試合を勝ち抜けば優勝だ！

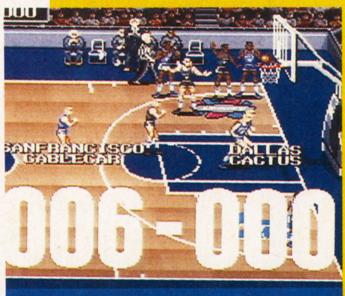
ゲーム進行

エキシビジョン、トーナメントの両モードともゲームの内容は実際のバスケットとほとんど変わりなく、まったく異和感を感じさせない。エキシビジョンでは1クオーターの制限時間を変更可能だ。

フォーメーション・メンバーチェンジ  → 1クオーター  → 2クオーター  → ハーフタイム  → 3クオーター → 4クオーター → 延長 

ゲームに入る前に、まずフォーメーションの決定とメンバー変更を行う。選手のパラメータと自分の作戦をもとに最強のパターンを考えよう。これらは各クオーター終了後とスローインを行う場面でもできる。各クオーターはボールトスで始まり、それぞれのチームがシュート、スローインを繰り返し、制限時間がくると終了する。そして次のクオーターが始まり、4クオーターの終了時に同点だった場合は延長戦を行う。決着がつくまで何度でもクオーターを繰り返す。さあ、これだけわかればもう充分だ――!!

ロングシュートだ――!!



ワンダフルだぜぇ

成功率は低いけど入れば一挙に3点！

ペナルティーエリア外のシュートが成功すると3点だ。我々のようなシロートが実際のバスケでこんなモノを狙ったところで簡単に成功するワケがない。でもこれはプロバスケだ。プロのプレイヤーがパスなどでミスすることなど許されないが、ロングシュートともなればぐっと成功率は低くなる。

ダンクシュートだ――!!

ぐれぇいとだぜぇ

迫力のビジュアルと沸きあがる歓声っ！

このゲームではダンクシュートとフリースローのシーンになると、ゴールとプレイヤーが大映しにされて大迫力のプレイを楽しむことができる。特にダンクシュートに関しては、プロプレイヤーなもんだからゴール下でシュートすればほとんどダンクシュートになるし、成功率も非常に高い。2点だ。

反則(ファウル)だ――!!

ふぁんきぃだぜぇ

ファウルに至るまで忠実に再現！

実際のゲームではプレイヤーの意志とは関係なくファウルが起きてしまうものだ。ゆえに、ファウルがなかなか起きないようなことではとてもリアルなソフトなどとは呼べない。このソフトでは当然ながらあらゆるファウルが発生する。コンピュータのチームでもモチロン反則しまくりだ！

スポーツニュースだ――!!

メジャ〜だぜぇい

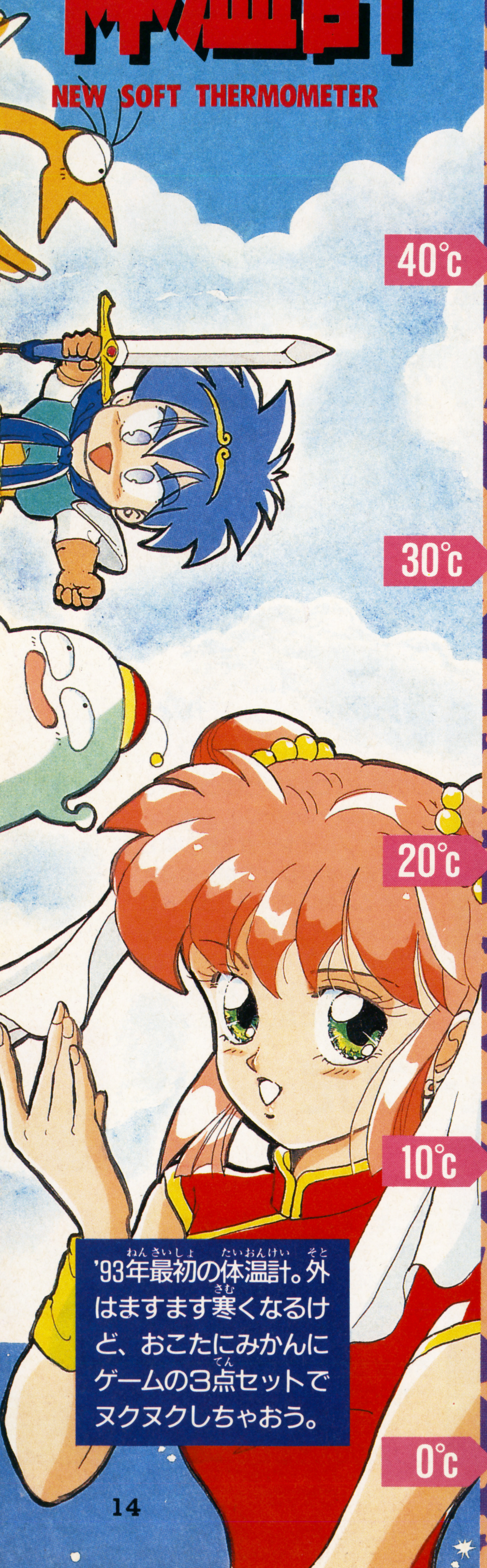
試合結果はしっかりニュースで報道だ！

ここまで触れてこなかったが、かの国においてはプロバスケットは試合自体がまるごとTV放映されるわけであり、結果もやはりスポーツニュースで全国民の知るところとなる。とか言ってホントはよく知らないけど、最近見た某ジ○・バ○ーのニュースと比べたらすごいリアルなんで感動したぞ。

あのコもイチコロ

新作ソフト 体温計

NEW SOFT THERMOMETER



'93年最初の体温計。外はますます寒くなるけど、おこたにみかんにゲームの3点セットでヌクヌクしちゃおう。

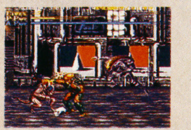
40℃ 30℃ 20℃ 10℃ 0℃

NEW SOFT CALENDAR

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1/8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	

JANUARY 8~JANUARY 22

1月8日 エイリアンVSプレデター



SFC ACT I・G・S Bなし ¥9,800

1月14日 BURAI 八玉の勇士伝説

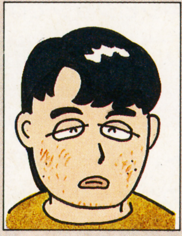
SFC RPG I・G・S Bつき ¥9,800

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

エイリアンVSプレデター：映画『エイリアン』と『プレデター』のキャラクターが横スクロールアクションで暴れまわる。2Pモードはエイリアン VS プレデターの格闘対戦だ。

BURAI 八玉の勇士伝説：パソコン、PCエンジンと移植されたドラマチックRPGが、今度はSFCにも移植された。八つの玉に導かれた勇士たちの壮大な冒険物語。

瑞原　螢　マニアの目で斬る

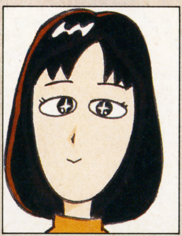


お正月はどんな過ごし方をしましたか？　今、正月ボケの頭でこの本を読んでいる(「眺めている」かな？)人も少なくないと思います。そんな人たち、正月ボケの頭にはゲームが一番だっ!?(それって、いわゆる泥沼パターンってヤツじゃ……)

エイリアンVSプレデター　6：ええとねぇ、まずは操作性が良くないんだな。攻略法は分かってても操作が入らないでヤラれることが多いんだよね。これってイライラする原因だね。反面、ゲームは単調。ザコはつかんで刺すだけ。ボスは旋風脚(？)だけ。先の面に行ってもやることは同じっていうのはちょっと……。

BURAI　5：ゲームをスタートしてすぐ、小さなキャラがガタガタと動いているのを見て、それだけで一昔前のパソコンゲームを思い出してイヤになってしまった。壮大なストーリーがウリみたいだけど、裏返すと手軽に楽しみたい人には向かない。ストーリーやビジュアルに凝っててもね……。

うにゃ²　快適プレイを追求

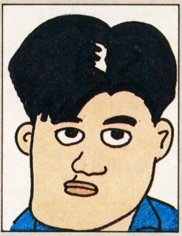


いよいよ新学期もスタート。冬休みは楽しく過ごせましたか？　『FFV』がまだ終わっていない私の、ただいまのお気に入りは『ソニック2』。2Pでスペシャルステージをやると超燃えるの。MDのゲームだけど、絶対おススメします。

エイリアンVSプレデター　6：エイリアンが勝っても、プレデターが勝っても人間にとってはあまりうれしくなさそうですよねぇ。なんだか不思議なゲーム。意外とカルトゲーになるかもしれない。単調なのは横スクロールアクションの宿命でしょうか。2Pの対戦モードは友だちとやると笑えるので、ぜひどうぞ。

BURAI　5：パソコン版をやったことがあるので、どうしても比較してしまいます。やはり一番のウリだったグラフィックがなくなってしまったのは淋しいです。戦闘後やステータス画面への切り替えの遅さが気になるし。パソコン版からの完全移植には、ちょっと無理があったかもしれないな。

臓物くん　笑いとノリが信条

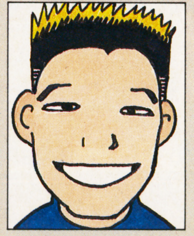


先日『R-TYPE LEO』というアーケードゲームをやったんだけど、絵の描き込みの丁寧さや、ゲームに合わない、流行曲に近いVGMを聴いて、最近のゲームは方向性が前とちょっと変わってきたなあ、と感じました。ウ～ム……。

エイリアンVSプレデター　6：発想がすごく面白いと思う。確かにあの2種の怪物同士で闘ったらどうなるか興味深い。しかぁし！　残念な事に爽快感に欠けるんだな。敵がちょっと強すぎる。パンチを連打している間は逆方向を向けないのもクヤシイ。多方向スクロールもするし、煮つめればよくなりそうだけどな。

BURAI　5：ちょっとオープニングが珍しいタイプなのは面白かったけど、主人公の動きや絵の感じ、街中の人々の歩き方など、パソコンゲームみたいで、なんか明るさがない。いちいち画面がきりかわる時に時間がかかって、イライラ。どうも、絵はかわいいけど、RPGとしては今いちかな……。

まっきー　初心者かく語りき



『マリオカート』をやり始めました。最初、コースに沿って走れずめちゃくちゃだったのですが、少しはマシになりました。「ハマったな」といわれますが、まだまだ。今、僕がハマっているのは大江千里のツアー。今回は何回行けるかナ～。

エイリアンVSプレデター　6：プレデターの操作が難しく思うように動かせないのがイライラします。ボタンを押したときの反応がにぶいところが気になりました。奥行きのある画面はリアルでよいのですが、アイテムを拾うのに座標を合わせなくてはならないのがちょっとめんどうでした。対戦はおもしろいな。

BURAI　8：僕でもわかりやすく、すんなりとこの世界に入っていけました。キャラクターによって言葉が違ったりして、難しい言葉を使っていないというのが、とても良いですね。戦わせるキャラクターが多いのもおもしろいし、やられてばかりではないので、イヤにならずに先に進めました。

1月16日

ヨーロッパ戦線

SFC
SLG
光栄
Bつき
¥12,800

『提督の決断』に続く、第2次大戦をテーマにした光栄「WWⅡシリーズ」最新作。自分なりの戦術を駆使して、ドイツ軍を勝利に導くことができるか？

パソコン版の移植なんだけど、光栄のシミュレーションゲームってシステムはみんな同じでシナリオだけ違うって感じなんで、どれを見ても目新しい感じはない。この時期、ヒマもてあましてて、遊び相手のいない人はやってもいいかもね。相手のいる人はASLでもやろうね。 **5**

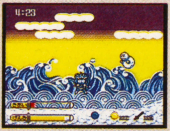
光栄のゲームはどれもほとんど同じシステムを使っているので、知っている人ならマニュアルなしでも遊べそう。代わりに知らない人は最初がちょっと大変かも。内容は相変わらずマニアックなので勉強が必要。実録物のSLGは歴史と反対のことができるのが一番の醍醐味よね。 **7**

うわぁ〜個人的にこういう淡淡とした複雑なタイプのSLGはすごく苦手なんだ。このテの真面目なゲームが好きな人にはいいかもしれないけど（光栄さんのゲームは大体こんな感じらしいね）僕はダメなんだ。絵はシブくていいけどね。時間があって光栄ファンの人におすすめか。 **6**

これはかなり難しいですね。頭を使います。わかりやすい説明があるので素人でもできます。始まるまでのシナリオ選択やパラメータ決定なども楽しめます。軍団長になりきって歴史の資料を読み、勉強をしながらゲームをすればいいんじゃないかな。残念ながら、僕は苦手だけど……。 **6**

1月22日

負けるな！魔剣道



SFC
ACT
データム・ポリスター
Bなし
¥8,800(込)

土地の乱開発で現れた妖怪どもを倒しながら、はたしてヒロイン剣野舞は、片道3時間もかかる学校まで無事たどりつけるだろうか。美少女コミカルACT。

『銀河仁侠伝』とか『スケ番雀士竜子』をやったことのある人は、「あ、この絵……」と思うだろうね。はい。内容はそれこそ『銀河仁侠伝』っぽい。主人公のポーズが妙に森高千里っぽいのも気に入ってしまった。主人公の振り返りや連続動作が遅いのが難だけど…、許す。面白いから。 **8**

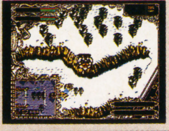
完全なアニメ絵だけど、それほど不快感は感じません。徹底的にダジャレで攻めているのもなかなかおもしろいです。軽い気持ちでプレイするには最適。主人公の女の子がしゃべる言葉を一緒になって言ってしまうのは、『ストⅡ』と同じノリね。みんなでワイワイやると楽しいよ。 **7**

なにかこういう攻撃の方向を自分で決めるアクションって久しぶりにやった気がする。今時の「セーラームーン」の人気に乗って登場したのかもしれないけど、SFCでこういうふざけたソフトが出るっていうのも面白いね。誰もが思うだろうけど下に落ちる時のポーズがうれしい。 **7**

アニメみたいに主人公の動きや言葉などがとてもコミカルなので、見ているだけでおもしろいです。ちょっと見は簡単そうだったけど、敵キャラがかわいい顔をしてなかなか強いのだ。もっと舞ちゃんにご飯をたべさせて元気をつけてあげたくてもなかなか見つからなくて悔しかったな。 **8**

1月22日

ドラゴンズアース



SFC
R・SLG
ヒューマン
Bつき
¥8,500

ファンタジー世界を舞台にしたリアルタイムシミュレーションゲーム。魔術師となって魔法を操り、4つの法具を探しだしてドラゴンを倒すのだ。

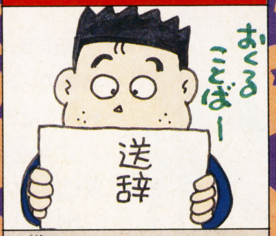
『ポピュラス』の戦闘をメインにした感じってとこ。ややこしい操作に慣れたら、やっとゲームが始まる。でも、慣れると面白い。だけど、人間がバカ。ちなみに、この手のゲームは『ポピュラス』が元祖だと思っている人が多いけどライフゲームってカテゴリーが昔からあるんだよ。 **8**

一見すると、簡単な『パワーモンガー』って感じ。パソコンのゴチャキャラ物が大好きな私としては、ハマリそうな気がします。こういうゲームをやっていると幼稚園の引率の先生みたいな気がしてくるのよね。のんびりやってるとドラゴンが出てきちゃうのはイヤンな気分。 **8**

私にとって、ヒューマンとはキャラが腰を落とした瞬間に操作するタイプのゲーム会社っていうイメージがあったのに……とかいってね。結構個性的で『ポピュラス』に近いノリを持っているけど、ドラゴンが時々来て好きなだけ暴れたり、巨大な怪物を操作できるのが気持ちいい。 **7**

最初になにをやったらいいのか全然わからなくて戸惑いました。こういうゲームがあるなんて初めて知ったな。人を移動させようと思っても、なかなか思うところに行ってくれなくてイライラします。小さなキャラクターたちがチョコチョコ動くのはおもしろいけど、ちょっと難しいな。 **6**

今回の最後の一言



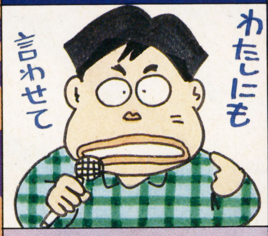
正月ボケのまましばらくいきたい人には『ドラゴンズアース』、ボケざましに軽いノリのアクションをって人には『負けるな！魔剣道』をおすすめしておこうかな。『プレデターVSエイリアン』は内容かビジュアルがもう少し練り込んであったら……。ホントにヒマでしょーがない人は『ヨーロッパ戦線』でもやってみたらどうかな？

単純に好き嫌いで言えば、リアルタイムシュミレーションはみんな好きなので、『ドラゴンズアース』がオススメ。ACT好きなら『負けるな！　魔剣道』がいいでしょう。どちらも気軽にやれて、気楽に終わらせられるところが気に入ってます。こういうゲームなら受験生の皆さんでも、勉強の息抜きにできるでしょ!?　試験、がんばって。

今回は個人的に気に入ったゲームはなかった。どれもそれなりに良くできてるけど、「笑えて遊べるゲーム」と考えると、ひとつもない。『負けるな！…』は、昔、ACの『銀河仁侠伝』で燃えただけに、遊べたけどね。最近やったゲームで楽しかったのは、『ドラクエⅤ』と『ミッキーのマジカル…』。RPGは嫌いだけど『DQⅤ』は面白かったな。

おもしろかったのは『負けるな！魔剣道』。主人公の女の子が元気いっぱいで、かわいいな。僕みたいにあまりゲームがうまくなくてもできるものってやっぱりACTだと思います。『BURAI』はRPGだけど、すんなり入りこめたので楽しめました。SLGは、僕にはまだちょっと難しすぎます。憶えなきゃいけないことがたくさんあるゲームは苦手だな。

読者のご意見BOX



真・女神転生

あまりに広いダンジョンや頻繁に出現する悪魔には泣かされたが、それらをカバーするだけの思わずハマッてしまうシステム（悪魔との交渉・悪魔合体など）や、のめりこんでしまうストーリーを持った、まさしく最強のRPGだと思った。

奈良県　麗銀星（20歳）

アクスレイ

グラフィック、サウンド、演出等が、とても丁寧に作られている。久々にハードに合ったゲームだ。気になる点を言えば、自機の遅さ、ステージ数の少なさ、「ハード」モードが簡単なことぐらい。容量分、価格分の面白さは充分あると思う。

三重県　H・S（19歳）

聖剣伝説(GB)

『FF』シリーズでも異色のA・RPGなので新鮮に感じた。謎解きもあまり難しくないから誰でも楽しめると思う。キャラクターなどに『FF』らしさが感じられて抵抗はない。マップが見られても大ざっぱすぎて不便だった。SFC版に期待。

新潟県　富樫　某（15歳）

スーパーマリオカート

はじめのうちはナカナカ『F・ZERO』のような爽快な走りができずにイライラしたけど、慣れてくればドリフトなどを使ってガンガン敵車を抜けるようになった。しかも色々なアイテムがあるので、大逆転も可能になっている。オススメです。

福岡県　水戸泉ピン子（15歳）

イラスト／赤津みづは、上杉しょうへい

なみいる強豪を押し退け、『ミッキーのマジカルアドベンチャー』が第1位に。カプコンの実力をまざまざと見せつけられた思いがするぞ。次号は『FFV』の登場だ！

THE HIT CHART

11 16 ▶ 29 11

SUPER FAMICOM

売り上げ TOP15

『ミッキー』が初登場でトップに

新作ラッシュ期を迎えチャートは混戦状態。初登場の『ミッキーのマジカルアドベンチャー』がトップにランキングされたほか、『ウィザードリィV』『餓狼伝説』『ヒューマン・グランプリ』など、新作勢がいずれも好順位で健闘している。

次回はいよいよ『FFV』が入ってくるわけだが、いったいどのくらいのポイントを勝ちとるのか？ ここ当分はチャートの動きに注目だ。

1 ミッキーのマジカルアドベンチャー

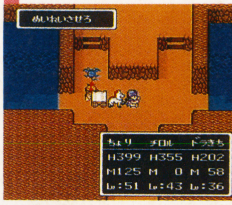
さすがは世界的アイドルのミッキーマウス。『ドラゴンクエストV』『スーパーマリオカート』という2本の強豪を退け、初登場でトップに踊り出た。ゲーム内容の方もヒットメーカーのカプコンらしい入念な作りこみがなされている。キャラクターものにしては難易度が高めなようだが、とにかく楽しめる1本だ。

⬅グラフィック、サウンドともに抜群の出来だ。

ジャンル	ACT	ポイント	5,712	前回	－
発売日	11月20日			最高順位	1位
メーカー	カプコン			登場回数	1

2 ドラゴンクエストV

一気に2ランクダウンした前回から、1ランクだけ順位を上げて2位。ポイント的には下がってきているが、まだ勢いのあることを見せつけた。それにしても、あんなところにあんな隠しダンジョンがあるとは……。しかも、ダンジョンのボスがあいつでしょ。さすがは『ドラクエ』、話題作りもたいへん上手だ。



⬅2周目は違うモンスターを仲間にして楽しもう。

ジャンル	RPG	ポイント	3,157	前回	3位
発売日	9月27日			最高順位	1
メーカー	エニックス			登場回数	5

3 スーパーマリオカート

前回は『ドラクエV』を抜いてトップを獲得したが、今回はペースダウン。しかし今後もトップ10圏内で長く売れていきそうだ。『F-ZERO』に比べると確かにスピードは遅いのだが、慣れてくるとそんなことを全然感じさせなくなる。スピード感だけがレースゲームの醍醐味でないことを教えてくれる好例だ。

⬅パーティの余興などにもピッタリの1本。

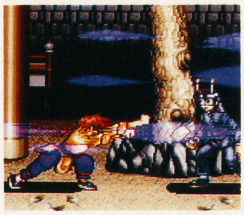
ジャンル	RCG	ポイント	2,957	前回	1位
発売日	8月27日			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	7

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	—	ウィザードリィV	2,854	アスキー	11月20日	RPG	4位	1
5	—	餓狼伝説	2,714	タカラ	11月27日	ACT	5位	1
6	2	三國志III	2,219	光栄	11月8日	SLG	2位	2
7	—	ヒューマン・グランプリ	1,938	ヒューマン	11月20日	RCG	7位	1
8	8	ストリートファイターII	1,298	カプコン	6月10日	ACT	1位	11
9	7	レナス 古代機械の記憶	1,109	アスミック	11月13日	RPG	7位	2
10	—	ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス	1,027	バンプレスト	11月20日	RPG	10位	1
11	—	北斗の拳6	995	東映動画	11月20日	ACT	11位	1
12	5	スーパー桃太郎電鉄II	840	ハドソン	8月7日	ETC	2位	5
13	4	真・女神転生	714	アトラス	10月30日	RPG	2位	3
14	14	スーパーファミスタ	710	ナムコ	3月27日	SPG	1位	13
15	12	SDガンダムX	697	ユタカ・バンダイ	9月18日	SLG	3位	5

SUPER FAMICOM 前評判 TOP10

『MOTHER2』がトップに！

『半熟英雄』『ヴァルケン』が発売になったため前回3位の『MOTHER2』がトップに繰り上がってきた。初ランキングを果たしたのは3位『ドラゴンボールZ超武闘会』、5位『聖剣伝説Ⅱ』、7位『スーパーファイヤープロレスリング2』など、計4本。SFCは次から次へと大作が出てくるね。



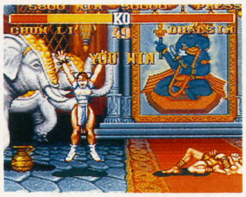
⬅ファン待望の『らんま1/2』第2弾は4位。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	3	MOTHER2 ギーグの逆襲	4,701	任天堂	4月予定	RPG
2	4	摩陀羅 2	2,533	コナミ	未定	RPG
3	—	ドラゴンボールZ 超武闘会	1,511	バンダイ	3月予定	ACT
4	5	らんま1/2 爆烈乱闘篇	1,174	メサイヤ	12月25日	ACT
5	—	聖剣伝説 2	1,014	スクウェア	4月予定	A・RPG
6	10	大爆笑 人生劇場	997	タイトー	12月25日	ETC
7	—	スーパーファイヤープロレスリング 2	981	ヒューマン	12月25日	SPG
8	6	オウガバトル	847	クエスト	2月予定	SLG
9	—	テクモ スーパーNBAバスケットボール	754	テクモ	12月25日	SPG
10	8	メタルマックス 2	609	データイースト	3月予定	RPG

SUPER FAMICOM 読者人気 TOP10

『ドラクエV』トップをキープ

トップは依然として『ドラゴンクエストV』。2位には前回6位まで後退していた『ストII』が上がってきた。新作発売で盛り上がっていた『ファイナルファンタジーIV』は、なぜか4位まで後退。このほか新作では『餓狼伝説』と『レナス』の2本が新規ランキングを果たして健闘している。



⬅2位に再浮上の『ストリートファイターII』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンクエストV	12,008	エニックス	9月27日	RPG
2	6	ストリートファイターII	7,058	カプコン	6月10日	ACT
3	3	スーパーマリオカート	4,772	任天堂	8月27日	RCG
4	2	ファイナルファンタジーIV	3,779	スクウェア	'91年7月	RPG
5	—	餓狼伝説	1,845	タカラ	11月27日	ACT
6	5	真・女神転生	1,797	アトラス	10月30日	RPG
7	8	ロマンシング サ・ガ	1,593	スクウェア	1月27日	RPG
8	4	三國志III	995	光栄	11月8日	SLG
9	10	ゼルダの伝説 神々のトライフォース	514	任天堂	'91年11月	A・RPG
10	—	レナス 古代機械の記憶	499	アスミック	11月13日	RPG

コンシューマーくん通信

読者のみんなの新作に対するアツーい期待をご紹介するこのコーナー。今回も3本のお便りをご紹介しよう。まずは『スターフォックス』と『BURAI』だ。

SFC スターフォックス

任天堂	¥9,800(込)	2月21日発売	STG	8M	—

新開発の「スーパーＦＸチップ」を搭載した初のゲームだということで大変期待しています。家庭用ＴＶゲームもいよいよ本格的な３Ｄ時代に突入するんですね。このゲームはフライトもののようですが、このチップを使えばほかにもドライブ・シミュレーターなどいろんなことができそう。（丸木祐介くん）

SFC BURAI八玉の勇士伝説

アイ・ジー・エス	¥9,800	1月14日発売	RPG	8M	B

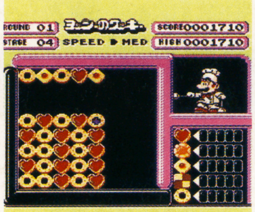
パソコンを持っている友達がプレイしているのを見て、早くスーパーファミコンにも移植されないかなと思っていました。ぼくにとってはまさに待望の発売という感じで、大変うれしく思います。このゲームは、ほかのＲＰＧとは画面の雰囲気からして変わっているんですよね。早くプレーしたいな。（清水博之くん）

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	9	テトリス2＋Bombliss	1,711	BPS	'91年12月	PZG	4位	13
5	5	ダービースタリオン　全国版	1,247	アスキー	8月29日	SLG	1位	7
6	2	ナイトガンダム物語3	1,174	バンダイ	10月23日	RPG	1位	3
7	—	ドラゴンクエストⅣ	997	エニックス	'90年2月	RPG	1位	—
8	—	スーパーマリオブラザーズ3	898	任天堂	'88年10月	ACT	1位	—
9	—	タイニートゥーン・アドベンチャーズ2	847	コナミ	11月27日	ACT	9位	1
10	4	恐竜戦隊ジュウレンジャー	714	エンジェル	11月6日	ACT	4位	2

FAMICOM 売り上げTOP10

ヨッシー・パズルシリーズの第2弾『ヨッシーのクッキー』が初登場でトップを獲得した。'91年末に発売された前作『ヨッシーのたまご』は長期間トップをキープしたが、『クッキー』のほうもロングヒットを見込めそう。2位の『スーパーマリオUSA』とともに、ファミコン・チャートでは当分の間任天堂パワーが炸裂しそうだ。このほかに新規でランキングされたのは『タイニートゥーン・アドベンチャー2』1本のみ。激戦のSFCチャートと比べると動きは少ないようだ。

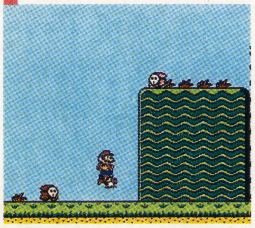
ヨッシーのクッキー



ヒットパズルゲームシリーズの第2弾。今作から横方向からの要素も加わり、さらに頭を使う展開になった。前作は長期間ヒットを続けたが、今作もロングセラーなるか？

ジャンル	PZG	ポイント	2,409	前回	—
発売日	11月21日			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	1

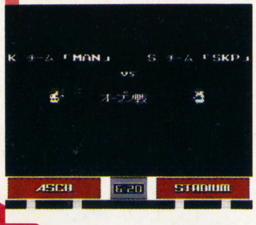
スーパーマリオUSA



ワンランクダウンしたものの、結果的には任天堂ゲームのワン・ツー・フィニッシュ。しかもどちらもロングセラーが有望視されている。ヨッシー&マリオのパワーに脱帽。

ジャンル	ACT	ポイント	2,141	前回	1位
発売日	9月14日			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	6

ベストプレープロ野球スペシャル



今回も3位をキープ。老舗シリーズだけに安定した人気を保っているようだ。ペナントレース開幕まではこのゲームでプロ野球を楽しむのが、野球ファンにとっての賢い遊び方だ。

ジャンル	SLG	ポイント	1,839	前回	3位
発売日	10月16日			最高順位	3位
メーカー	アスキー			登場回数	3

FAMICOM 前評判TOP5

キャラクターソフトが大健闘

前号までランキングされていたタイトルのほとんどが発売になったため、前評判チャートは大きく様変わりした。新しいラインアップの中では、キャラクターソフトのゲームの健闘が目を引く。前回4位の『バットマンリターンズ』は発売日が未定になってしまった。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	—	けろけろけろっぴの大冒険2	2,914	キャラクターソフト	2月予定	ACT
2	—	ディジャブⅡ	2,169	ケムコ	3月予定	AVG
3	—	サンリオカーニバル2	923	キャラクターソフト	1月14日	ACT
4	—	F-1　SENSATION	825	コナミ	1月29日	RCG
5	4	バットマンリターンズ	810	コナミ	未定	ACT

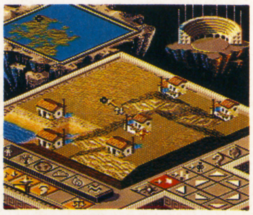
FAMICOM 読者人気TOP5

『FFⅢ』がトップをキープ！

『ファイナルファンタジーⅢ』がトップをキープ。SFC読者人気では新作『Ⅴ』の人気波及効果が及ばなかった『FF』だが、ファミコンチャートには確実に反映されているようだ。このほかでは1月の『2』発売に刺激されてか、『MOTHER』もランキング入りを果たした。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	2,421	スクウェア	'90年4月	RPG
2	2	ファイアーエムブレム	1,715	任天堂	'90年1月	SLG
3	—	MOTHER	1,514	任天堂	'89年7月	RPG
4	5	ドラゴンクエストⅢ	1,241	エニックス	'88年2月	RPG
5	—	三國志Ⅱ	845	光栄	'88年2月	SLG

SFC ポピュラス2



1作目にも大いにハマらせていただいた私としては、この続編発売が本当にうれしい。しかも今度はマウス対応ということで操作性も格段によくなるはず。また眠れない夜が続きそうです。（高島孝二くん）

イマジニア	￥9,800	1月予定	SLG	—	8

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
㊋スーパーファミコン 編集部
「プレゼント②」係行

今号の表紙を見てどう思いましたか	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
付録『㊋RPG攻略ハンドブック』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
スーパーファミコンを持っていますか	1.持っている 2.買う予定がある 3.予定はないが買いたい 4.買わない 5.その他( )
㊋スーパーファミコンを毎号買っていますか	1.毎号買っている 2.時々買っている 3.初めて買った 4.友だちに借りて読む 5.その他( )
P105のプレゼントで、希望するものを1つ	

住所 〒 都道府県			
☎ ( )		性別	1.男 2.女
フリガナ		年齢・学年	歳 年
氏名		職業(学校名)	

〈キリトリ線〉

よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

		記事名			記事名
1		HEAD LINE NEWS	17		2足のわらじ
2		スーパーダンクスター	18		読者プレゼント
3		新作ソフト体温計	19		HOW TO WIN エルファリア
4		ヒットチャート	20		HOW TO WIN ラッシングビート乱
5		ファイナルファンタジーV	21		HOW TO WIN SDガンダム外伝2
6		聖剣伝説2	22		ウラワザハイパーマーケット
7		半熟英雄	23		MACプレゼント
8		6誌合同プレゼント	24		V-GATEクロスワードパズル
9		声優インタビュー① 松井菜桜子	25		FFドリーム
10		声優インタビュー② 三石琴乃	26		ドラクエワンダーランド
11		ダライアス=サーガイア番外編	27		摩陀羅2制作日記
12		ダブルムーン伝説	28		飯田橋通信
13		ごきげんスーパーファミコン	29		ニューゲームエクスプレス
14		摩陀羅幼稚園日記	30		発車時刻表
15		ゲームスクール紹介マンガ	31		付録『㊖RPG攻略ハンドブック』
16		ウンバボ共和国	32		

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを２つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も書いてね）

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを２つ書いてください。
（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●あなたはゲームソフトを月に何本くらい買っていますか？
（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●付録は、今後どんなものが欲しいですか？
１ゲーム攻略本　２ゲームソフトカタログ　３裏技大全集
４ステッカー　５その他（　　　　）

●あなたの１カ月のお小使いはいくらですか？
1　3000円以下　2　3000～5000円
3　5000円～10000円　4　10000円以上

〈キリトリ線〉

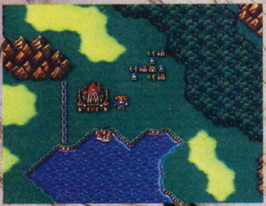
トルナ運河➡カルナックの町
完全攻略!!

FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV

SFC	スクウェア	¥9,800	発売中	RPG	16M	B

PART1 水のクリスタル

トルナ運河から、ウォルスの塔までを紹介。水のクリスタルを守るのがその目的だ！



PART2 火のクリスタル

ウォルスからいん石を通ってカルナックへ。火のクリスタルの暴走をとめるのだ！

ついに飛竜を発見!!

前回は、ファリスを仲間にして、トウールの村、風の神殿などに行ったところまでを、ずずーっと紹介していったよね。今回は、さらにストーリーを進めて、トルナ運河から、火のクリスタルの恩恵を受ける、カルナックの町までを、MAPを絡めながら、紹介していくぞ！ 詳しいデータは、今号の付録を参考にしてくれい。

©スクウェア1992

水のクリスタル

ゾックから鍵をもらったら、さっそくトルナ運河へ。
目指す水のクリスタルは、ウォルスにあるのだ。
様々なイベントをクリアし、クリスタルを守ろう!!

トルナ運河を越え水の都ウォルスへ

トルナ運河 → 船の墓場 → カーウェンの町 → 北の山 → ウォルスの町 → ウォルス城 → ウォルス城の塔

トルナ運河

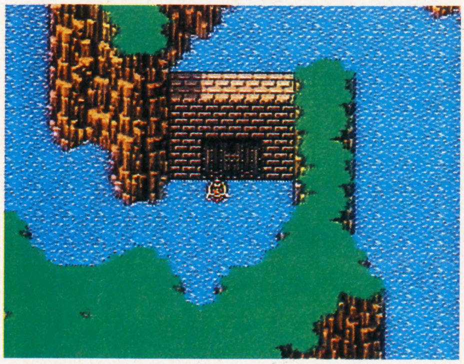
宝箱	回復源
0コ	なし

トルナ運河ってどんなトコ?

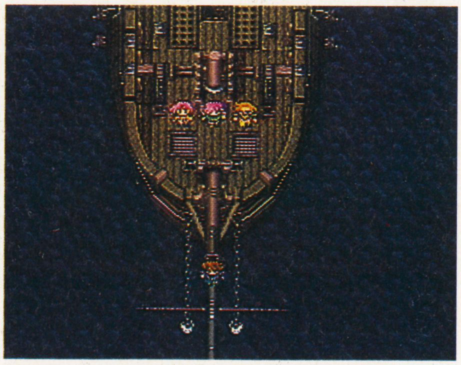
トルナ運河は、もともとタイクーンとウォルスの人々の交易などのために使われていたんだ。一時は魔物が現われて通れなくなったけど、その時は当時のタイクーン王とウォルス王がクリスタルの力を使って運河の中に魔物を封じこめてことなきを得た。だけど、風のクリスタルがくだけたことにより、再び運河内は魔物の巣と化してしまい……。そこで、運河の門を作ったゾックは門を閉ざしたんだ。

トルナ運河の門を開き、ウォルスへ

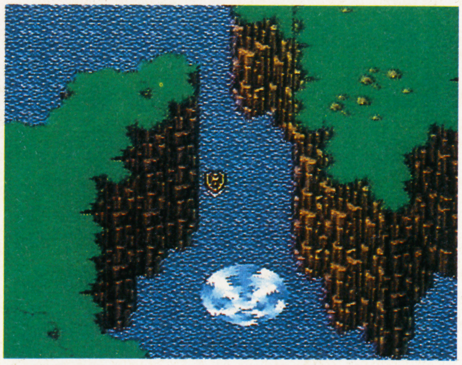
4人はウォルスにある水のクリスタルを守るため、閉ざされた門を開き、トルナ運河へと船を乗り入れた。そこは、ゾックが言っていたとおりモンスターの巣窟と化していた。サッカー、オクトクラーケンといった水棲モンスターが次から次へと襲いかかってくる。しかし、風の神殿でクリスタルのかけらから新たな力、ジョブを手に入れた4人の敵ではなかった。順調に運河を進んでいると、その時、地鳴りとともに水面に巨大な渦が出現した。そして、かじも効かなくなり渦に吸いよせられていってしまう……。渦を巻き起こし、船を引き込んだモンスター……ソイツこそ運河に封じられし魔物、カーラボスだったのだ!! かつて、トルナ運河を我が物顔で荒らしまわっていたが、クリスタルの力によって運河の底深くに1度は封じられた。しかし、風のクリスタルがくだけちったことで、その力が弱まり、封印を解いてしまったのだ。コイツは今までのザコどもとは格の違う強敵。だが、4人はライブラでその弱点を探し出し、そこを徹底的に攻めた。そして、どうにかカーラボスを倒したが、船を傷つけられて航行できなくなってしまい、船は潮に乗ってどんどん流されていってしまう。4人はいったいどこへ…たどり着く先は………。



⬆ついにモンスターの巣窟、トルナ運河の門が開かれる。



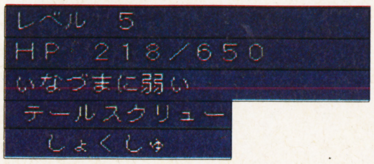
⬆主人公がゾックからもらったカギで運河の門を開ける。

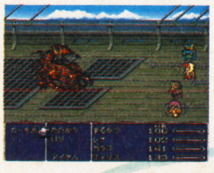


⬆運河を進んでいくと、前方に突然大渦が……。

ライブラ'Sチェック 1 〔BOSS/カーラボス〕

長い間運河に封じられていた魔物、カーラボス。レベル5の強敵だ! HPは650。テールスクリュー、しょくしゅといった特殊攻撃を駆使して襲ってくる。だけど、いなづまに弱いという弱点を持ってるぞ!!





出現モンスター	トルナ運河	
	サッカー	オクトクラーケン

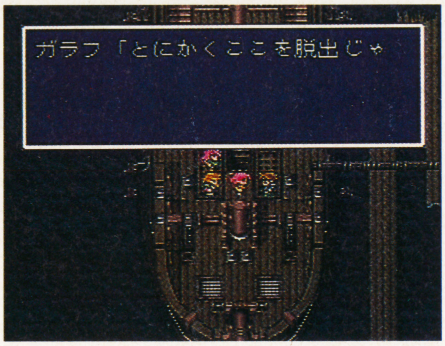
船の墓場

宝箱	回復源
6コ	回復ベッド×2

流れついた先は船の墓場…

潮の流れにのって漂流していた4人の船が流れ着いた所は、船の墓場……。たくさんの漂流船が流れつき集まってできた場所だ。そして……そこには、様様な思いを残して死んでいった船員たちが、アンデッドと化して徘徊しているのだった!! 4人は船の墓場を脱出するため探索を開始した。東へ、北へ、南へ——。迷路のように入りくんだルートを、時には突き出た岩を飛び込え、時には水の中に潜り…。ようやく出口を見つけた4人だが、その前に海の魔女セイレーンが立ちはだかる。コイツこそ漂流船を引きよせ、船員をアンデッドに変えていた張本人に違いない! セイレーンを倒して脱出だ!!

◆船の墓場はアンデッドの巣窟と化している……。

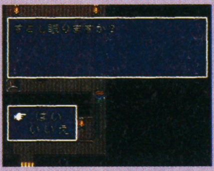


◆早くここを脱出してウォルスへ向かわなければ!

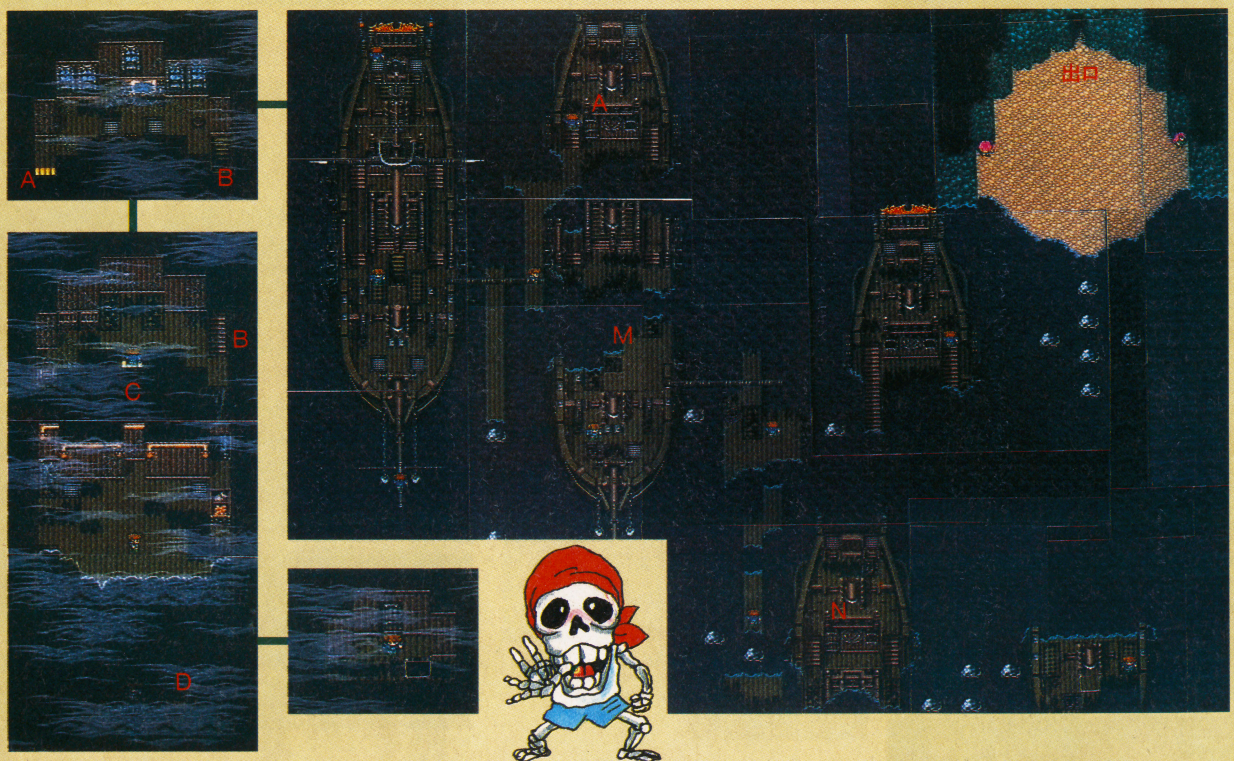
回復場所は2つあるぞ

船の墓場のステージには、自分たちの海賊船の中の部屋と、船の墓場内部の計2ヵ所に、休んで回復できる場所があるんだ。ベッドのそばへ行くと「やすみますか?」というメッセージが出るので「はい」を選んでⒶボタン。休めば宿屋と同じようにHP/MPを回復できるぞ。しかもこの回復ベッドは宿屋と違ってタダ! MPを温存して魔法の使用を控えたりせず、ガンガン使っていこう。傷ついてもすぐに回復ベッドまでもどればいいんだから、ここを中心にして戦いまくってレベルアップしとくっていうのもひとつの作戦だ。

さらに、船の墓場には回復ベッドの部屋のとなりに行けばセーブポイントもある。ダンジョンとしては、1本道だし、ま、楽勝ってトコですか。



〔冒険マップ〕船の墓場①



◆基本的には一本道になってる。ただ、途中にあるいくつかの部屋で、物を見すごさないよう注意! 世界地図は絶対手に入れようぜ。

アンデッドは白魔法で！

船の墓場で出現するモンスターは、ほとんどがアンデッド。ここで、ヤツらに対して特によく効くとっておきの攻撃を教えちゃおう。まず１つは火炎攻撃。もともと死んでいるアンデッドは、カサカサになってるからよく燃えるんだ。また、本来は回復魔法のケアルでも攻撃できるぞ。なにしろ、アンデッドを動かしているエネルギーを負の力とするならば、回復を始めとする白魔法のエネルギーは正の力、正に正反対のエネルギーをその源としているからだ！ここ、船の墓場には、黒魔法のファイアと白魔法ケアル、この二つの魔法は欠かせないだろう。

冒険ガイド①

ライブラ'Sチェック 2 〔BOSS／セイレーン〕

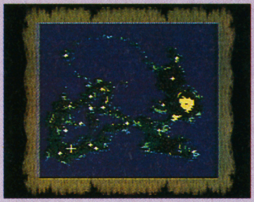
船の墓場を支配する海の魔女、セイレーン。レベル2で900のＨＰを持ち、ヘイストやストップ、スリプルなどの魔法を使いこなす強敵だ。その上自らの姿をアンデッドへと変えることができ、特殊攻撃をしかけてくる。コレにはけっこう苦しめられるハズだけど、アンデッドに姿を変えると、他のアンデッドと同様に炎に弱いという弱点が……。

通常時

アンデッド時

世界地図ってどんなアイテム？

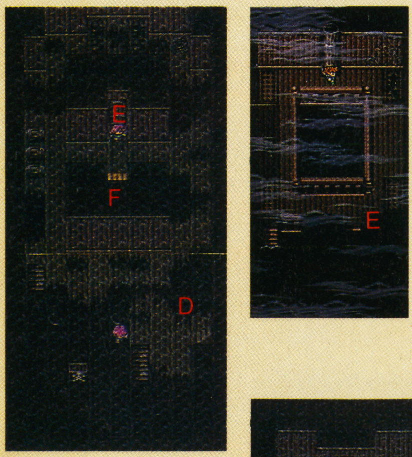
船の墓場で手に入れられる〝世界地図〟。これがあると、ワールドマップを見ることができるんだ。利用法は、フィールド上でⓎボタンを押せばＯＫ。現在地と町や村、と城、そして乗り物などの位置が一目でわかるぞ。

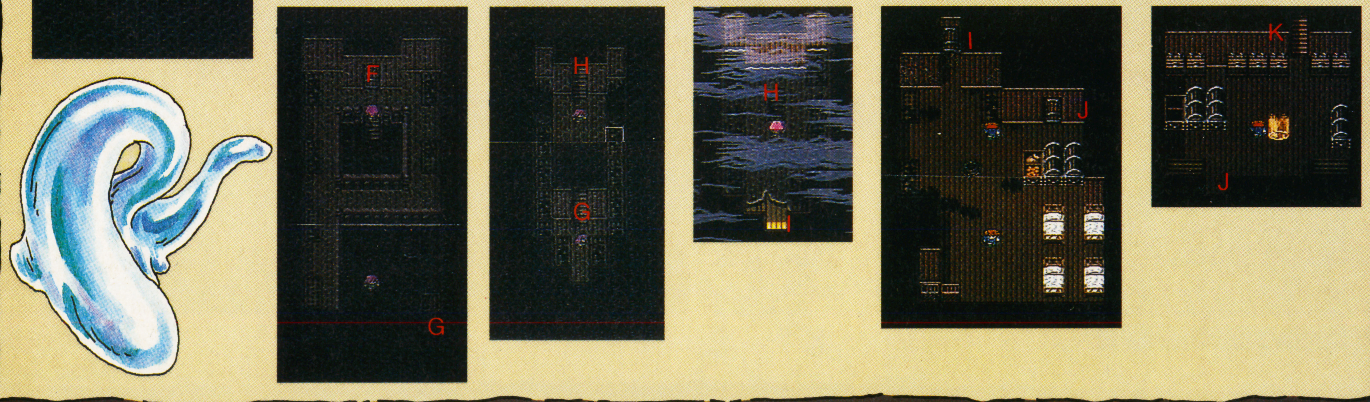


〔冒険マップ〕

船の墓場②

いったい、いつになったら、どこに出られるのかわからず不安になっているキミ。心配しなくてもいいよ。このページでのマップもほぼ１本道。出口もあと、もうすぐだ。

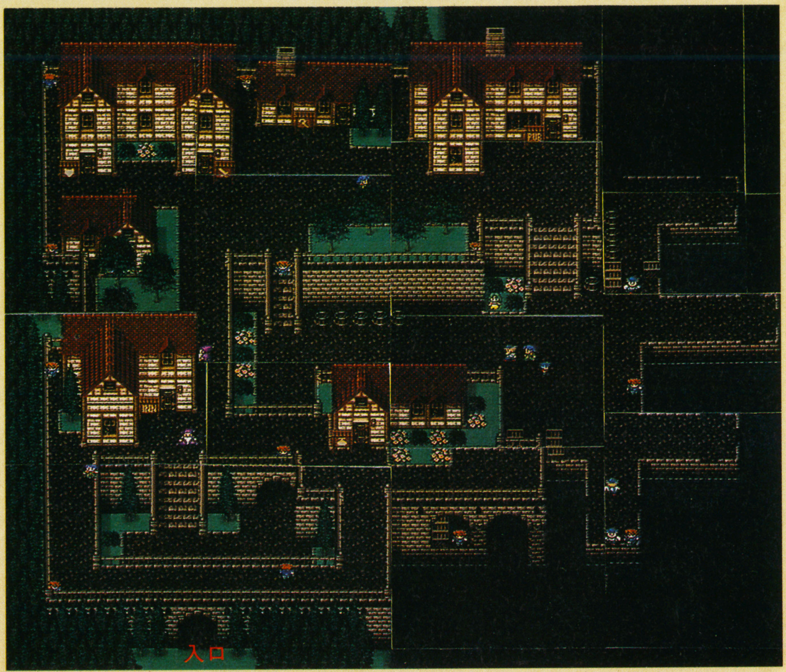




カーウェンの町

宝箱	回復源
0コ	宿屋(10ギル)

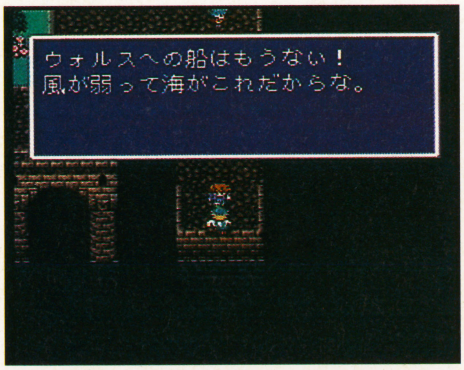
〔冒険マップ〕カーウェンの町



⬆船の墓場の南、岬の先にある町だ。この町の特徴は、大きな港があるってこと。だけど、最近は一隻も船が出てないらしいよ。

港町カーウェンへ

船の墓場から抜け出した4人は海ぞいを南へと進んでいく。するとそこには大きな港を持つカーウェンの町があった。ここならばウォルスへ向かう船が見つかるかもしれない。主人公たちは期待をこめて、町の人々に話を聞いてまわった。しかし、町の人からかえってくるのはどれも〝風が弱まり船が出せない〟という話ばかり……。風のクリスタルがくだけちった影響がこんな所にまで出てきているのだ。一刻も早くウォルスへ向かい、水のクリスタルを守らなければ……。それでも、気になる情報がいくつかあった。北の山に飛竜草が生えているというのと、その北の山に竜が飛んで行くのを見たという2つの情報だ。本当に飛竜がいるとすれば…そう、〝海がだめなら〟、空からウォルスへ行けそうじゃないか!



⬆風が弱まってしまい、船が出せないなんて……。

⬆風がないとなれば海はだめ。海がだめなら…そう、空だ!

⬆飛竜といえばタイクーン王が乗っていたはずだけど…。

◆ショップガイドinカーウェンの町

武器屋		道具屋			
ダガー	300	ポーション	40	きんのはり	150
ロングソード	480	どくけし	30	フェニックスのお	1000
ロッド	200	めぐすり	20	テント	250
つえ	200	おとめのキッス	60	——	——
——	——	うちでのこづち	50	——	——
防具屋		**魔法屋**			
ブロンズシールド	290	ファイア	150	ポイゾナ	90
ブロンズヘルム	250	ブリザド	150	サイレス	280
ブロンズアーマー	400	サンダー	150	プロテス	280
どうのむねあて	350	スリプル	300	——	——
もめんのローブ	300	ケアル	180	——	——

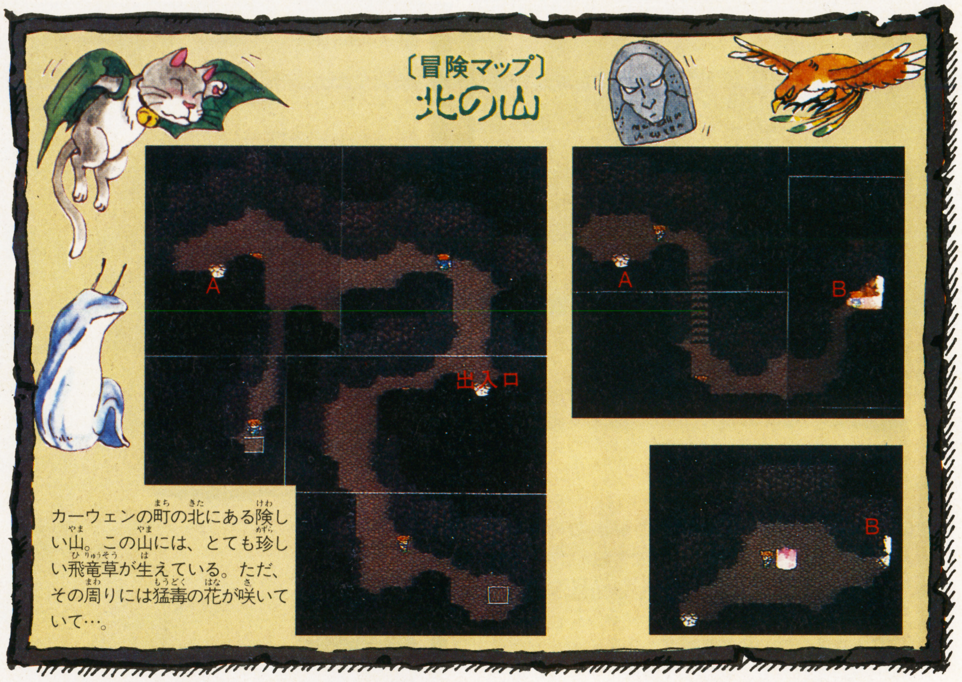
北の山には毒草が…

北の山には紫色の花が咲いている。きれいだな、なんて近寄っていったら… ダメダメ。北の山に行った時は、この花に触れちゃイケナインだ。なぜって、この花には強烈な毒が含まれていて、触れると主人公たちは4人ともその毒に冒されてしまうからだ。もし、触れてしまったら忘れずにポイゾナで回復を!

冒険ガイド②

北の山

宝箱	回復源
2コ	なし



カーウェンの町の北にある険しい山。この山には、とても珍しい飛竜草が生えている。ただ、その周りには猛毒の花が咲いていて…。

飛竜を探して北の山へ

カーウェンの町から船でウォルスへ行くことができずに困りはてていた主人公たちだったが、北の山に竜が飛んで行った、というウワサにわずかな希望をたくし、北の山へと向かった。もしもそのウワサが本当だとすれば、それはタイクーン王が乗っていったはずの飛竜に違いない。飛竜はタイクーンの1匹を残して、絶滅してしまったからだ。だとすれば、レナがいれば乗れる…。だが、北の山でも魔物たちが一行の行く手をはばむ。4人はソイツらを蹴散らしながら、上へ上へと登っていった。

飛竜に乗って海を越える…そしてウォルスへ

山の頂上にやっとの思いで辿り着くと、そこには飛竜を狩ろうとしていた狩人、マギサが…。……なんとか4人でコイツを倒し、その先の広場に出ると、毒の花に囲まれた飛竜草と——その側で傷つき、うずくまってる飛竜がいた!! それを見たレナは「飛竜…今直してあげるからね」というと、3人が止める間もなく飛竜草を取り囲んだ毒の花の中へと駆け込んでいく。そう、レナと飛竜は、主人公とボコ、ファリスとシルドラとの関係と同様に、深い友情で結ばれていたのだ。そして体を毒に冒されながらもレナが取ってきた飛竜草を、ファリスが飛竜に与えると…飛竜は元気になり、さらに、その神秘な力でレナの毒を消し去ってしまったのだ!! これでウォルスへ行ける。4人を背に乗せ、飛竜は飛び立った。

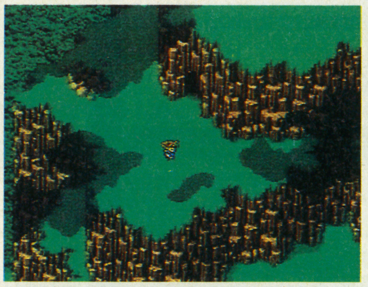
ライブラ'Sチェック3

〔BOSS／マギサ〕

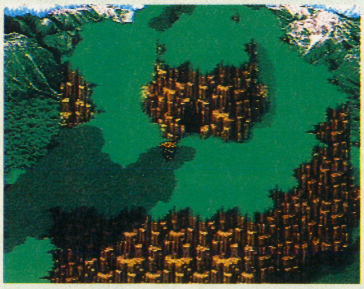
飛竜を捕えようとしていた狩人、マギサ。飛竜に限らず、高く売れそうな動物やモンスターの皮や角を狙って世界を渡り歩く密猟者だ。レベルは8、HPは650。女だてらにムチを自在に操り、その腕前は、マッチョな男たちがハダシで逃げ出すほどの実力。しかもコイツは、特にコレといった弱点を持っていないから始末が悪い。しかし、逆に考えればどんな攻撃でもそれなりにダメージを与えられるということだ。こりゃもう、ガンガン攻めてくっきゃないね。

北の山は3つの洞窟を抜けて

北の山を進むには、洞窟を抜けて行かなければならない。頂上への道中にトンネルのように3つの洞窟が横たわっているんだ。ただ、3つの洞窟は基本的に1本道だから迷うことはないだろう。また、最後の洞窟にはセーブポイントがある。毒に冒されていたり、HPやMPが心細かったりした時は、ここでテントかコテージを張って回復しておこう。



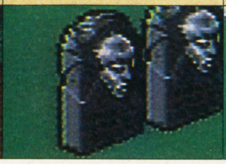
⬅ここから一度外に出て…。



⬅ここから次の洞窟へ。

冒険ガイド③

出現モンスター

フィールド		北の山	
ガトリングス	タトゥ	ゲイラキャット	ロックガーター
ビックホーン	バンダースナッチ	ブロックス	コカトリス
			

ウォルスの町

宝箱	回復源
0コ	宿屋(20ギル)

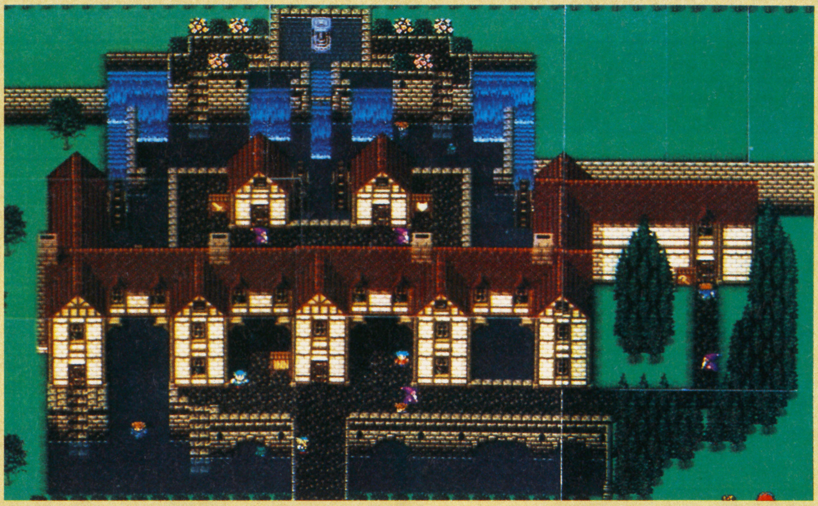
水のクリスタルに守られている町

北の山で飛竜を助けた一行は、飛竜に乗って海を越え、とうとうウォルスまで辿り着いた。少し遠回りをしてしまったが、水のクリスタルはまだ無事だろうか……。不安が心をよぎる。

さっそくウォルスの町を探索してみると、町中にきれいな水が流れていることがわかる。人々に話を聞くと、ウォルスの北に建っている、ウォルスの塔から水を引いているとのこと。しかも、水のクリスタルが祭られており、そのクリスタルの力によって、水を清めているというのだ。どうやら、水のクリスタルはまだ砕け散っていないらしい…。しかし、依然としてクリスタルの力を機械で増幅し続けていることは間違いない。タイクーンのクリスタルが砕け散った…、という噂は流れているのだが、誰1人として深刻に考えていないみたいだし…。一刻も早く、クリスタルの力を増幅させる機械を止めさせなければ！ さらに話を聞くと、ウォルス王は、民衆のためにクリスタルの力を使っている優しい人柄のようだ。話せばわかってくれるかもしれない。4人はとりあえず装備を整え、ウォルス王に会うべく、町のすぐ西にあるウォルス城へと向かった。

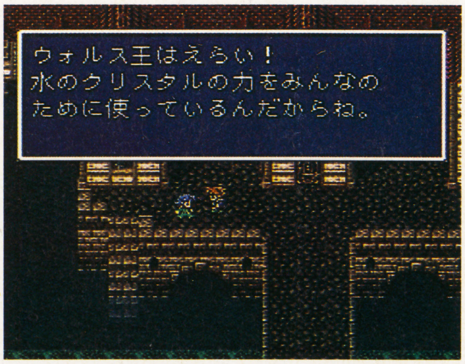
〔冒険マップ〕ウォルスの町

水のクリスタルの力で栄えている町。町のいたるところに、クリスタルの力で清められた水が流れ、モンスターの侵入を防いでいるぞ。



⬆町の中を流れる水は、ウォルスの塔から引いてるそうだ。

⬆クリスタルに清められた水はモンスターをよせつけない。



⬆ウォルス王は、民衆のために力を使う優しい人柄だ。

◘ショップガイドinウォルスの町

武器屋		道具屋			
バトルアクス	650	ポーション	40	きんのはり	150
ロングソード	480	どくけし	30	フェニックスのお	1000
ダガー	300	めぐすり	20	テント	250
――	――	おとめのキッス	60	――	――
――	――	うちでのこづち	50	――	――
防具屋		**魔法屋**			
アイアンシールド	390	スロウ	80	シルフ	350
アイアンヘルム	350	リジェネ	100	レモラ	250
アイアンアーマー	500	ミュート	320	――	――
けんぽうぎ	450	ヘイスト	320	――	――
もめんのローブ	300	チョコボ	300	――	――

おとなしいモンスターガルラ

ウォルスの町の東南には、女のコとモンスターがいるぞ。そこで女のコに話を聞いてみると、このモンスターの名前はガルラというらしい。しかも、おとなしくて人を襲ったりすることはないそうだ。

実際、ウォルスの塔の近くのフィールドでガルラに会っても、全然攻撃をしかけてこないんだ。

冒険ガイド④

ウォルス城

宝箱	回復源
0コ	なし

ウォルス王には
レナの願いもむなしく

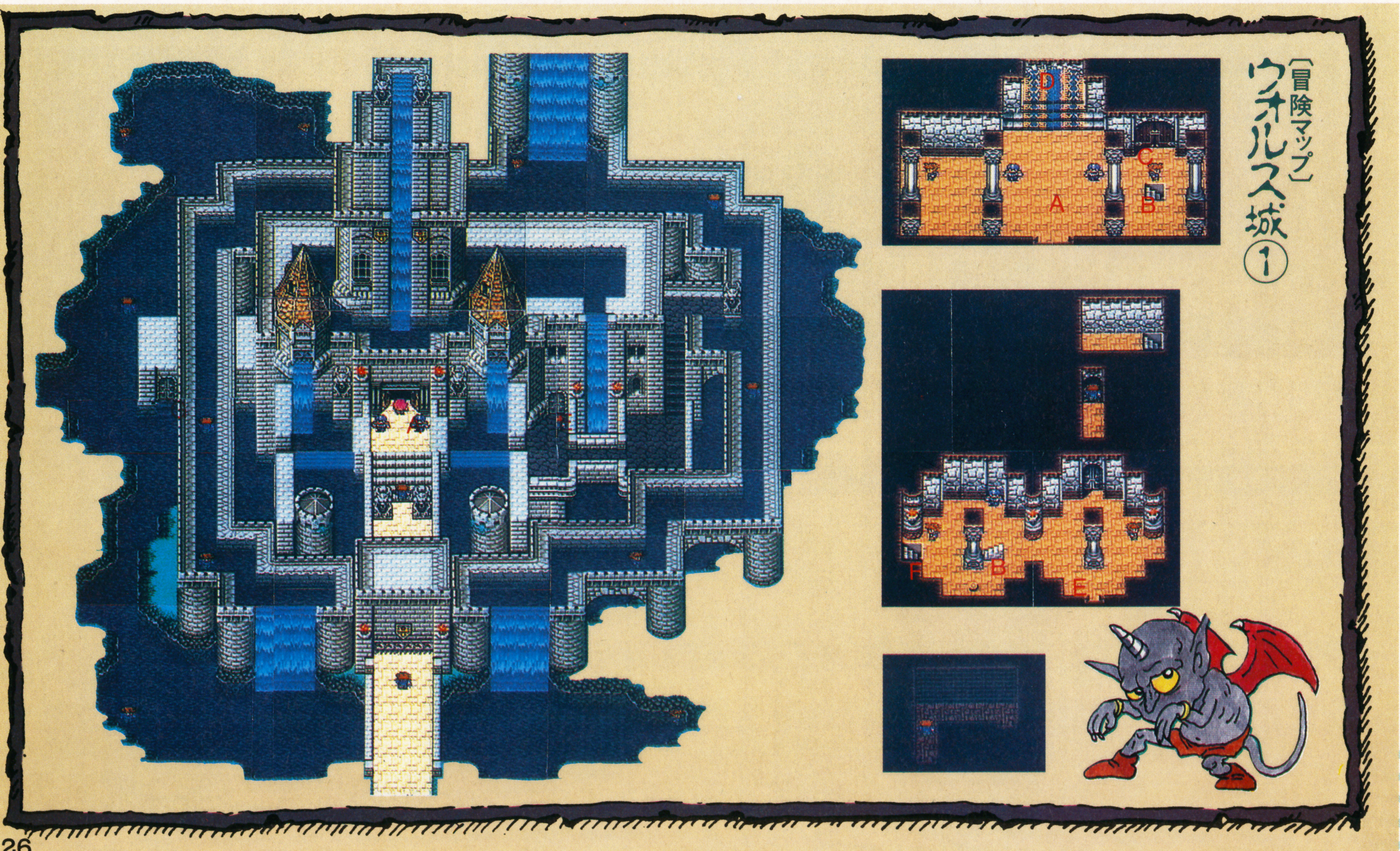
ウォルス城の門をくぐった4人は、さっそく王の間へと足を運んだ。ウォルス王ならきっと真剣に話を聞いてくれるに違いない…。しかも、レナはタイクーンの王女。王とは、幼い頃からの知り合いなのだ。王の間に入った4人は、挨拶もそこそこに水のクリスタルの力を増幅させるのを止めるよう王に訴えた。しかし…、期待とは裏腹に王の反応は冷たい。クリスタルのお陰で豊かな暮らしができるのに、それを止めることなどできないと言うのだ。さらにレナが哀願しても、王は一向に首を縦には振ってくれなかった。風のクリスタルが砕け散ってしまっても、水のクリスタルまで砕け散るとは限らない…、民衆も反対するだろう…、と。

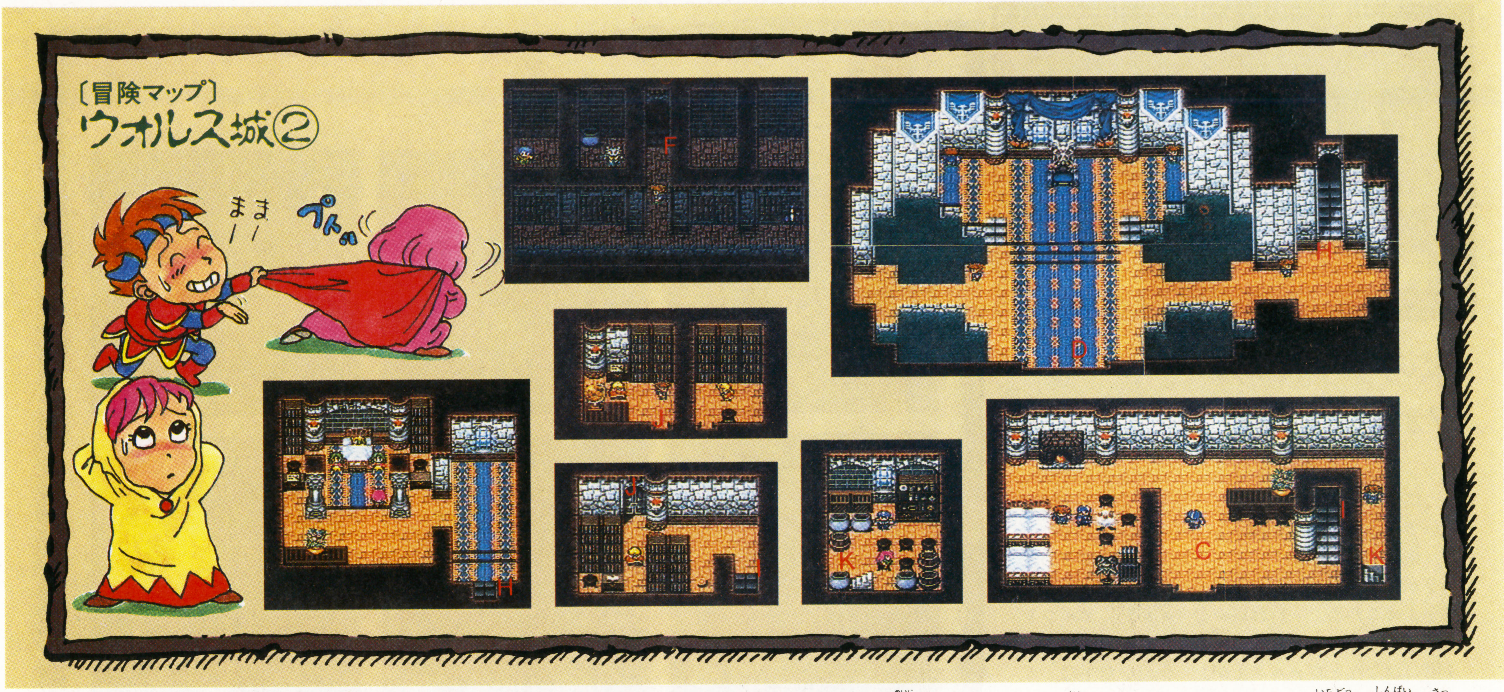
⬆レナは必死にクリスタルの力を増幅しないよう訴えるが。

⬆ウォルス王には、まったく危機感がないようだ。

⬆風のクリスタルの二の舞になるとは限らない…とさえ。

⬆王として民衆のことを考えるのはわかるけど、がっくり。





ウォルス塔の近くにいん石が落ちた!

レナたちは、必死にウォルス王の説得を続けた。しかし、いかにクリスタルの力を増幅させることが危険かを話しても、ウォルス王は半信半疑のままで願いを受け入れてはくれない。こうしている間にも、クリスタルの危機が迫っているというのに…。あせりがしだいに高まったそのとき！　突然轟音とともに、何かが城の上を通り過ぎていった。間髪を入れず王の間に入ってきた兵士の話によると、いん石がウォルスの塔付近に落下したらしい!!　ウォルスの塔には、水のクリスタルが祭ってあるはず。クリスタルに何もなければいいのだが…。一同の心配を察してか、王はすぐに兵をそろえるよう兵士に命令を下し、自らウォルスの塔へ向かうことを決めた。そしてレナに、急いで行かなければならない、クリスタルについては後でもう1度話し合おう…、と言い残して去っていった。4人もまた、クリスタルを守るべく、ウォルスの塔へと向かうのだった。

⬆クリスタルが祭ってあるウォルスの塔のそばにいん石が。

⬆ウォルス王は、すぐに塔へと向かうことを決めた。

⬆今はただ、クリスタルの無事を祈るばかりの4人。

悪人は救われない…

ウォルス城の地下には、囚人のための牢があるぞ！中には「出してくれ」なんていう囚人もいて…。しかも〝はい〟って答えただけで、喜びの余り壁に激突しちゃうドジな奴もいるのだ。

⬆囚人が出してちょうだい！　と頼んでくる。

⬆結局外には出られないのだった…。

冒険ガイド⑤

クリスタルの研究中!

ウォルスでも、クリスタルの研究がされているんだ。だけど資料となる古代の本が少なく、研究もあまり進んでないよう。研究が進んでいれば、ウォルス王もわかってくれたのに……。

⬆クリスタルの研究はあまり進んでいない…。

⬆古代図書館にはどんな本があるんだろう？

冒険ガイド⑥

ウォルスの塔

宝　箱	回 復 源
4コ	なし

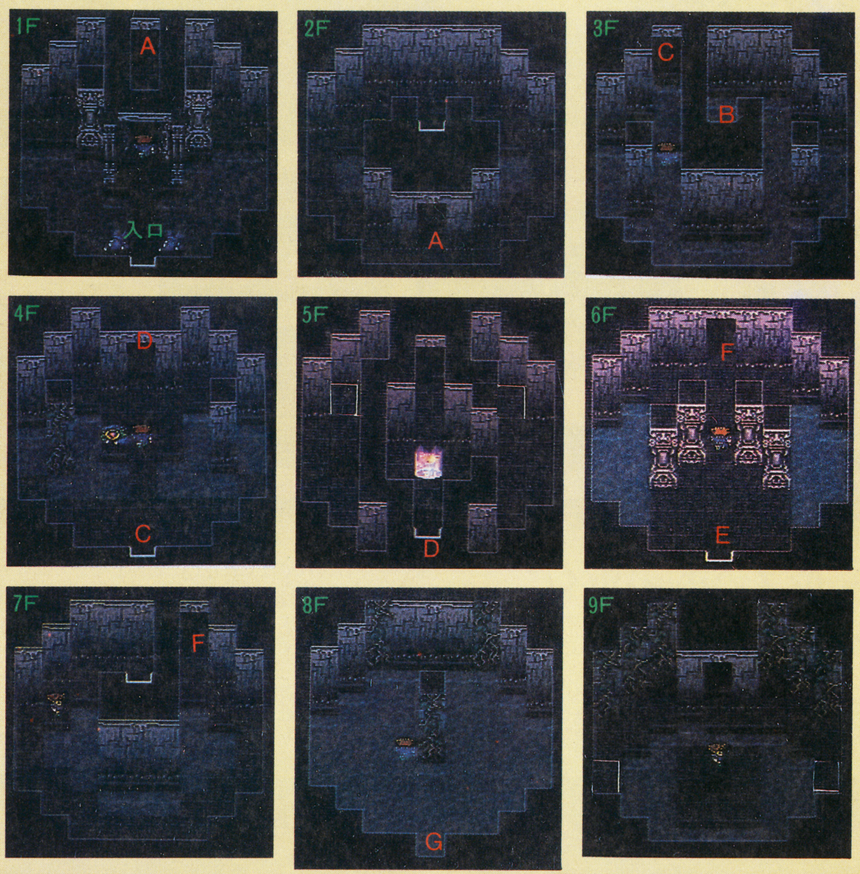
水のクリスタル ウォルスの塔

ウォルスの塔まで来た4人は、はやる心を押さえつつ塔内へと入った。そこで、見張りの兵士が倒れているのを発見。話を聞くと、ガルラが突然暴れだし、塔に入って来たとのこと。おとなしいはずのガルラが、なぜ暴れだしたのだろう？　とにかくガルラを止めるため、一行は塔を登り始めた。エルフトード、アイスソードなどを倒しながら進んでいくと、4階にはなんとウォルス王が！　傷付いた王は、ガルラが上へと向かった、クリスタルを守って欲しい、と言う。さらに急いで、やっと最上階のクリスタルルームへ行くと、今まさにガルラがクリスタルを砕こうとしている！　必死に阻止しようとガルラと戦い、やっとのことで倒したのだが…。クリスタルは、無残にも4人の目前で砕け散ってしまった。しかし、クリスタルが輝き、4人は新たな力を授けられた…。

⬆おとなしかったはずのガルラが暴れだしたって!?

⬆ウォルス王までも、暴れだしたガルラの犠牲に…。

〔冒険マップ〕ウォルスの塔



ライブラ'Sチェック 4

〔BOSS／ガルラ〕

ガルラはもともとおとなしく、絶対に人を襲ったりしないモンスターだった。しかし、いん石が落下した後に突然暴れだしてしまったのだ。フィールドで遭遇しても全然攻撃してこないので、その力はわからなかったが、レベル3で1200のＨＰを持っている。その巨体を使った〝とっしん〟攻撃は強力だ。その上みかけによらずかなり素早く、連続攻撃はもちろん、攻撃してくるスピード(間隔）も早い（短い）ぞ。

新たなジョブを手に入れたゾ

ウォルスの塔で手に入るジョブは全部で5つ。バーサーカー、赤魔道士、召喚士、魔法剣士、時魔道士だ。どのジョブも役に立つけど、おすすめは魔法剣士！　ジョブレベルアップしなくたって、すぐに役立つぞ!!

冒険ガイド⑦

出現モンスター — ウォルスの塔

エルフトード	アイスソード	リカルドメイジ	ワイバーン	バストール

火のクリスタル

次の目的地は、火のクリスタルを祭るカルナックだ。ウォルスでは失敗してしまったけど、めげずにガンガン進んでいこう。まず第一歩は、ウォルスのいん石!!

カルナックへ向かい火のクリスタルを守れ!

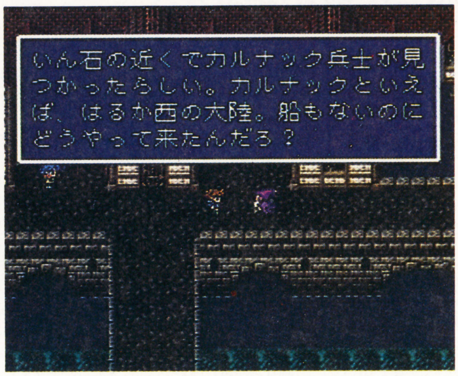
ウォルスの町	→	ウォルスの城	→	ウォルス＆カルナックのいん石 ↙
カルナックの町	↑	カルナックの城	←	カルナックの町

ウォルスの町

ウォルスの町へもどる…

ウォルスの塔を脱出した4人は、ウォルスの町へと戻ってきた。町の人々はクリスタルを失って沓沈んでいる…。しかも、水のクリスタルが砕け散ったため、町の水がにごり始めてきたらしい。そんな話の中に、気になる情報が2つあった。1つはウォルスの塔近くに落ちたいん石のそばで、カルナックの兵士が見つかったということ。もう1つは、ウォルス王の命が危ないということだ。それにしても、カルナックといえば、はるか西の大陸のはず。船もないのに、どうやってここまで来たのだろう?

⬆水のクリスタルが砕け散った影響が、早くも……。



⬆カルナックの兵士が、どうやってこんなところまで?

ウォルス城

いん石とカルナック兵士の謎

再びウォルス城を訪れた4人は、病床のウォルス王のもとへ急いだ。ベッドに横たわる王は、一行を迎えると身を起こして語り始めた…。はるか西にあるカルナックもまた、クリスタルの力を増幅する機械を使っていること。そして、カルナックにもタイクーンやウォルスと同様に、いん石が落ちたらしいことを。カルナックへ急がなければ…。しかし、カルナックは遠い西の大陸。どうやって行けばいいのだろう…。そういえば、城にはいん石の近くで発見されたカルナック兵が運びこまれていたはず。4人はその兵士に話を聞いてみることにした…。さて兵士の話では、いん石を調査中に、突然ワープしたらしい。もしかして、いん石には不思議な力が…!?

⬅ウォルス王は傷つき、ベッドに…。

⬅このままではカルナックのクリスタルも危ない。

⬅クリスタルといん石には、なにか関係が…!?

⬅傷ついたカルナック兵は、兵士の部屋にいる。

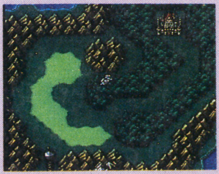
⬅カルナックに落ちたいん石を調べていたと。

⬅突然のワープにとまどうカルナック兵士…。

飛竜に乗ってタイクーン城へ—

今までは、いん石に道を閉ざされていてタイクーン城に行けなかった。が、飛竜を味方にした今なら、いん石の上を飛び越えてタイクーン城まで行くことができるぞ。カルナックに向かう前にぜひとも立ち寄ってみよう。

⬅侍女が教えてくれる。



⬅いん石を越えられる。

ウォルス&カルナックのいん石

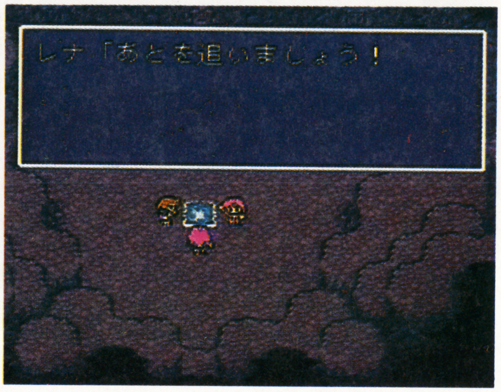
宝箱	回復源
0コ	なし

いん石のワープゾーンを使ってカルナックへ

⬆えっ!? 主人公が突然ワープして消えてしまった！

4人はカルナックへ行く方法を探るため、ウォルスのいん石へとやって来た。カルナック兵士が、カルナックに落ちたいん石を調べているときに、突然ウォルスのいん石へワープして来たと言っていたからだ。ウォルスから、カルナックへワープ…？

いん石は、表面に開いた穴から入れるようになっており、中は空洞だった。しかし、その空洞は自然にできたものではなく、人の手によって作られたような形跡がある。このいん石には、いったいどんな秘密が…。奥へと進むと、大きな広間のような部屋に出た。そして、その中央には、不思議に光る場所が！ もしかして、風の神殿にあったようなワープゾーンかもしれない。さっそくその上に乗ると、まず主人公がワープし、レナたちもその後に続いた。やった！ これでカルナックへ行けるぞ！

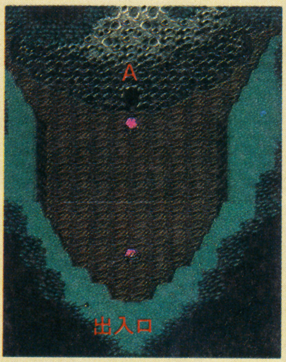


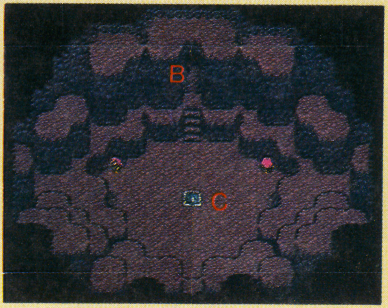
⬆レナたちは、主人公を追って次々とワープしていった…。

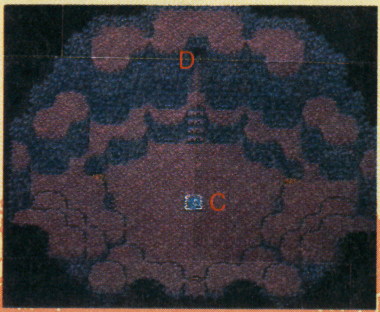
〔冒険マップ〕

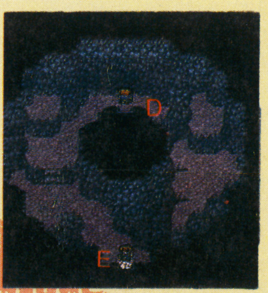
ウォルス&カルナックのいん石

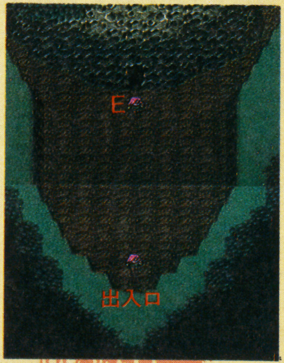
人為的なものを感じさせるいん石。ウォルスとカルナックを行き来できる、ワープゾーンがある。ここにはモンスターは出てこないぞ。











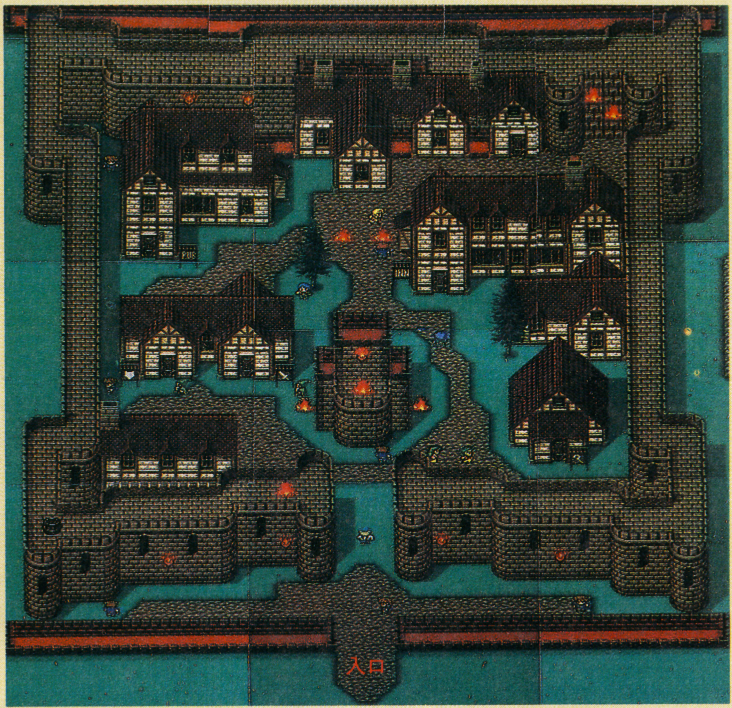
カルナックの町

宝　箱	回　復　源
0コ	宿屋(20ギル)

火のクリスタルの力で栄えるカルナック

ワープした先のいん石から出ると、景色は一変していた。ちゃんとカルナックに着いたのだろうか…。4人はとりあえず、西の山ぞいを進んだ。山合いの森を抜けると、その先には町が。町に入って話を聞くと、そこは間違いなくカルナック。さらに町の人の話を聞いていくと、この町は火のクリスタルの力で栄えているらしい。そしてその女王は、火のように激しい性格の持主のようだ。それは、クリスタルの力を使わないように、と忠告してきた古代図書館の研究者に怒り、図書館との壁を作って城との交流を禁じてしまった程。うまく説得できるだろうか？しかし、耳よりな情報も。この町で作られる武器や防具は、クリスタルの力で作っているから、すごく安いらしいのだ。ワープしてからモンスターも強くなってきたので、4人はさっそく武器屋に向かった。

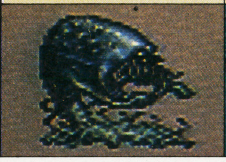
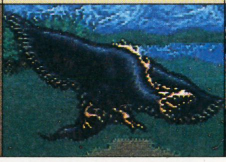
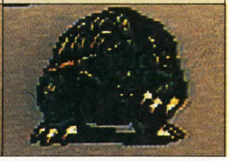
〔冒険マップ〕カルナックの町



火のクリスタルの力を使って、武器や防具の加工を行なっている町。世界中の人が集まる文化交流地なのだ。

⬆武器や防具が安いんだって！ ぜひ買いたいね。

⬆シドとは、古代図書館出身の優秀な発明家らしい。

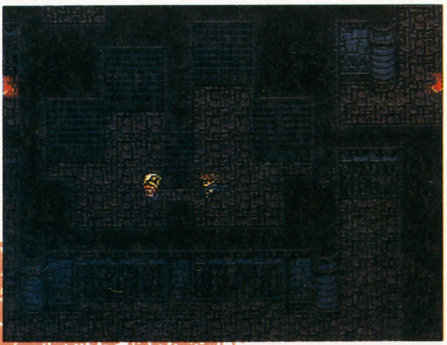
出現モンスター	フィールド			
	エーギル	ズー	ワイルドナック	グラストートス
				

カルナック城

宝　箱	回　復　源
?コ	なし

牢の壁を破壊して現れた老人は…

ようやくカルナックの町まで来た4人だったが、誤解がもとでカルナック城の兵士に捕まり、牢屋に入れられてしまった…。途方に暮れる4人。ところが…。壁が爆発して崩れ落ち、その先から1人の老人が出てきたのだ。どうやら牢屋から脱出しようとして爆薬を使ったのに、4人のいる牢屋に出てしまったらしい。老人が4人に名のった、「わしはシドじゃ」。なんと、この老人こそクリスタルの力を増幅する機械を作ったシド博士だったのだ！



⬆突然壁が壊れ、そこから1人の老人が現われた。

火のクリスタルが暴走?

4人は、カルナック城の牢屋でシドと出会った。しかし、なぜシドほどの人が捕まってしまったのだろう? その答えは、シド自らの口から語られた…。

シドはかつて、古代図書館で見付けた本を元に、タイクーン、ウォルス、カルナックにあるクリスタルを研究し、その力を増幅する機械を作り出した。しかしその後の研究で、クリスタルの力を増幅させると、クリスタルは砕け散ってしまうことがわかったのだ。が、時すでに遅し。タイクーン、ウォルスのクリスタルは砕け散ってしまっていた。せめてカルナックのクリスタルだけでもと思い、やって来たのだが。機械を止めようとしたとき、この城の兵士に捕まってしまったのだ。シドも目的は同じ…。

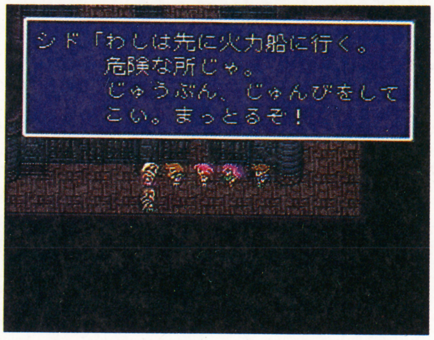
と、そのとき、大臣が慌てて牢屋に飛び込んできた。ナント、火のクリスタルにひびが入ったと言うのだ。しかも、機械を止めたのに、クリスタルの力は増幅し続けている……。

シドは、その原因が火力船にあると告げた。主人公たちは彼に、火力船を止めに行くから手伝ってほしいと頼まれる。ただし、船の中は危険なので、十分装備してから来いと言う。4人はとりあえずシドの言葉に従い、再び町に行くために牢屋を後にした。

◀クリスタルの暴走は火力船が原因?

◀捕まえといて、それはないだろ〜。

◀シドからこんな頼みごとをされるぞ。



◀忠告に従ってまずはカルナックの町へ!

◆ショップガイドinカルナックの町

武器屋				魔法屋			
ミスリルナイフ	450	こおりのロッド	750	ケアルラ	620	ポイズン	290
ミスリルソード	880	いかづちのロッド	780	レイズ	700	スリプル	300
ミスリルハンマー	1000	フレイル	780	コンフュ	650	ファイア	150
ほのおのロッド	750	――	――	サイレス	280	ブリザド	150
防具屋				プロテス	280	サンダー	150
ミスリルシールド	590	ぎんのむねあて	600	ケアル	180	グラビデ	620
ミスリルヘルム	550	シルクのローブ	500	ライブラ	80	ストップ	580
はねつきぼうし	350	ミスリルのこて	600	ポイゾナ	90	ヘイスト	320
ミスリルアーマー	700	ぎんのうでわ	500	ファイラ	600	ミュート	320
道具屋				ブリザラ	600	スロウ	80
ポーション	40	うちでのこづち	50	サンダラ	600	リジェネ	100
どくけし	30	きんのはり	150	――	――	――	――
めぐすり	20	フェニックスのお	1000	――	――	――	――
おとめのキッス	60	テント	250	――	――	――	――

火力船攻略のための装備を…

火力船に向かう前に、装備を整えよう。ただし、クリスタルの力が使えなくなったから、武器、防具の値段は高くなっちゃったけどね。ちなみに、ここではお馴染みの、ミスリルソードやミスリルアーマーなど、ミスリル製の武器、防具が手に入るぞ。ぜひともそろえてパワーアップしておこう!

冒険ガイド⑧

火力船へ急がなくちゃ!

風のクリスタルに続き、水のクリスタルも砕け散ってしまった…。その影響で、風は弱まり、水はにごり始めて…。世界を破滅から救うためにも、ぜったい残る火、土の2つのクリスタルは守らなきゃ! 私たちは、火のクリスタルを守るために、カルナックまでやって来たんだもの。だけど、クリスタルは暴走を始めてしまったし…。

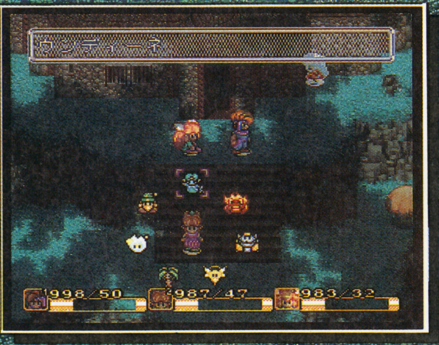
超便利な
新システムが登場!!

聖剣伝説2

せいけん でんせつ

SFC	スクウェア	価格未定	4月下旬発売予定	A•RPG	16M	B

【速報第2弾!!】



WHAT IS リングコマンド?

前回はG.Bで始まった『聖剣伝説』との比較をまじえて、
『聖剣伝説2』の大まかなゲームイメージを紹介したよね。
今回はさらに突っ込んだ情報が手に入ったから、さっそく教えちゃおう。
"リングコマンド"。これが今回のカギ。内容は中を読んでのお楽しみ!!

©スクウェア

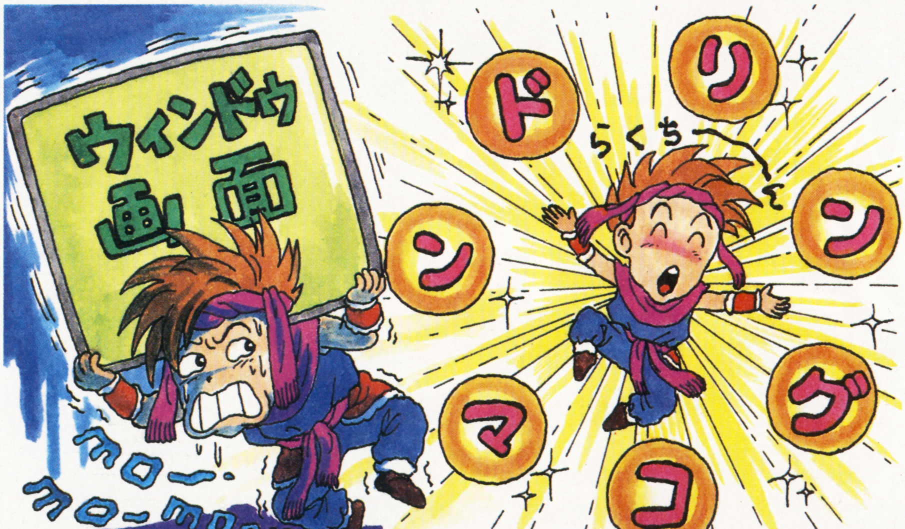
初登場

リングコマンド徹底解剖！

画面を切り替えずにコマンド入力ができる!?

『聖剣伝説2』の戦闘は、今までのA・RPGと同じように、フィールド上にいるモンスターを、その場で攻撃して戦闘を行うものだ。ただし、これまでのA・RPGでは、普通のRPGと同様にウインドウを開いて、武器や魔法、アイテムなどを選択してきたよね。つまり、今までの方法でウインドウを開いていると、最大パーティ3人分の操作を必要とするわけだ。主人公1のウインドウ、主人公2のウインドウ…、というように操作していくとなると、こりゃ結構大変。しかも、せっかくアクションで戦闘ができるのに、そのリアルタイム性や臨場感がそげちゃうような気もするよね。だ・け・ど、心配無用。今回、まったく新しい〝リングコマンド〟が登場したのだ！

この〝リングコマンド〟は、戦闘中などにボタンを押すことによって、呼び出すことができる。画面切り替えなしに、そのまま主人公の周りにリング状のアイコンが現れるのだ（カーソル位置は主人公の頭の上）。このとき、カーソルの中のアイコンが何を表しているかは、画面上部に表示されるよ。アイコンは、十字キーの左右でスライドさせることができ、Bボタンで決定。この方法でセレクトできるアイコンのタイプは、ステータスをはじめアイテム、武器、防具、魔法などがある。つまり、今までウインドウを開いて決定をしていたものすべてだ。ちなみに、〝リングコマンド〟が画面上にあるときは周りがストップしてるから、あせらず安心して選択することができるよね。



1 ステータス
[アイコン数・6コ]

各種設定コマンドもご覧のとおり

キャラクターのステータスを見たり、戦闘時の様々な設定をしたり、はては各種コンフィグレーションを行ったりするのがこのリング。これは、どのキャラクターからでも、同じリングを呼び出せるぞ。その詳細については、まだまだ秘密があるみたいだけど、とりあえず画面写真を見ると、いろんな想像ができるよね。例えば、アイコンの1つに〝AUTO〟っていうのがあるけど、これを選択すると主人公たちがかってにモンスターたちをぶちのめしてくれるとか…。この可能性は大かな??

⬆これがステータスの〝リングコマンド〟画面。主人公の周りをアイコンがぐるぐる回るのだ。新しいぜ！

⬆コントローラーエディットは、どのボタンで操作するかを決められるのかな。それとも、1コン2コン…？

2 アイテム
［アイコン数・11コ］

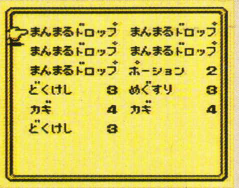
再登場のアイテムもあるぞ

使用したいアイテムをセレクトするリング。アイテムがかわいいイラストで表示されるから、文字を目で追っていくよりも、一発で判断できそうだよね。まぁ、しいていうなら絵で覚えちゃうって感じかな。アイテムの中には、前作でお馴染みの〝まんまるドロップ〟もちゃあ〜んとあるぞ。これは文字どおり、まあるい飴玉みたいだ。下の写真を見ると、チョコレートもあるみたいだけど…。ひょっとして新作？ちなみに、アイテムはパーティの3人が共通してもっているから、だれからでも呼び出しOKだよ。

⬆ピンクのかわいい飴が〝まんまるドロップ〟。よく見ると、〝でんでんだいこ〟みたいなものもあるぞ。これは…。

参考1　まんまるドロップ

前作で冒険を助けてくれた、〝まんまるドロップ〟。このかわいい『聖剣』オリジナルアイテムは、今回ももちろん登場するぞ。きっと、この他にも前作と共通のモノがいっぱいあるんだろうね。



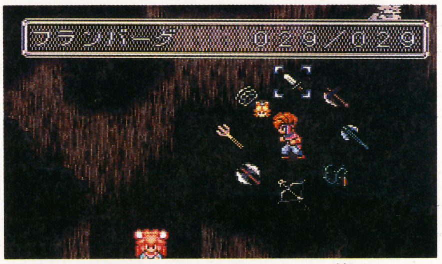
⬆この他にマトックとか、いろいろな種類の換金アイテムとかがあったよね。懐かしい。

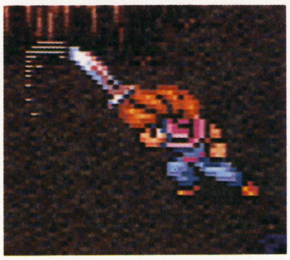
3 武器
［アイコン数・8コ］

作戦がものをいう装備システム

装備したい武器を選択するリングで、1人1つずつ、それぞれが違うリングを持っている。選べる武器は、最大8種類。武器によって、攻撃方法や必殺技が変わってくるぞ。ただし、すでにだれかが持っている種類の武器は装備できないよ。例えば、1人目が剣を装備していたとしたら、後の2人は剣を装備することができないんだ。だから、ここではコイツにこれで攻撃させて…なんて風に考えながらゲームを進めていくのだ。これによって、ゲームの戦略性もグーンとアップするし、奥が深くなるよな。

⬅現在装備されている種類の武器には、持ち主の顔が表示。



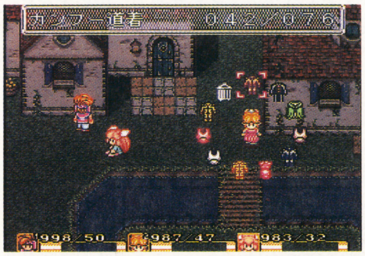


⬅⬆戦略の1つとして、主人公1には剣を、主人公2にはナックル系の武器を持たせ、主人公3は魔法攻撃、なんてこともOK。離れたところから弓矢でフォローってのもいいかもね。

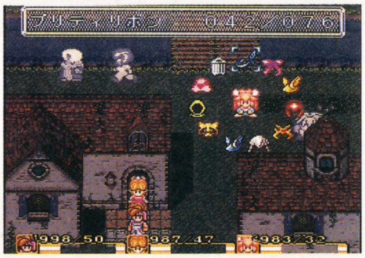
4 防具
［アイコン数・11コ］

華やかな衣装(防具)で身をつつめ！

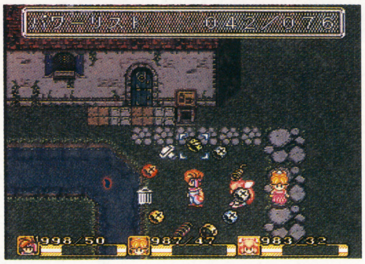
装備したい防具を選択するリング。頭（兜）、体（鎧）、腕（腕輪）、の3系統のリングがあり、それぞれのリングには11種類のアイコンが用意されているぞ。さらに、これを3人が1人1つずつ持っているのだ。武器と異なり、防具は重複可能。ただし、中には決まった主人公のみしか装備できないってモノもあるよ。写真を見ると、女の子にはかわいらしい防具があるのがわかるしね。ゲームの作戦としては、その場に応じて防具を装備し直すと、戦闘が有利になる…、なぁーんてこともあるかもね!?



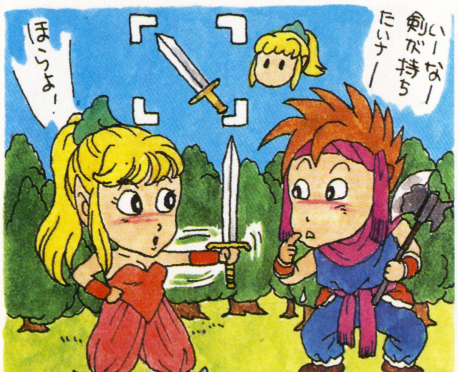
⬅鎧といっても人それぞれ。女の子にはハイレグもアリ？



⬅もちろん兜もしかり。主人公3にはかわいいかぶりものが。

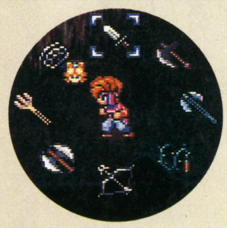


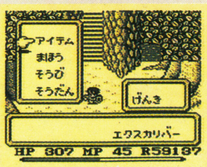
⬅さらに、男の子だと腕輪もがっしりとしたものがあるよね。



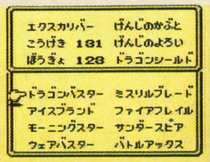
参考2　装備画面

もちろん、前作の装備画面はマルチウインドウを使っていたんだ。武器や防具を装備するときをはじめ、アイテムを使ったり魔法をセレクトするときも、ウインドウを開いてたよね。パズルルームなどでは、武器の持ち替えもけっこう頻繁にやらなきゃならなかったから、あせっちゃったりした人いるんじゃないかな。その点、今回は主人公の周りにリングが出現するだけだから、周りの状況を見ながら選択できそうだね。しかもイラストまで表示されるから、選ぶのが楽しくなりそうだ。





⬅まずはこのウインドウを開く。次にコマンドのセレクトだ。



⬅どの武器を持ち替えるかを決める。イラストの表示はない。

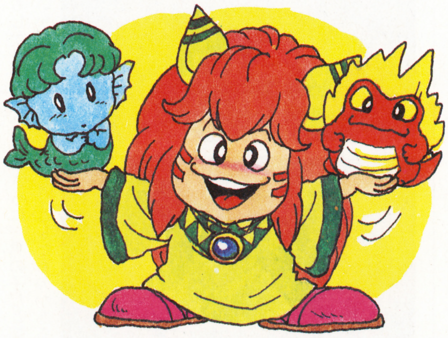
5 魔法

(アイコン数・7コ+3コ)

魔法には回復系魔法と攻撃系魔法の2種類あり

使いたい魔法を選ぶリングで、主人公2と主人公3の2人だけが呼び出せるよ。主人公2は回復系の魔法、主人公3は攻撃系の魔法のリングを持っているんだ。ただし、この魔法の"リングコマンド"は他のリングと違っていて、2重構造をしている。まず1つ目のリングでは、どの系統の魔法を使うかを決めよう。魔法の系統は主人公2、3とも共通で、火や水など、最大7系統あるぞ。次のリングでは、具体的な魔法を決める。こちらはそれぞれが違うリングを持っていて、1つの系統につき3つの魔法があるのだ。つまり、全部で42種類の魔法が使えることになっているわけ。

さらに詳しく説明すると、『聖剣伝説2』の世界では、魔法は精霊の力を借りて放つ、という設定になっているんだ。で、アイコンを見てもらうとわかるとおり、魔法の系統はそれぞれの精霊の姿を象徴している。その精霊の持つ力は、主人公によって引き出せる種類が異なり、前述のとおりってわけ。しかも、レベルなどによって、威力も変わってくるみたいだぞ!



回復系魔法

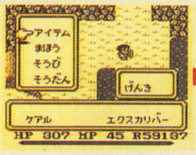
回復系の魔法を操るのは、主人公2の女の子。7人(?)の精霊たちがそれぞれ3種類の魔法を持っているから、計21種類の回復魔法を操れることになりそうだ。しかも、その威力は、レベルやゲージのため具合で差が出てくる。回復魔法のバリエーションに限っていっても、前作とは比較にならないほどそのバリエーションが広がったといえそうだね。

右の一連の写真を例にとって少し説明しよう。女の子が呼び出した精霊は、"ウンディーネ"。たぶん、水の精霊なんだろう。で、この精霊の持つ、回復魔法で、主人公1を回復させたってわけなのだ。

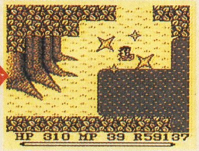
この魔法を使うのは

参考3 回復系魔法

前作で登場した回復系魔法といえば、ケアルとヒールの2つだったよね。HPの回復と、ステータス異常の回復ができれば、十分ゲームはできたけど…。やっぱり、いろいろな魔法が使えるようになるのは嬉しいもの。しかも、その数約10倍ってんだから、楽しみだ。



⬆ウインドウを開いて、まずはケアルを装備。

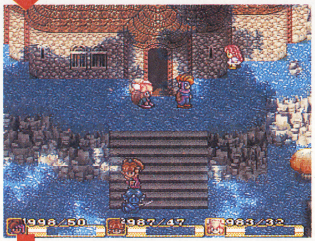


⬆Bボタンを押せば、いつでも使用可能だった。

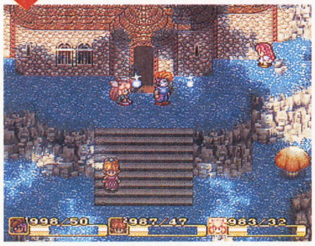
【例・ウンディーネ】

⬆7人の精霊の中から、"ウンディーネ(水の精?)"を選択。

⬆次に"ウンディーネ"の持つ回復魔法を具体的に決定。



⬆魔法使用時には、その精霊が主人公の周りをくるくる回る。



⬆どうやら、主人公1がなんらかの回復をしたみたいだぞ。

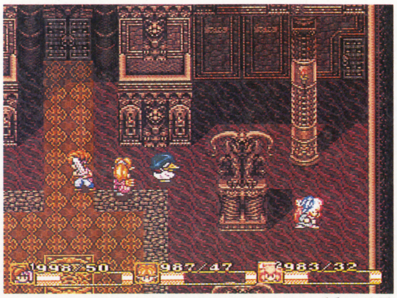
さらに、最新の未公開写真を紹介しちゃうぞ

BIGなお年玉だぜ

またまた新たに画面写真を入手したぞ。フィールドをぷかぷかと移動する変なヤツ。衣を身にまとった鳥(?)、そしてダンジョンには、あ懐かしのダックソルジャーが!? それにしても、キャラクター右上に表示された1と2の数字、どうも気になるよなあ。

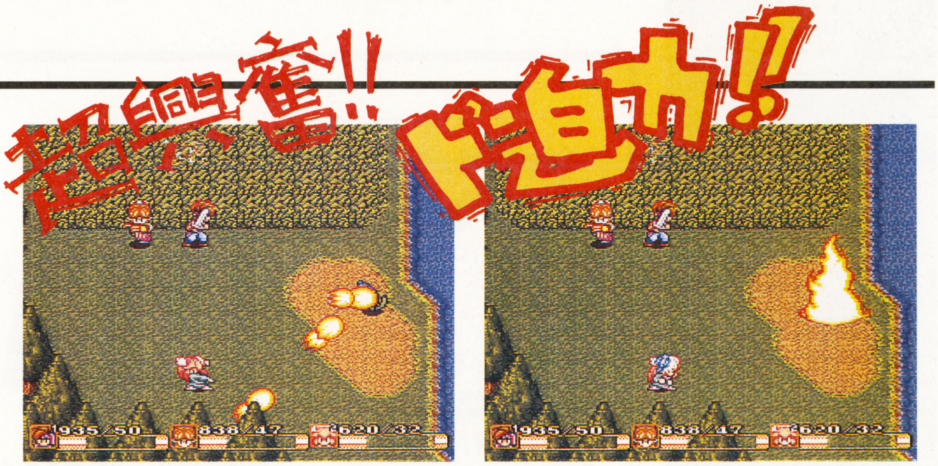
フィールド

⬆左&右のモンスターとも、初登場とみた。主人公たちは、武器攻撃をしてるのかな。



ダンジョン

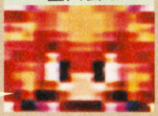
⬆ここはどこかのお城? 今回のダンジョンは、かなりゴージャスな雰囲気だぜ!



攻撃系魔法

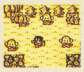
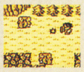
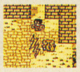
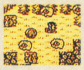
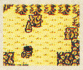
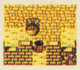
攻撃系の魔法を操るのは、主人公3の精霊の子供。回復系魔法と同じ、7人の精霊を呼び出すことができるぞ。ただしその効果はまったく逆のもので、1人の精霊につき3種類の、攻撃魔法が使えるんだ。つまり、主人公2が呼び出すと〝ウンディーネ〟からは回復魔法が引き出せるけど、主人公3が呼び出すと〝ウンディーネ〟は水系(?)の攻撃魔法を唱えるって仕組みなのだ。では、ここらで具体的な説明を。攻撃系では、火の精霊(?)〝サラマンダー〟を呼び出すことにしよう。前作では、火の魔法といえばファイアしかなかったけど、今回は3種類あるってことになるかな。で、〝サラマンダー〟のもつ3種類の魔法から、ファイアボールを選択。すると、サラマンダーが現れてファイアボールを発するってわけ。残りの精霊の系統は写真を見て想像してくれ。

この魔法を使うのは



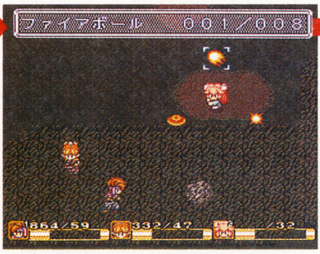
参考4 攻撃系魔法

さらに、前作で使用できた攻撃魔法は右の6つ。少ないように感じるけど、これで結構役に立つんだよね。例えばファイア。発射すると、自動的にモンスターを追尾してやっつけてくれるから、離れた所からでも攻撃できるし。ブリザドは、モンスターを雪だるまにして、パズルルームのスイッチ床に置いたりできたんだよね。

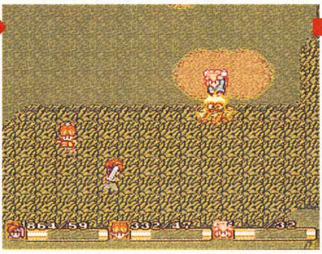
 サイレス ⬆唱えるだけで、画面上の全モンスターの魔法を封じる。	 ファイア ⬆近くにいるモンスター1匹を、火の玉が自動追尾する。	 サンダー ⬆自分の目の前にいるモンスター1匹を稲妻で攻撃する。
 スリプル ⬆唱えるだけで、画面上の全てのモンスターを眠らせる。	 ブリザド ⬆氷の矢を操作し、モンスター1匹を雪だるまにしてしまう。	 フレア ⬆ほとんどのモンスター1匹に有効な、超強烈攻撃魔法。

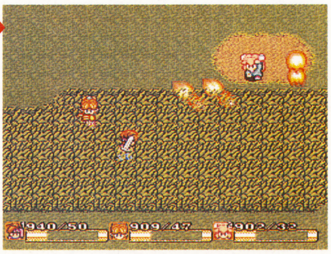
【例・サラマンダー】

⬆こちらも、まずは精霊の系統をセレクトする。ここでは〝サラマンダー〟。



⬆次に、〝サラマンダー〟の持つ3つの魔法から、使いたいものを選ぼう。


⬆やはり、同じように〝サラマンダー〟が主人公の周りを回りはじめるぞ。


⬆うおぉ〜、たくさんの火の玉が。これでモンスターにダメージを与えるんだね。

聖剣伝説2 今月のおさらい QUIZ

問題1

今回新しく発表された、ゲーム史上初登場の〝リングコマンド〟。では、いったい全部で何種類のリングがあるんだ？

問題2

いろんな系統の精霊を呼び出して魔法を使うのが今回の魔法システム。さて、回復系と攻撃系の魔法を合わせるといくつだ？

問題3

さらに魔法の問題。〝サラマンダー〟から数えて、左に15番目の精霊は、いったいなんという名前だ？ ちゃんと数えてね。

答え／問題1：5種類／問題2：42コ／問題3：もちろんサラマンダー

次のページは〝スクウェア〟への質問コーナーだいっ!

…合い！ フラ…雅な空の旅行をす…ームを進めてアッと驚…るもよし…。今はお楽し…ないですけど…お楽しみに！

スクウェアさん ぷりーず TEACH ME!

解答者

宣伝部 野村 匡さん

スクウェア宣伝部で「聖剣伝説2」を担当。このゲームのことならなんでも知ってるとっても優しいお兄さんだ。

「聖剣伝説2」の発売までまだちょっと時間があるけど、それまで待てないよ〜ってキミのために、㊖では スクウェアの宣伝部・野村さんに、直撃インタビュー。答えにくい質問にも、親切に回答してくれたぞ!

QUESTION 1

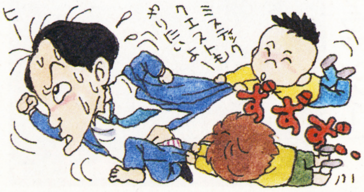
FFならクリスタル、聖剣ならマナがゲームの象徴なんだろうけど、"マナ"ってそもそも何? "マナの木"なら形になってるからわかるんだけど。『2』ではどんな役割なのかなあ?

FFのクリスタルは正に象徴といえます。ですが、"マナ"は象徴と呼べるほど具体的な存在ではないようです。前宇宙を司るエネルギー一体とでもいえましょうか。前作では、そのマナが樹木という形(象徴)でゲームに深く関わったわけです。今回は一歩広げてマナそのものが物語に関わってくることになります。

QUESTION 2

この間、スクウェアさんから、アメリカ向けに『Final Fantasy Mystic Quest』が発売されたけど、今回の『聖剣伝説2』ってその日本語版? じゃなかったら、何か共通点はある?

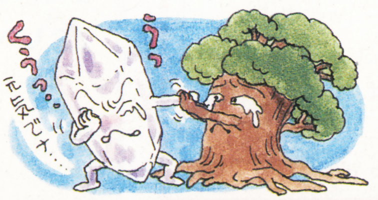
残念ながら(?)両者はまったく違うゲームです。ミスティッククエストはアメリカ市場専用に開発されたゲームなのです。ただ、共通点は多少あります。前作の斧などの武器の使い方、この辺は同じ感覚といえますね。え? 日本での発売ですか? …現在のところは予定していません。



QUESTION 3

前作では、『FF外伝』っていうサブタイトルがついてたけど、『2』にはなし。キャラや魔法、アイテムとかもまったくのオリジナルになってるんですか? また前作との関連は?

「聖剣伝説2」は、FFからはまったく独立したゲームになります。キャラや魔法、武器・防具、アイテムに至るまですべて"聖剣オリジナル"です。もちろん前作で御馴染みのアイテムやモンスターは登場しますけどね。前作との関連ということについてはまだ秘密。とにかく皆さんをアッといわせるゲームになりますよ。



QUESTION 4

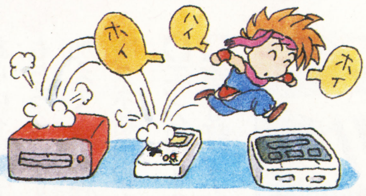
初登場のキャラクター、"フラミー"。なんか妙ちきりんな名前だけど、何か由来でもある? また、ゲームの中でどんな役割を持つことになるのかなあ? チョコボみたいなもん?

これはいい質問ですね。実はこのフラミー、当初なかなか名前が決まらなかったんです。それが、開発の女の子のぬいぐるみ、ナンとソイツがフラミーそっくり。で、このぬいぐるみに彼女がつけていた名前が「フラミー」だったと……。もちろん、チョコボのように可愛がってもらえたら、開発一同大喜びですよ。

QUESTION 5

『聖剣伝説』といえば、もともとはファミコンのディスク用として発売されるはずだったタイトル。それが去年はゲームボーイ、今度はＳＦＣ。いったいどーゆーワケなんでしょ？

幻に終わってしまったディスク版の「聖剣伝説」。それはそれは斬新なゲームアイデアを持っていたんです。ゲームボーイの「聖剣伝説」にしてもＡ・ＲＰＧの新しい可能性を新ハードに持ち込んだものでした。つまり、この「聖剣伝説」というゲームは、いつも違う〝何か〟を追い求めた、スクウェアの意欲作なのです。



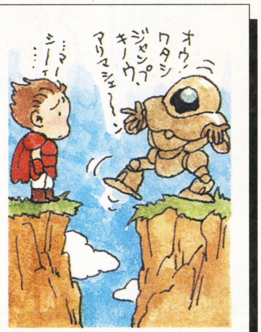
QUESTION 6

前作のストーリーって、決してハッピーエンドじゃなかったけど、『2』ではどーなんだろう？　やっぱり、涙そそる悲しい物語なのかなあ。とっても悲しい別れがあるとか……。

「聖剣伝説２」の開発スタッフには、前作を手がけたメンバーが、全面的に関わっています。ストーリーに関してもそれは同様です。合わせて、なぜパーティのキャラ３人の名前をプレーヤーが決めるのか——ってなあたりからストーリーを想像してみるっていうのも面白いかもしれませんね。

QUESTION 7

今回、ヒロインに相当するような女の子は出てくるのかなあ。あと、マミーシーカーみたいに魅力的なサブキャラクターもいるといいんだけど。そーゆー周辺キャラって今回どうです？

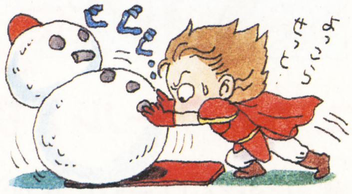


サブキャラクターについてはまだ詳しくお話できないけど、パーティ３人以外にも、魅力一杯の人たちはたくさん登場します。それからヒロインですが、パーティの紅一点（主人公２）は、お転婆で、じゃじゃ馬で、ヒロインって感じはちょっとしないかもしれないけど……。意外にしおらしい面もあるかもしれませんよ。

QUESTION 8

すっごくおもしろかった、前作のパズルルーム。『2』でもこんな仕掛け、あるんですかあ？　こーゆーのがあると、深～いダンジョンも楽しく冒険していけるんだけどな～。

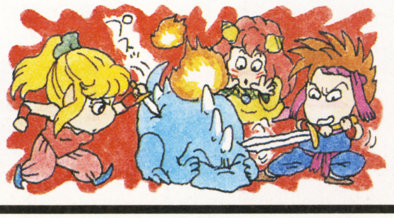
こ、これはキツ～イ質問ですねえ。この辺は実際にプレイするまでのお楽しみにしときましょうよ。今からネタがバレバレだと、皆さんもかえってつまらないでしょ。でも……、きっと深～いダンジョンをぜんっぜん感じさせないような演出はある…かな？　ま、前作と同じスタッフがやっているということで……。



QUESTION 9

A.RPGなのに、3人のパーティってのはすごいと思う。ただ、3人いっぺんには自分で動かせないから、2人分のアクションはCOMがやるワケですよね。任せといて心配ナシ？

へへへ…わ、笑ってごまかしてるわけじゃ……く～っ、わかりました。お答えしましょう。そりゃあもう、残りの２人も、これでもかッてなくらいの活躍を戦闘シーンで見せてくれます。さらに！　任せっきりにできない魔法や武器の選択は自分の意思で行えます。その辺は心配ありませんとここで断言しちゃいましょう。



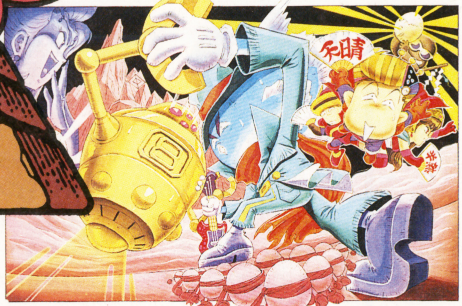
QUESTION 10

最後に……このゲームで、１番の魅力はなんでしょう？　16Mってことで、造る側としても、ずいぶんリキが入っていると思うんですけど…。読者へ向けて一言お願いします。

全部!!　だって全部なんだからしょうがないです。このゲームに触れた皆さんには、骨の髄まで楽しんでもらえること請け合い！　フラミーに乗って、のんびり優雅な空の旅行をするもよし、がんがんゲームを進めてアッと驚くイベントを堪能するもよし…。今はお楽しみにとしかいえないですけど…ヨロシク！

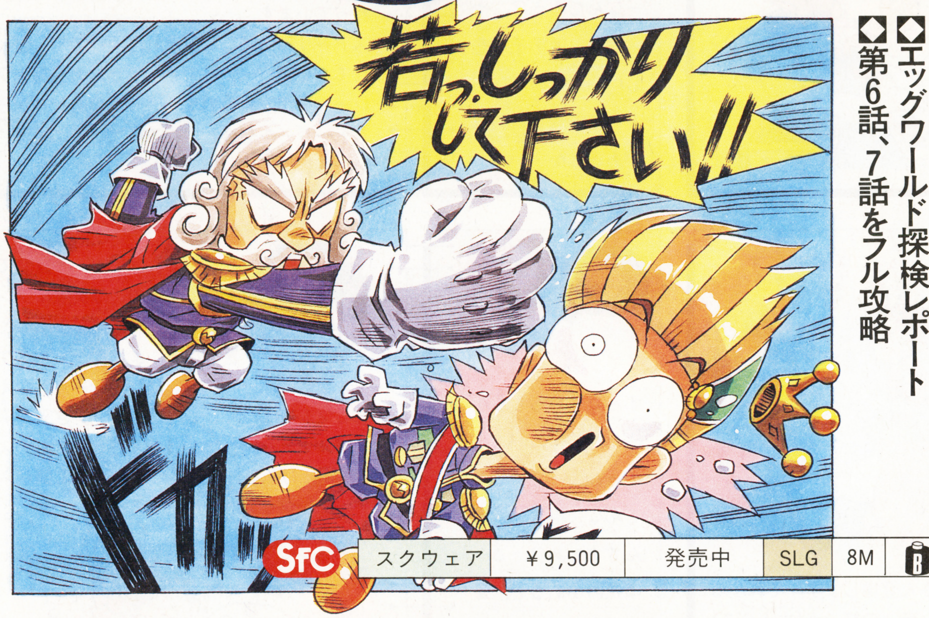
ギャグ満載・
痛快ＳＬＧ

第6話から、いよいよお待ちかねの 幻のエッグワールドへ・・・!!



第6話から、舞台はいよいよ
幻のエッグワールドへ!
今回(勝)では、そのエッグワールドを
あらゆる角度から分析してみた。
もちろん、第6話、7話も完全攻略。
加えて、(勝)が独自に発見した
特ダネ新情報も紹介してあるぞ。

◆エッグワールド探検レポート
◆第6話、7話をフル攻略



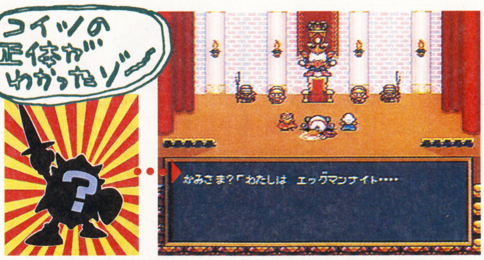
SFC	スクウェア	￥9,500	発売中	SLG	8M	B

エッグワールド探検レポート

幻とされていたエッグワールドが実際に存在していた！　いったいどんな世界なのだろうか？　ここでは、そのエッグワールドをくまなく探検。あらゆる角度から分析をしてみたぞ。

1 エッグワールドの使者は、鎧をつけたエッグマンだった!!

前々号で紹介した、あの〝鎧をつけたエッグマン〟の正体が判明したぞっ!! 名前はエッグマンナイト。たまごの故郷であるエッグワールドの住人（?）で、第5話で瀕死の状態になってしまったエッグマンを助けるため、使者としてはるばるアルマムーンまでやって来たのだ。しかし、エッグマンナイトの話によると、エッグワールドにも完熟軍の魔の手が忍び寄り、国王と王妃が捕われの身になってしまったらしい。これは助けに行かなくては!!　しかし、エッグマンは治療中。そこで、このエッグマンナイトが代わりに戦ってくれることになったが…。



国王　ウルトラの父ならぬ〝たまごの父〟だ!

王妃　こちらも同じく〝たまごの母〟!?

実験結果報告

エッグマンナイトはエッグマンより強い!?

このエッグマンナイトは頼りになるのかな、な〜んて思ったら大間違い。HPはエッグマンの倍になっているんだけど…。ここでちょっと思い出してほしい。エッグマンのHPは1だったハズ。ってことは、エッグマンナイトのHPは〝2〟。気持ち程度しか変わってないのだ。

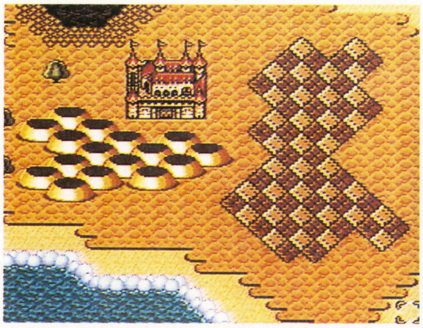
⬆HP1が…。

⬆倍になったぞおーっ！

©スクウェア　1992

2 フィールドはまるで"お菓子の国"だ!!

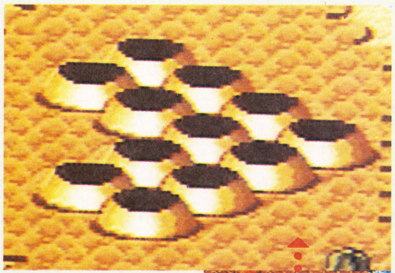
さて、いよいよエッグワールドに来たわけだけど、ここの世界のフィールドは、なぜかほのぼのとした雰囲気が漂っている。そこでよ～く見てみると、プリンの形をした山、マシュマロのような岩(?)、ケーキの丘、クッキーやチョコレートのような地面など、ぜ～んぶがお菓子！木もベルの形をしてるし、このフィールド全体がまるでデコレーションケーキみたいだ。見てるだけで、と～ってもファンタジックな気分になれるぞ!? また、このエッグワールドにも春・夏・秋・冬の季節は存在してるんだ。特に、春は彩り鮮やかでメルヘンチックだし、逆に、白1色の冬も大人のムードがあってなかなかのもの。おっと、夏と秋もすてたもんじゃないぞ。1話を攻略するのに、ワザと1年以上かけて、それぞれの景色を全部満喫するってのもオツなもんだぜ!?



|地|質|調|査|結|果|報|告|

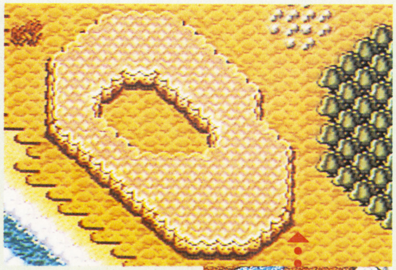
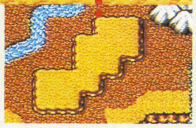
前の世界の地形がエッグワールドではどう変わったか?

ここでは、第5話までの世界の地形と、エッグワールドの地形を比較してみることにしよう。エッグワールドの地形は、形は変わっているけど、ちゃんと前の世界の地形に対応してるのだ。そこで、前の世界の山、岩、丘、地面を例にあげて、エッグワールドではどのように変化しているかを、わかりやすく、ダイジェストでご覧にいれよう。このほかにも変わっている所があるから、各自でよ～く観察してみてくれたまえ。

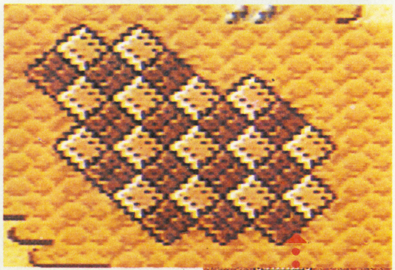


山 フツーの山がプリンになってる。なんだかポヨポヨしてミョーに…おいしそうだね。

岩 堅～い岩がふわふわのマシュマロに!? でも、歩いてもへこまないのが不思議。

丘 なんてことはなかった丘がケーキになった。飾りがないのがちょっと残念…。



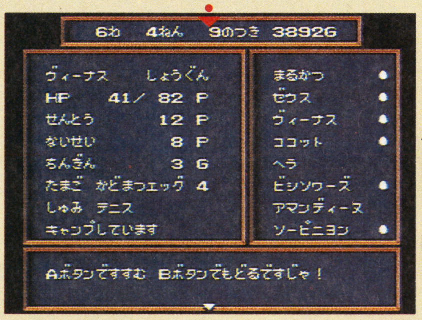
地面 今まではただむき出しだった地面が、格子模様のクッキーになっている。

発見!! ㊗だけの特ダネ情報～～ッ!

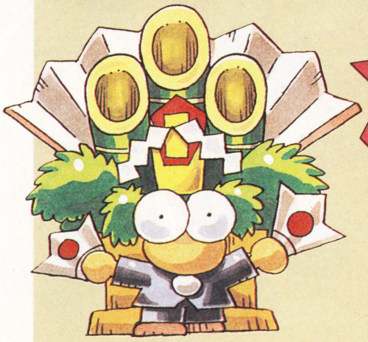
たまごの種類は変化する!?

たまごの種類は、基本的に主人公のエラベルエッグと、ほかの将軍が持ってるカラフルエッグ、イビルエッグ、ワンダーエッグ、スーパーエッグ、いっぱつエッグの6つのハズ。しかし、今回、新たなたまご『かどまつエッグ』を発見！ なんと、敵の将軍とのバトルの後に、今までのたまごがいきなりこの『かどまつエッグ』に変わることがあるんだ。それまでたまごを何回か使ってても、使用回数は4回になるからラッキー。でも、不思議なことに1回たまごを使うと、フツーのたまごに戻ってしまうんだ。ちなみに、このたまごからは、新エッグモンスター"あけまつ"が登場するぞ。

⬅突然たまごの種類が変わることが…。



⬅どんな時でも使用回数は4回。



登場するエッグモンスターはコイツだ!

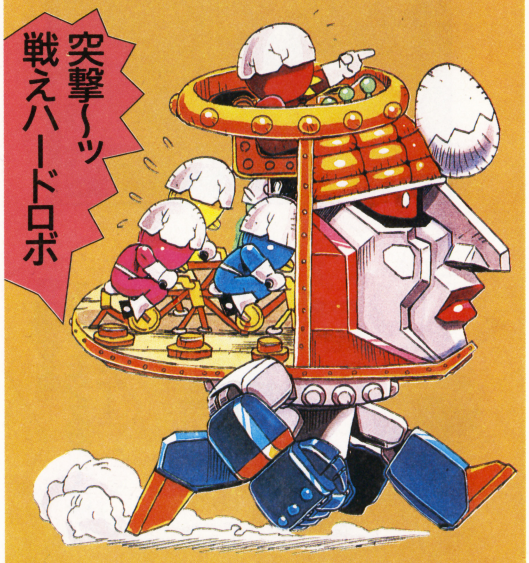
あけまつ(HP256)

イベントではお馴染みだけど、エッグモンスターとしては初登場。得意技は"おもてなし"と"ごあいさつ"だ。

第６話

遥かなるたまごの故郷

第５話で、瀕死の重傷を負ったエッグマンを助けに、エッグワールドの使者エッグマンナイトがやって来た。これでまた半熟軍のたまごは安泰だ。しかし、エッグワールドにも完熟軍が進出し、国王と王妃が捕われの身になっていることが判明！　そこで、半熟英雄は、日頃からお世話になっているたまごに感謝の意もこめて、救援に向かうことを決意したのだった。ここからはエッグワールドに舞台を移して、また新たな戦いが繰り広げられるぞ！



ハードロボ（HP1688）
完熟戦隊ハードマンが操る巨大なロボット。なかなか手強そうだけど、みんなで力をあわせれば大丈夫！

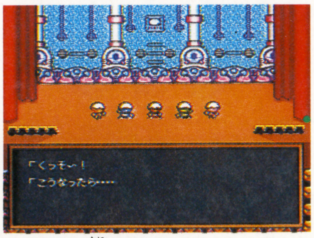
左回りに城を落としていこう！

第６話のフィールドは、敵の城も多いし、ケッコー広い。でも、完熟軍の基地はわりと近くに点在している。そこで、ぐるっと左回りに進撃して、どんどん城を落としながら、ボスの基地に向かっていくのがベストな方法だろう。でも、全部の城を攻略するまでは、攻略した城は留守にしないで、ちゃんと守らなきゃダメだよ。また、強い将軍がボスの基地近くの城に集結できるように、出撃させる将軍の順序にも配慮が必要だ。まず、強い将軍を出撃させて、敵の城を落とす。その後にすぐ、そこへ守備専門の将軍を送って守らせる。そして、強い将軍はまた次の敵の城を攻略に向かわせる、っていうようにすると攻め、守り共にバッチリ。そのほうが効率もいいぞ。

今度のボスは弱いと思って油断していると……

どこかで見たような５人組だ。

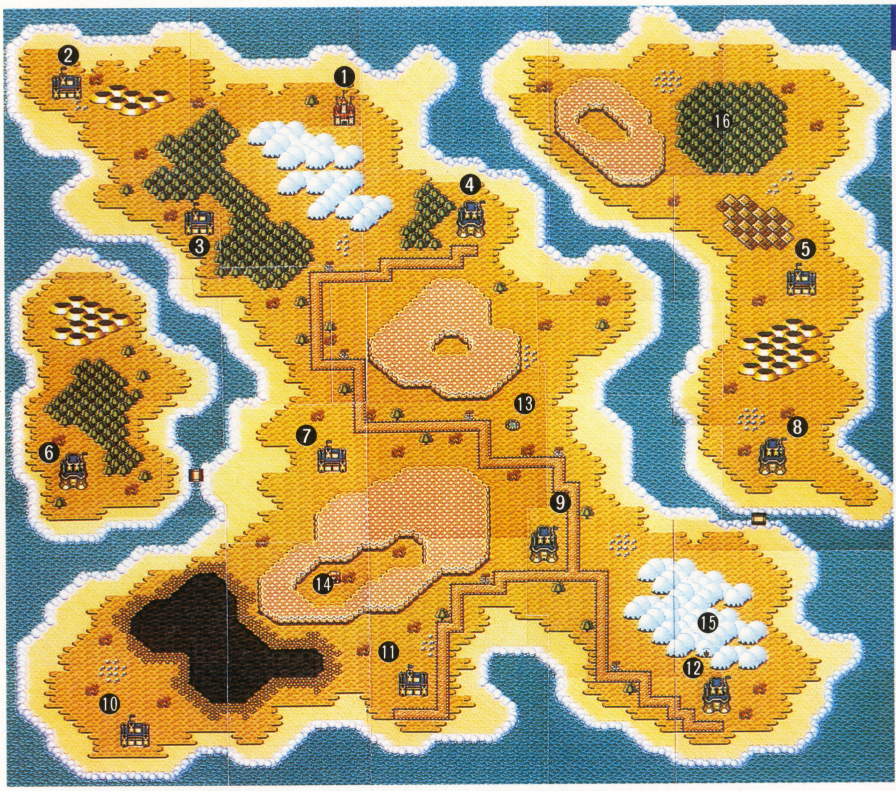
ボスなのにＨＰの値が低い…。



いったい何をするつもりだろう？

いよいよボス戦に突入、ってことになるわけだけど、なんと、肝心のボスがメチャ弱い（っていってもＨＰは500あるけどね）。エッグモンスターを召喚して戦うと、ほんとにあっさり倒せちゃうんだ。なぁ〜んだ、と思ってると…、今度はハードロボが登場。しかもＨＰが1688!!　これじゃあＨＰが合わせて2188も…。なんだかだまされたって感じだよね。でも、よく見ると後ろでハードマンが一生懸命操縦してる…。しかし、安心してちゃダメ！　これがなかなか強かったりするのだ。気を引き締めて戦おう。

げっ、これがホントのボスだったのか…だまされたっ！



［第6話］全体マップ

原則は左回り攻略。広いエリアだから、効率よく落とそう。

［MAP説明］

自国の城

	名　称	攻略データ
❶	アルマムーン城	収入6Ｇ　レベル2

敵国の城

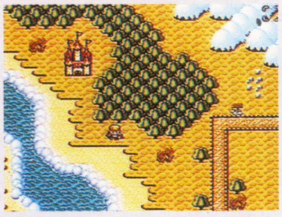
	名　称	攻略データ
❷	アルプラーカ城	収入55Ｇ　レベル2
❸	イカリア城	収入58Ｇ　レベル2
❹	カパルッサ城	収入60Ｇ　レベル3
❺	オケアナ城	収入55Ｇ　レベル2
❻	パピラリー城	収入60Ｇ　レベル3
❼	ダーラント城	収入16Ｇ　レベル2
❽	トウトウ城	収入11Ｇ　レベル3
❾	セレーネ城	収入11Ｇ　レベル3
❿	グルーポフ城	収入1Ｇ　レベル2
⓫	ユージア城	収入4Ｇ　レベル2
⓬	アプダレ城	収入6Ｇ　レベル3

フィールド

	名　称	攻略データ
⓭	温泉	ＨＰが回復する不思議な温泉
⓮	あたし♥の家	壊れたたまごをなおしてくれる家
⓯	洞窟	何が起こるかわからない謎の洞窟

ボス城

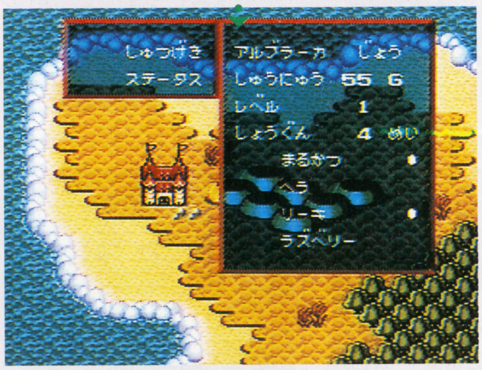
	名　称	攻略データ
⓰	ハードマンの基地	まだその姿を現わしていない



後発隊の将軍は、若さま（主人公・半熟英雄）のおいでになる城（移動中はそれまで滞在していた城）に、駆けつけて来ますのじゃ。ですから、若さまはアルマムーン城に引きこもってばかりではいけません。勇気を出して、常に前線か、あるいは将軍を派遣しやすいところに位置しておくことが必要ですぞ。

当主たるもの出陣の位置にも気をお配りなされ！

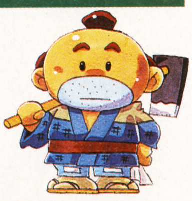
⬅1カ月単位で残りの将軍が3人ずつ到着。



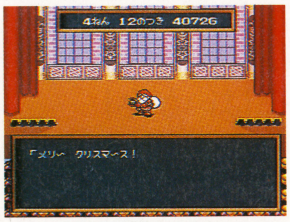
⬅到着先は主人公のいる（いた）城だ。

月１イベントガイド❶

とってもうれしいお楽しみイベント

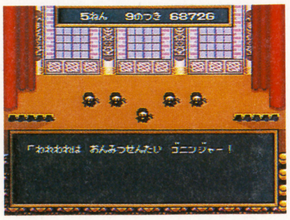


ワクワク、ドキドキのお楽しみ月１イベントを一部紹介してみよ〜。



サンタからの贈り物！
年末になると、サンタクロースがやって来てプレゼントをくれる。何をくれるかは開けてのお楽しみだ。

お百姓さんが収穫の報告に！
年によって収入に差がある。豊作なら収入は2倍、大豊作なら4倍。しかし、大凶作って場合もあるぞ。



隠密が御用聞きに！
ナント隠密戦隊ゴニンジャーが敵の将軍を討ち取ってくれる（ただし、50Ｇかかる）。成功率はナイショ。

第7話

13日の死霊の悪夢

半熟軍一行は、クリスタルレイクを訪れていた。たまごをパワーアップさせるクリスタルの秘密を握る者がこの地にいるらしいのだが…。そこへ、完熟伯爵の使いというヒトダマが現れた！　話を聞くと、半熟軍が探していた人物はすでに完熟軍に捕えられちゃっていたのだ！　このままでは「黒きたまご」がパワーアップしてしまう。その前に手を打たなければ…。それにしても、クリスタルの秘密ってナンなんだろう？　こりゃシリアスな展開になってきたぞ。

クリスタルの秘密を教えるわけにはいかん！

ランパイア(HP426)
表向きは完熟伯爵。だが、その実体は、エッグモンスターの生気を吸い取る"吸卵鬼"だった。コイツはあなどれないゾ。

半熟値を上げてエッグモンスターをレベルアップさせよう！

第7話の敵の城は、レベルが高くて、中にいる敵将軍の人数も多い。さらに、将軍自体のレベルもアップしてるから、1つの城を落とすのにもひと苦労…。これは味方のレベルも上げなくっちゃ！　それには、逃げてばかりいないで戦わなきゃイケナイ。戦いに勝てば、半熟値が上がって、より強いエッグモンスターを召喚できるのだ。また、お金に余裕があれば、有効な切札をたくさん買っておこう。備えあれば憂いなしだからね。

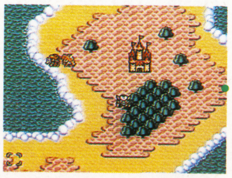
敵の城のレベルがかなり高い…。

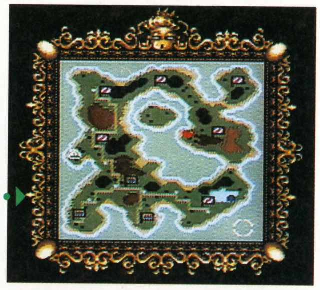
"おめでとり"が祝福してくれる。

コイツはすごく頼りになりそうだ。

2つのコースに分かれて進撃しよう！

第7話では、ボス城はほぼ中央にあって、敵の城はその外側を大きく取り囲んでいる。まずは例のごとく敵の城を落とすんだけど、③の城から攻略していく左回りと、⑤の城から攻略していく右回りの2コースに分かれて進撃すると早く攻略できるよ。





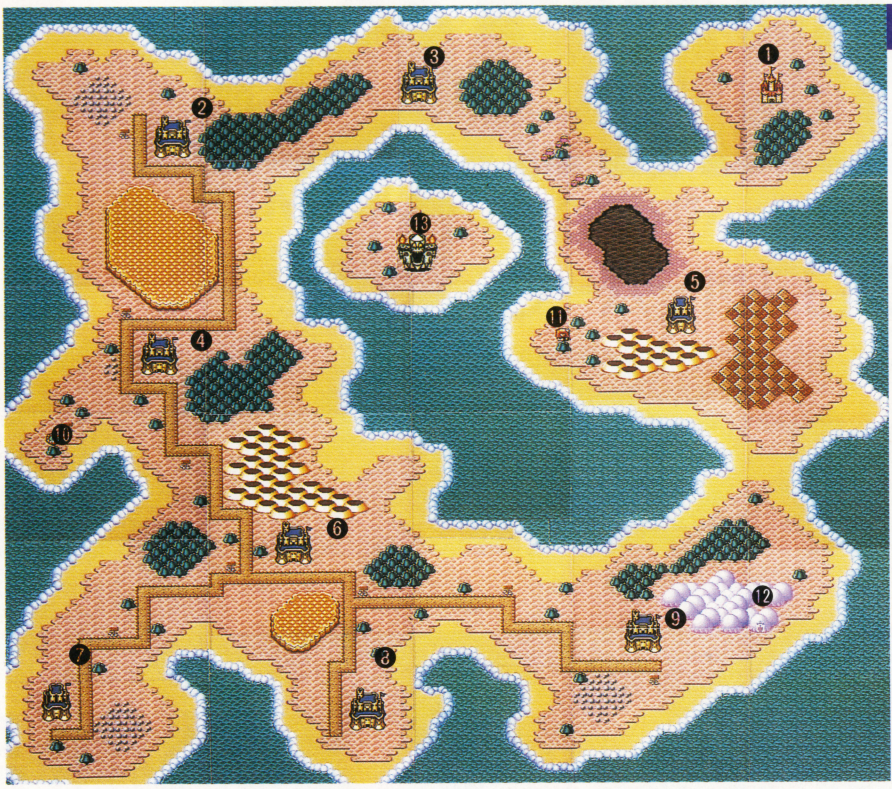
ボス城の周りに待機せよ！

今度のボスのHPは426。これじゃ第6話のハードマンより弱いじゃん、って思ったら大マチガイだ。相手はなんてったって"吸卵鬼"。いくら強いエッグモンスターでも、生気を吸い取られてしまったらも～太刀打ちできないのだ。だから、ジューブンに体制を整えておく必要がある。ボス城の周りの城(特に③④⑤⑥)には、いつでも戦える状態の強い将軍を待機させておき、城のレベルも上げておこう。そして、一気に総攻撃だっ!!

HP426。弱いと思っていると…!?

めいっぱい城のレベルを上げよう。

総攻撃をかけるのがベストだ。



［第7話］全体マップ

ボス城の周りをぐるりと取り囲む形の、敵国の城。「２つのコースに分かれて攻撃」の作戦で、確実に攻め落とそう!!

［MAP説明］

自国の城

	名称	攻略データ
❶	アルマムーン城	収入26G　レベル2

敵国の城

❷	ロキュータ城	収入24G　レベル4
❸	レオナール城	収入21G　レベル4
❹	リデングロック城	収入26G　レベル4
❺	ベンゴディ城	収入11G　レベル3
❻	マンシー城	収入36G　レベル4
❼	プルートー城	収入21G　レベル3
❽	ハシオクラム城	収入31G　レベル4
❾	フィロメラ城	収入36G　レベル4

フィールド

❿	温泉	ＨＰが回復する不思議な温泉
⓫	あたし♥の家	壊れたたまごをなおしてくれる家
⓬	洞窟	何が起こるかわからない謎の洞窟

ボス城

⓭	完熟伯爵の幽霊城	蜃気楼のようでまだ中に入れない

大臣のワンポイントアドバイス２

吸卵鬼ランパイアの上手な倒し方をお教えしますじゃ！

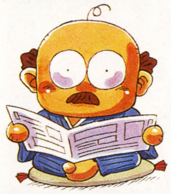
エッグモンスターの生気を吸い取ってしまう恐ろし〜いランパイアですがの、まず、エキスを注入される前に、できるだけダメージを与えるのですじゃ。そして最後のエッグモンスターまでゾンビにされてしまったらすぐ退却して次の将軍と交替。これを繰り返せばわりと楽に倒すことができますぞ。

◀"いにしえの呪い"って何か怖そう…。

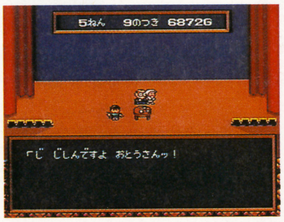
◀ぴえ〜、ゾンビにされちゃったぁ〜!!

月１イベントガイド❷

それはないでしょ損するイベント

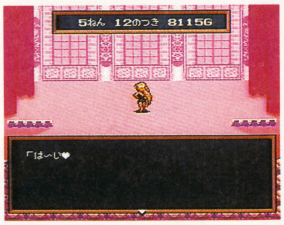


損をしちゃうイベントもあるぞ。思わず、そりゃないぜって叫びたくなるかも!?



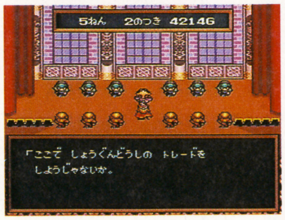
この世界にも地震が…!

地震が起こると、城のレベルが１つずつ下がってしまうのだ。せっかく築きあげたのに…ガックリ。



あたし♥が訪ねてくる!

たま〜に〝あたし♥〟がお金をせびりにやって来る。何か買ってくれるまで動かないって言うんだから…。



完熟軍とのトレードだ!

完熟軍と将軍のトレードができる。でも、うかつに応じると損をすることに。まれに得する時もあるけどね。

PCエンジンもメガドライブも遊びたいよネ。
スーパーファミコンだけじゃなくてパソコンも

KADOKAWA 6誌 MIX スペシャル

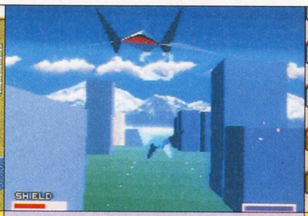
X'マスもお正月もゲームひと筋の君に

角川書店発行

ゲームをクロスオーバーで楽しむ

コンプティーク
コンプRPG
コミックコンプ
㊙スーパーファミコン
㊙PCエンジン
㊙メガドライブ

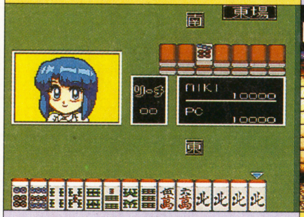
❶『信長の野望～覇王伝～』光栄　PC98VW以降



❷『スターフォックス』任天堂　スーパーファミコン

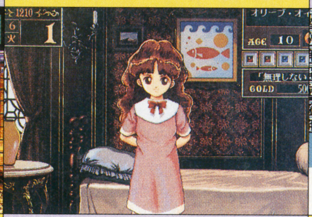
❸『ダーク・ウィザード～蘇りし闇の魔導士～』　セガ　メガドライブ

❹『ボンバーマン'93』ハドソン　PCエンジン

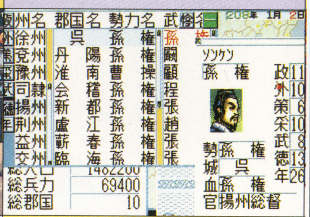


❼『スーパーリアル麻雀Special～ミキ・ショーコ・カスミの思い出より～』ナグザット PCエンジンスーパーCD-ROM

❽『T.M.N.T.』コナミ メガドライブ



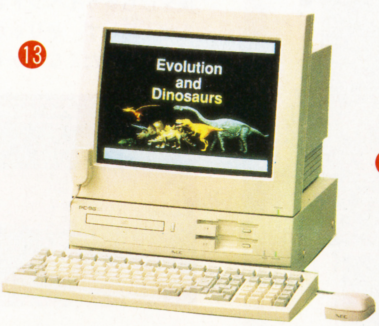
❾『プリンセスメーカー2』ガイナックス　PC98VM以降



❿『天舞メガCDスペシャル』ウルフ・チーム　メガCD

❶～⓬はそれぞれ3名様にプレゼント。

⓭

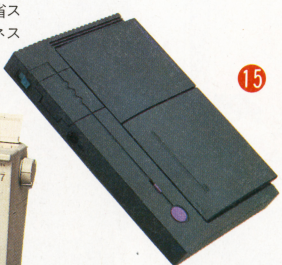


簡単超高性能、チャンピオンNECの自信作。CD-ROM搭載、マルチメディア対応のパソコン。既存のソフトも動作。絵も音も超迫力、表現多彩のスグレものNECパソコンPC-9821です。（1名様）発売／NEC

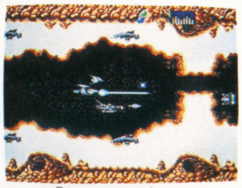
⓮

人気のNECワープロ、文豪シリーズより文豪HYPER7を3名様にプレゼント。省スペースデスクトップとして長文ビジネス文書もらくらく編集出来ちゃいます。発売／NEC

⓯



CD-ROM一体型ゲームマシンPCエンジンDUOとCD-ROMソフト『メタモジュピター』をセットで7名様にプレゼント
発売／NECホームエレクトロニクス



『メタモジュピター』200を越える攻撃バリエーション、CD-ROMならではの劇的シナリオです
©1993 NEC Home Electronics,Ltd
©1993 FLIGHTPLAN

闘うパソコンゲームマガジン 月刊 コンプティーク

1月8日発売号の2大付録は「'93GAME MUSIC NOW」と「ポピュラスII攻略ガイド」。新連載コミックも大好評。創刊100号突破の力作ぞろいです。　B5判　定価550円

季刊 コンプRPG

1月30日発売号は、大人気ルナル・サーガ・リプレイ第1部完結！　付録は「ロードス島戦記RPG」と「ガープス・ルナル・シナリオブック」　B5判　定価900円

マルチメディア仕掛けコミック 月刊 コミックコンプ

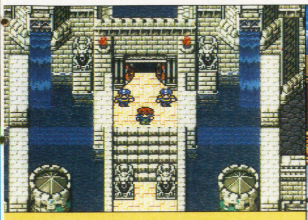
12月26日発売号より新連載ファンタジー巨編続々登場!!　MEIMUの伝奇ロマン大作「デス-マスク」、藤井昌浩「ダーク・デザイア」などごう期待！　B5判　定価390円

©KOEI　©Nintendo　©SEGA　©HUDSON SOFT　©スクウェア　©TAKARA, SNK　©naxat soft, SETA　©Teenage Mutant Ninja Turtles® is registered trademark of Mirage Studios, USA. ©1992

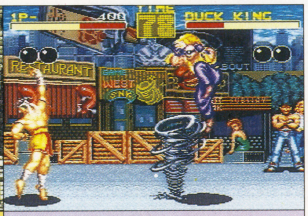
プレゼント

の6誌合同特別企画をお届けします。

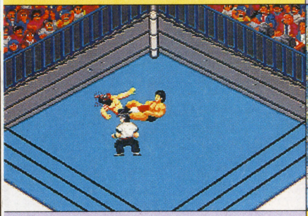
角川のマガジン・ミックス



5 『ファイナルファンタジーV』 スクウェア　スーパーファミコン



6 『餓狼伝説』 タカラ　スーパーファミコン



11 『ファイヤープロレスリング3 〜Legend Bout〜』 ヒューマン　PCエンジン

12 『ソード・ワールドPC』 T＆E　SOFT　PC98シリーズ

［問　題］

角川書店が発行するゲーム＆コミック誌6誌は「コンプティーク」「コンプRPG」「コミックコンプ」「マルカツPCエンジン」「マルカツメガドライブ」「マル◯◯スーパーファミコン」の6誌です。

［応募方法］

官製ハガキに答え◯◯（カタカナ2文字）と、お名前、年齢（◯歳中学◯年等）、郵便番号、ご住所、電話番号、ご希望の賞品番号を明記の上、〒162　東京都新宿区新小川町1の14 NAOビル　角川書店「6誌スペシャルプレゼント」係までご応募下さい。

［締切り］

1993年1月21日（木）（当日消印有効）

［賞　品］

厳正なる抽選の上、当選者のご希望される賞品をそれぞれプレゼントいたします。

［発　表］

1993年2月19日（金）発売の「マルカツスーパーファミコン」誌上及び新聞にて当選者を発表させていただきます。

［ご注意］

このオープン懸賞は新聞、バス広告のほか下記の雑誌誌上にて告知されます。

コンプティーク　12月8日（火）発売号、1月8日（金）発売号
コミックコンプ　12月26日（土）発売号
㊙スーパーファミコン　12月18日（金）発売号、1月8日（金）発売号
㊙PCエンジン　12月26日（土）発売号
㊙メガドライブ　12月8日（火）発売号

16 『ファイヤープロレスリング3〜レジェンドバウト』は'91年ベストヒットゲーム大賞スポーツゲーム部門第1位に輝いた前作をさらにパワーアップした迫力最新ソフト ©HUMAN

標準機コアグラIIから始まるPCエンジンワールドはコレで。NECホームエレクトロニクスのPCエンジンコアグラフィックスIIとHuカードソフト『ファイヤープロレスリング3〜レジェンドバウト〜』をセットで7名様に。
発売／NECホームエレクトロニクス

19 一度知ったらやめられない、セガのメガドライブを10名様にプレゼント

17 日本のマルチメディアパソコンの代名詞といわれる富士通FM-TOWNS II　Model UG10（1名様）
発売／富士通株式会社

20 テレビにつなぐだけ使って簡単！ 歌って感嘆！ 絵が出るCD（グラフィックス）カラオケ（2名様）発売／日本コロムビア株式会社　第一興商企画制作による音多CDグラフィックスカラオケ「スーパーベスト48」（第1巻）もいっしょにつけてプレゼント！

18 TV出演も大忙しの人気者・渡辺浩弐監修の『スーパーファミコンパーフェクトビデオ』（'92〜'93）『PCエンジンパーフェクトビデオ』（'92〜'93）『メガドライブパーフェクトビデオ』（'92〜'93）の3巻をセットで10名様にプレゼント　発売／パイオニアLDC（レーザーディスクでも好評発売中）

進化するゲームフリーク少年に

ファミコン＆スーパーファミコンゲームマガジン　マルカツ　勝スーパーファミコン

1月8日発売号は、ファイナルファンタジーV完全攻略大特集。特大付録「㊙RPG攻略ハンドブック」付き。1月22日発売号付録はFFI〜V総攻略。　AB判　特別定価490円

G+AV世代の最先端マガジン

マルカツ　勝PCエンジン

12月26日発売号の2大付録は「ドラゴンスレイヤー英雄伝説II攻略本」と「ロードス島戦記ファリスの聖女」〜コミック編集編。年末年始ソフト大攻略特集　AB判　定価520円

一歩先行くゲーム新世代マガジン

マルカツ　勝メガドライブ

12月8日発売号は「アルスラーン戦記」速報と2大付録「三國誌IIIパーフェクトDATAブック」と「T.M.N.T.ビギナーズガイド」でせまるパワー結集号です。AB判　定価650円

Mirage studios, USA. Exclusively licensed by Surge Licensing inc. ©KONAMI　©GAINAX　©WOLF TEAM　©HUMAN　©T&E SOFT, グループSNE　スーパーファミコンは任天堂の商標です。

今後もド〜ンと豪華賞品そろえますので乞うご期待
KADOKAWAのマガジン・ミックス・プレゼント！

冬期 特別企画！

人気声優インタビ

松井菜桜子

撮影／森山成雄

戦闘シーンも私たち本人がやっているんですが、現場からは生きて帰れない！と覚悟を決めました。

本編はシリアスすぎて、思わず笑えるシーンも。

人気声優インタビュー、パート１はアニメ『サイレントメビウス』でおなじみの声優・松井菜桜子さん。彼女が実写版『サイレントメビウス外伝』に命がけで挑戦したということで、さっそくインタビューしてきたぞ！

Q１：'92年最大の出来事は？

なんか、アッという間に過ぎた１年でしたけど、やっぱり最大の出来事は実写の『サイレントメビウス外伝』の撮影ですね。たしか、私がアニメ版の打ち上げで冗談で言ったんです。最初はお笑いビデオだと思っていたのに、いつの間にかすっごいシリアスな作品になってたんですよ！（笑）あんまり本編がシリアスすぎて、本人はマジメにやっているのに、思わず笑えるシーンもあるかもしれません。

Q２：撮影中のハプニングは？

戦闘シーンも私たち本人がやっているんですが、スタッフやベテランの俳優さんに「以前、刀が目に入って失明した…」とか「高い

ュ－SPECIAL PART 1

⬆「流れ星の香津美」を演じる松井さん。これは戦闘服。命がけでやったと言うだけあって、気合いの入った表情だネ。

⬆小さい頃から人前で歌うのが好きだったという松井さん。写真を撮るのも大好き。

ところから落ちて、大怪我した人もいる…」とかさんざん脅かされっぱなしで、「現場からは生きて還れない！」と覚悟を決めました。生傷は当り前で、わらじを突き破って釘が足に刺さりそうになったこともあったんですよ。

Q3：それでは最後に今年の抱負を！

本当に命がけでガンバったので（笑）絶対に『サイレントメビウス外伝』見てください。今年は、デビューしてちょうど10周年なんです。3枚目のＣＤ『松井菜桜子の逆襲』（メルダック）も出ますので、そちらもよろしくね！

映画 サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記 データ

江戸時代の悪と戦う影の女仕事人

時は嘉永6年の江戸の町。4隻の黒船の侵入によって活気に満ちた江戸の町に摩訶不思議な事件が勃発する。奴等の目的は、黄金の国ジパングの侵略。この事態を重く見た幕末の政治総裁・松平春極は勝海舟を呼

び出し、即刻事件の究明にあたらせる。そこで、勝海舟は魔道によって腕を馴らした女くの一を呼び集め、悪に立ち向かう秘密組織『闇婦』を結成。松井菜桜子ふんするかわら版屋の香津美を始めとする闇婦たちは、バテレンの妖婦師暗殺計画に乗り出す。ところが、影で操る黒幕を突き止めたのはいいが、その人物は、香津美の大の親友であるお恵（田山真美子）の父親の上役老中・鳥居忠則であることを知る。そのことを知った香津美は、心の動揺を隠し切れずに成敗に失敗。今度は逆に、鳥居忠則が、闇婦抹殺に乗り出すための妖術師に狙われるはめとなる。果たして、その結末はいかに……。というわけで、松井菜桜子を始めとする、女くの一はすべて人気声優で結成されただけに興味津々の作品である。

©1993 麻宮騎亜／角川書店・スタジオトロン／スターチャイルド／ＰＬＥＸ／角川メディア・オフィス

冬期特別企画！

人気声優インタビューSPECIAL PART 2

三石琴乃

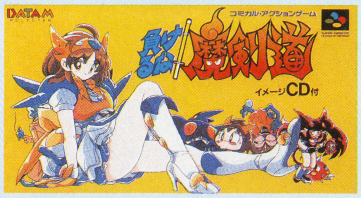
ゲームの中で自分の声を聞くのは楽しみですネ。

SFC データ

負けるな！魔剣道

データム・ポリスターから、『負けるな！魔剣道』（8,800円）がいよいよ1月22日に発売になる。登校途中の舞ちゃんに、妖怪が襲いかかるACTだ。

➡業界初の行為！ シングルCD取説がこれだ！ 三石琴乃さんの声によるゲーム説明と楽しい歌が聞ける。もちろん非売品。



⬅ゲームの主人公 剣野舞の声が三石琴乃さん。

主にRPG系のゲームをやっています。

声優インタビューパート2は、アニメ『美少女戦士セーラームーン』で人気爆発中の三石琴乃さん。その彼女がSFCの『負けるな！魔剣道』の声にチャレンジしたぞ！

Q1：普段どんなゲームをやっていますか？

アクション系のものは苦手なので、主にRPG系のゲームをやっています。最近おもしろかったのは『ゼルダの伝説』かな。結局最後までいくのに2カ月もかかりました。（笑）今年は買ったままの『ドラクエV』に、これからゆっくり挑戦するつもりです。

Q2：ゲームの仕事はどうでしたか？

基本的に声優のお仕事と同じですが、ゲームの中で自分の声を聞くのは楽しみですネ。早く皆さんにも聞いて欲しいな。

Q3：最近、おもしろかった出来事は？

某取材中にウン○を踏んでしまったこと。枯葉色のラブリーなヤツだった……。

Q4：㊏SFCの読者にメッセージを！

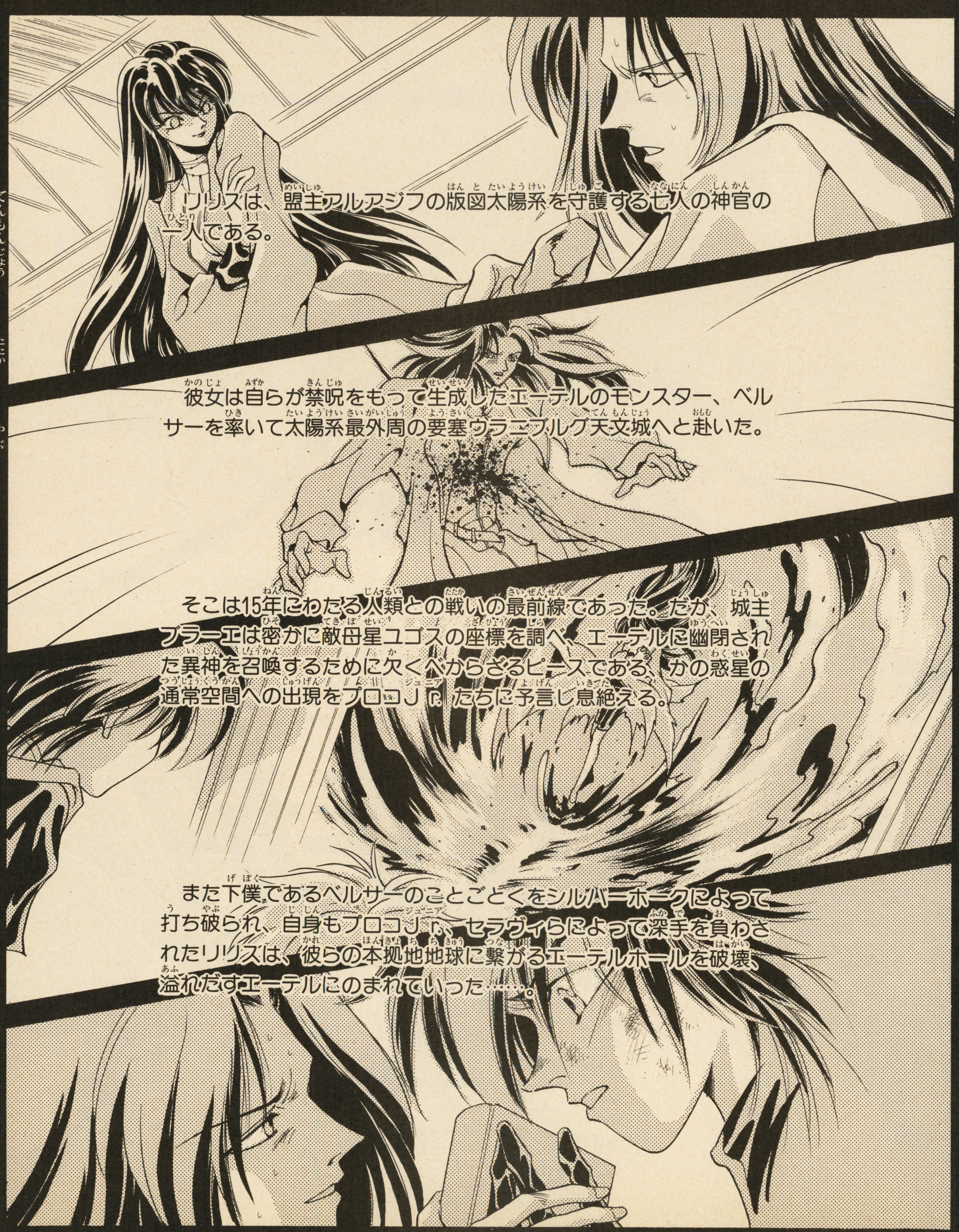
何事もあきらめないで。友達と1日1日を大切に生きて欲しいな。

©DATAM POLYSTAR

撮影／中村雅章（森山写真事務所）

「なぜダラ」の守尾千貴がシリアスタッチで描く「ダライアス」外伝
エーテルの海を漂うリリス
その孤独な魂がかい間見る物語は
ダライアス=サーガ
七神官異譚 リリス篇［前編］
▶ダライアス・クルー
●作画守尾千貴
●原案 松生剛（物語環境開発）
●ビジュアル・デザイン おおのやすゆき
●キャラクターデザイン原案 登呂枢
●製作 物語環境開発
●TM© TAITO CORPORATION

ウラニブルグ天文城での戦いに敗れたリリスはかつてプロコらの父とも戦っていた!!



リリスは、盟主アルアジフの版図太陽系を守護する七人の神官の一人である。

彼女は自らが禁呪をもって生成したエーテルのモンスター、ベルサーを率いて太陽系最外周の要塞ウラニブルグ天文城へと赴いた。

そこは15年にわたる人類との戦いの最前線であった。だが、城主ブラーエは密かに敵母星ユゴスの座標を調べ、エーテルに幽閉された異神を召喚するために欠くべからざるピースである、かの惑星の通常空間への出現をプロコJr.たちに予言し息絶える。

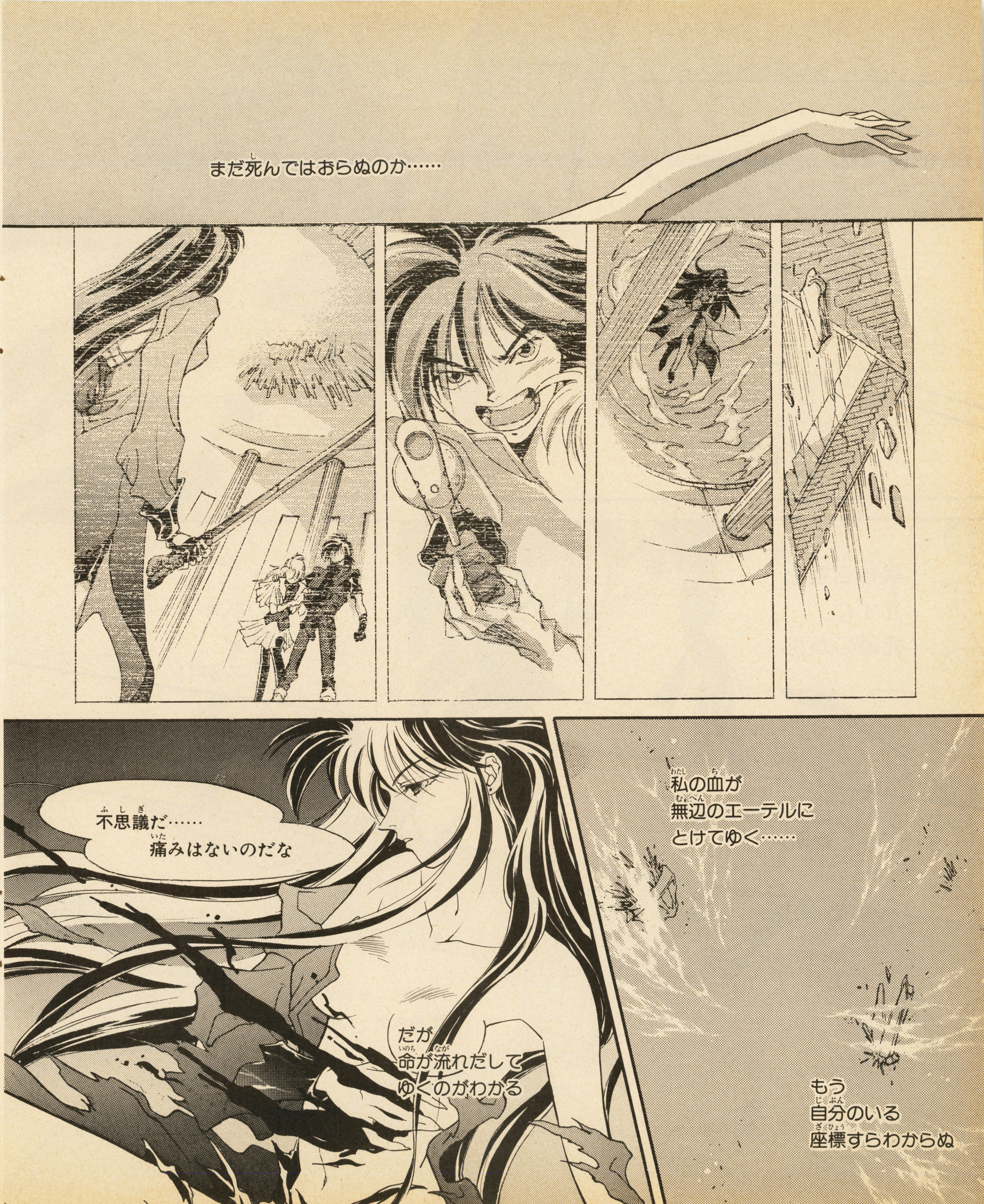
また下僕であるベルサーのことごとくをシルバーホークによって打ち破られ、自身もプロコJr.、セラヴィらによって深手を負わされたリリスは、彼らの本拠地地球に繋がるエーテルホールを破壊、溢れだすエーテルにのまれていった……。

見えます………
たった今……
――要塞が………
……ウラニブルグ天文城が……
………陥ちました………
ばかな!? あそこには 2万のベルサーが いたはずじゃ!!
――エーテルホールは どうなった？

ザワ
ザワ
……閉じられました……
…城主ブラーエの
…死と…ともに……
——リリスだ
……彼女が
我らとこの神殿都市に累の及ばぬよう
装置を破壊したに違いあるまい
クス
クス
クス
——どうする気さ
アモン？
儀式の近づいている今こそ
我らはただの一人も
欠けるわけにはゆきませぬ
ユコバック……見えるか!?

リリスの命の消滅を
見てはおりませぬ
それに――
私もアモン様と同じく
彼女を信じております
カッ
――充分だ

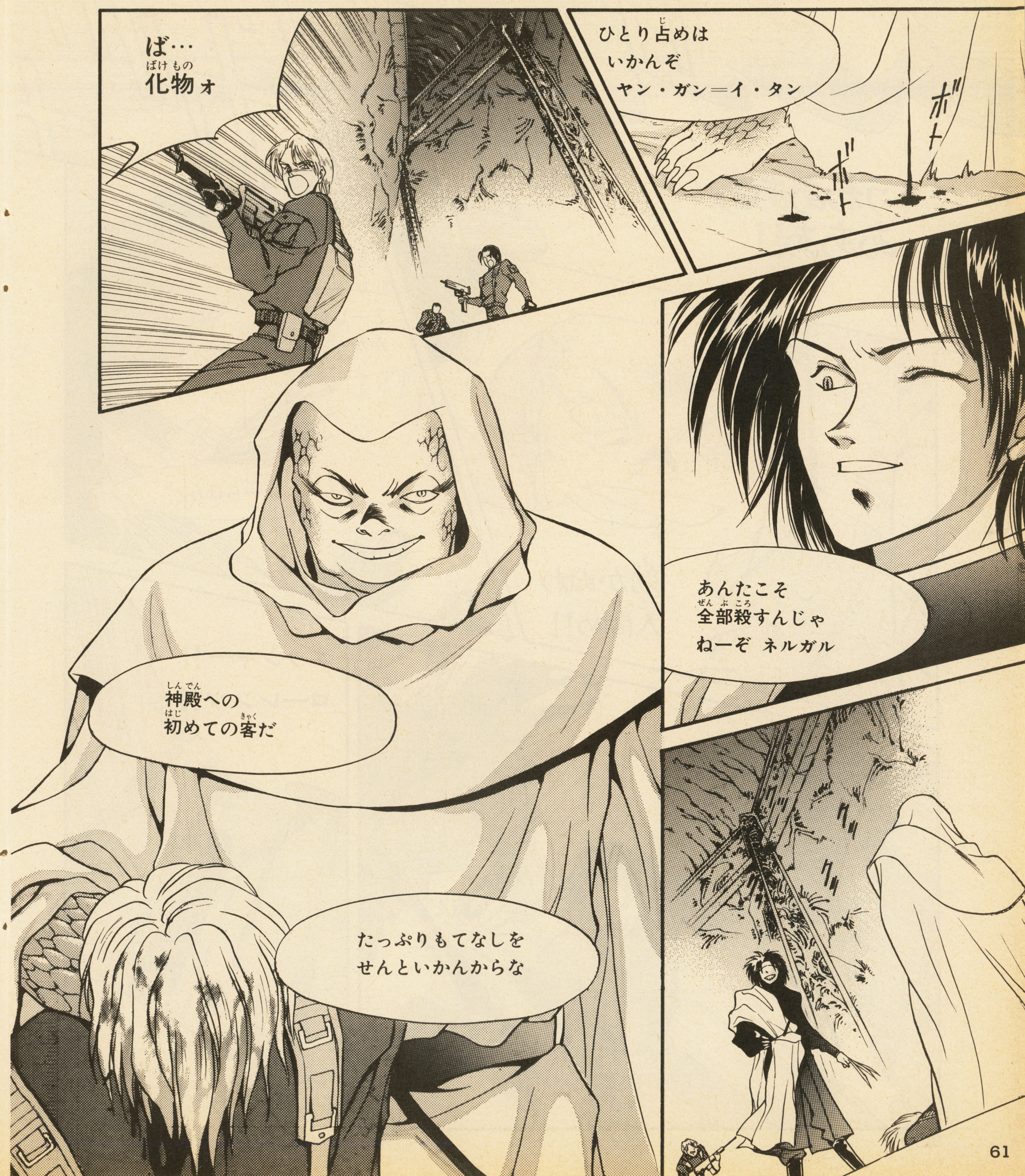
絡みつくエーテル………
ここは
何処だ――
わたしは……


まだ死んではおらぬのか……
私の血が無辺のエーテルにとけてゆく……
不思議だ……痛みはないのだな
だが命が流れだしてゆくのがわかる
もう自分のいる座標すらわからぬ

はぁ！
昨日までの道具に喰われる……か
ハハハ……
──こんなところをベルサー達に見つかったら今のわたしには……
ヴ
くっ
この私が！七神官リリスが!!
異神召喚を見ずに死ぬのか!?
年端もいかぬ子供の銃弾ひとつで──
今なら お前の気持ちが わかるぞ
ネルガル…我が同胞よ

十五年前　地球をほろぼした戦いでの
お前の無念が――……
ハハハハ
ハハハ
ぐあっ
げえっ

ズズズズ
ククッ
ヤン・ガン＝イ・タンめ
楽しんでいるな
なぜベルサーを出して
さっさと殺して
しまわないのだ？
ズズズズ
オオオオオオル
儀式を中断させるな！
異神の復活を急げ
オオオオオオオルオオ
よい
この扉が開くまで
時がもてばよいのだ
オルルオオオオ
オオオオルルオルオオオオ
オルルオオ


ひとり占めは
いかんぞ
ヤン・ガン＝イ・タン
ボト
ボト
ば…
化物ォ
あんたこそ
全部殺すんじゃ
ねーぞ ネルガル
神殿への
初めての客だ
たっぷりもてなしを
せんといかんからな

うわあああ
あああ!!
どーしたよ
かかってこいよ
ほーらほら
効かぬわ
人間め!!
エッシャー!!
ローレンツ!!
!!

プロコ!!
ティアット!!
俺が相手をしてやるぜカエルの化物ォ!!
上等だアいやしい人類め!

効かぬと
いうて
おろうがァ
!
スッ
——てめぇの
相手ァ　オレだよ
ちくしょう……
なんとかして"扉"まで
行かなきゃなんねーのによ!

■次号後編に続く!!■

ダライアス＝サーガイア
NETWORK

もりおちたかによる七神官側の知られざる物語………本編を遡ること十数年、神殿都市での戦いの帰趨はいずれに………!?

ダライアス＝サーガイア・アンコール
リリス篇

本編最強キャラ、外見も中身も女王様以外の何者でもなかった七神官リリス。彼女によって語られるすべての戦いの始まりと終わり！

ダライアス＝サーガイア・アンコール「七神官異譚リリス篇」前編！（長い………）どーだったかな？（感想きかせてね）

本編中盤のウラニブルグ天文城での戦いと、その後の地球・神殿都市編の隙間を埋める物語がこれだ。

エーテルにのみこまれたリリスの脳裏に甦る、プロコやティアットの父たちとの戦い………本編には出てこなかった七人目の神官ネルガルの登場………そしてエーテルの中で融解していくリリスは、呪われた自分の正体に気づいてしまう………。

サイドストーリー「異神戦記」で描かれた過去の戦いが初めてコミック化される「リリス篇」、次回の完結編では本編や「異神戦記」では伏せられていた七神官サイドのキャラクターの秘密も明かされるぞ。期待してくれ。

このように「ダライアス＝サーガイア」には、登呂枢による本編の他にも、いくつかの物語世界が存在する。

その一つが今回登場したもりおちたか先生による番外編だ。

またただいま発売中のコミックコンプ2月号には、ダライアス＝サーガイアの設定デザインを一手に引き受けてくださったおおのやすゆき先生による特別番外編「白銀色の化鳥」が堂々登場している。ファン必見の力作にしあがっているゾ。

登呂枢による新シリーズも、単行本の作業が終了次第、コミックコンプで連載が開始される予定だ。

まだ、その内容を詳しく紹介するわけにはいかないが、おおの先生はメカニックとモンスターの跋扈する2000年代の深宇宙、登呂先生は未来から一転、なんと舞台は18世紀ロンドンだと語ってくれた。

さらに両作品には、本編で活躍したあるキャラクターが再登場するらしい。

果してそれは誰なのか………。

こうご期待！

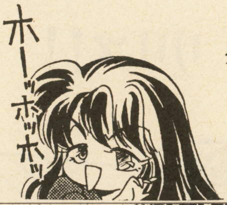
〔業務連絡〕

しばらくお休みしていたダライアス・クルーからのお返事がやっと再開されました。

そこでは新作の情報や秘蔵のキャラクター設定等を順次紹介していく予定です。

作品の感想や、クルーへのお手紙をお待ちしています。

ダライアス・クルー



郵便往復はがき

1 6 2 □□

41円切手をはってね★

往信

今回のしめきりは
'93年1月22日
消印有効

東京都新宿区新小川町1−14
NAOビル
角川書店
マル勝スーパーファミコン編集部
「ダブルムーン伝説第11回」係行

住所 〒		
☎ ( )	性別	男・女
	年齢・学年	歳 年
フリガナ 氏名	職業・学校	

メッセージ

この線を外側にして折って下さい

あなたのキャラクターは

▶登録ナンバー □□□□

▶レベル □

▶キャラクターの得た情報（マル勝スーパーファミコン4号を見てね）

A□ B□ C□ D□ E□

A□ B□ C□ D□ E□

▶あなたが新たに獲得したID □

▶特殊メッセージ

差し出し人
〒162
東京都新宿区新小川町1−14
NAOビル 角川書店
マル勝スーパーファミコン編集部

ハガキのこの面には何も記入しないで下さい

（キ リ ト リ 線）

郵便往復はがき

41円切手をはってね★

返信

ダブルムーン伝説
第11回返信

様

自分の住所と氏名はちゃんと書いてね！

ご応募ありがとうございます
㊓スーパーファミコン編集部より

この線を内側にして折って下さい

あなたのキャラクターは

▶登録ナンバー

▶名前

▶種族 ▶年齢

▶職業 (　)(　)

キャラクターのイラスト/マーク

▶性別 ▶レベル ▶ID

▶能力値

筋力	知力	知覚力	器用さ	素早さ	魔力

▶アイテム

▶今回の行動

A B C NPC 地図

D E F

自分のキャラクターのひかえをとっておいてね！

(キ リ ト リ 線)

Legend of Double Moon Episode III
ダブルムーン伝説

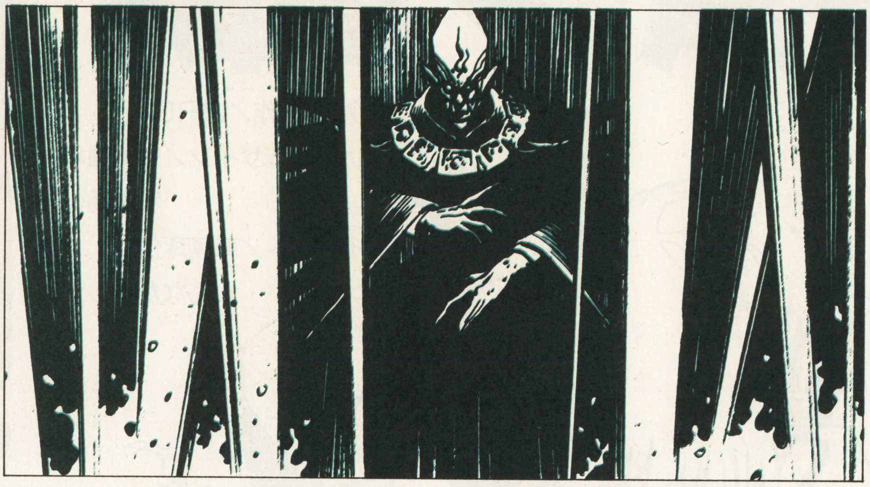
企画・制作／ORG
ゲームデザイン／大貫昌幸
和栗朗
イラスト／草彅琢仁
かんなたかし

第11回 神鎧戦争

Double Moon Times
ダブルムーンタイムズ
発行所
アトランティス魔法商会
アレア市ほにゃらら坂下
AD4529年吉日発行
冬期限定発行第13号

タイムズ特別拡張版

混迷の続く現状をDMタイムズ特別編集スタッフが全力をあげて解明!!



破滅は避けうるのか
社説

今回の特集は、最近世を騒がしているテクターなるものについて、徹底的に掘り下げてみようというものである。

もともとは賢者たちによる、テクターは世の破滅というただならぬ事態を引き起こす可能性がある、という警告から始まったこの一連の騒ぎ。人心をまどわすデマなども乱れ飛び始めており、本誌としても、あえて今回の特集に踏み切った。

この特集においては、読者諸氏に現在の状況について警鐘を鳴らすと共に、正確かつ最新の情報を提供することで、混乱をおさめることを意図するものである。

テクターとは、神々が作った鎧のことを指し、本来は均衡の神ファティマが、世の均衡を保つため遣わした4つ（地・風・火・水のテクター）だけが知られていた。しかも実際にその存在が確認されていたのは、風のテクター（セフィス女史所持）と水のテクター（五凶星所有）だけであった。だが最近になって、光の神リヴァイアサン、闇の神ダモンもそれぞれのテクター（光と闇のテクター）を持つらしいことが知られるようになった。

問題の「テクターの予言」には、これら6つのテクターに加え、さらに2つの特別なテクターが出現し、地上世界で、これら8つのテクターによる最終戦争が行われ、その過程において現在の文明が滅びることが暗示されているという。

現在は、残念ながら予言の通りに事態が推移しており、我々が遠からず、重大な危機に直面せざるを得ないのは、間違いない。神の力を秘めた鎧は、1つでも恐るべき存在であり、それらがこの地上で戦うのであれば、破滅が生じるというのも、あり得ることだからである。つい先頃、水のテクターの暴走による洪水で、ラディス海峡沿岸の都市が滅亡の危機にみまわれたことを、忘れることはできない。

本誌編集部としては、読者諸氏が本誌の特集により正確な情報を得、その時に、正しい選択をなすことを祈るだけである。

テクター戦争ついに始まる!
早くも第一の犠牲者が?

かねてからロドに出現間近であると噂されていた闇のテクターがついに出現、五凶星教祖のサモイレンコの手に渡った模様。また邪水の鎧がテクターに進化したり、カナーンのテクター会議でコーネリアの鎧の秘密が暴かれたとの情報もあり、予言の8つのテクター（従来の6種に邪水とコーネリアの鎧）が出そろい、いよいよ最終戦争が始まる形勢である。

もっとも、「連合王国王宮で、五凶星の攻撃により、光のテクタスが死亡」、「地のテクタスが魔王に敗れて消息不明」との情報もあり、しれつな戦いが既に始まっているのでは、と見る向きもある。

本誌独占緊急伝!

■自国内を『光の領域』と宣言した連合王国は、領域内の犯罪者（盗賊など）、先に反乱を起こした騎士団などを、下方世界送りにする処置をとり始めた模様。

■先に王宮舞踏会で重傷を負い、安否が気遣われていた連合王国のリオナ王女だが、先々月の7日に、静かに息を引き取ったとのこと。ご冥福をお祈りする。

■先月のカナーンのテクター会議には、ロアール王国のロダム氏、ミン王女などが参加し、テクターの予言や、コーネリアの秘法などが解明されたとのこと。

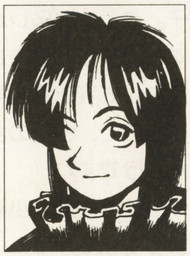
■冒険者ギルドが先月、突如サイコンからアレアに移転。連合王国の政策を嫌い脱出したものか。呼応するように、レムル女史が魔法商会をアレアに設立した。

 ハミダシもよろしく

このハミダシには、各々の職業の魔法の解説と、タイムズで紹介しきれなかった事件を紹介する、はみだしタイムズを掲載してあります。

光の勢力 リヴァイアサン VS 均衡の勢力 ファティマ VS 闇の勢力 ダモン

光の勢力 リヴァイアサン



ここではテクターを有する各勢力の現状について、詳しく解説していこう。

まずは光のテクターを有する、光の神リヴァイアサンであるが、現在では連合王国が、地上に置けるその代理人の立場に立っている。

光のテクタスのガル氏と、連合王国が召喚した光の娘がこの勢力の代表的人物。現在は、両者とも連合王国に協力しつつ、サモイレンコとの対決に備えている模様。

連合王国

クロセイア6世が現国王だが、王宮魔術師のラグゥ氏が国政の中心。ロミナ王女など5王女が、それを補佐している。

リヴァイアサンよりの政策を推し進めており、リヴァイアサン（光）の娘の召喚、光の領域の設定等、力ずくでも地上を浄化しようという強硬な姿勢が目立つ。

軍事力により、自由都市連合にも光の領域を拡大しようとしているとも。王国の切り捨て政策にも批判が多い。

均衡の勢力 ファティマ

地風火水の4種のテクターを有する、均衡の神ファティマの勢力。この勢力では、風のテクタスのセフィス女史が有名。

光と闇のバランスを保ち、光と闇の破滅的な対決を阻止すべく活動中。各テクターには監視者と呼ばれる者がおり、テクタス間の調整をしたり、いざという時には4つのテクターを合体させる権限を持つとか。現在のテクタスは、風：セフィス女史（?）水：アルタイス氏、火：ヴァルデス氏、地：コソウラ少年である。邪水のテクタスのルゥリア女史が水の監視者だとの説もある。

フリーストライカー

ミュラー氏をリーダーとする、冒険者の一団。元々はセフィス女史らが、五凶星を討伐するために編成。メンバーには他に、ロウィーナ女史、デニス氏（現在は五凶星側）、ラバルト氏（死亡。下方世界にいるとも）、シルヴィア女史（ランカスター王国王女）などがいる。

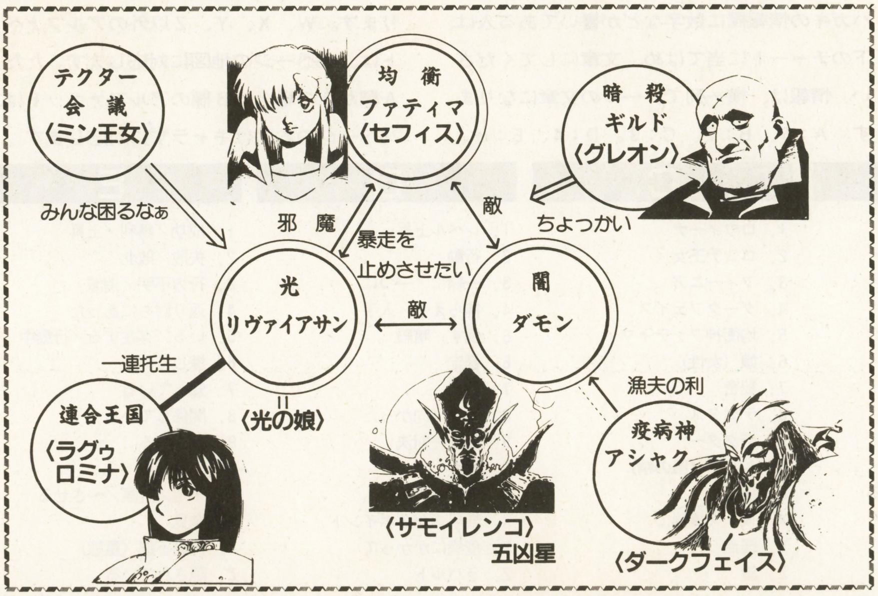
闇の勢力 ダモン

闇のテクターを有する暗黒神ダモンの勢力。ダモン教徒による世界征服を狙う。闇のテクタスのサモイレンコを教祖とする五凶星が、地上での活動の中心。五凶星の幹部は13人衆と呼ばれ、五凶星の中では、特別な地位を与えられている。暗黒騎士団（団長：C・ジャック氏）と呼ばれる独立組織も先頃編成された。五凶星は、その邪悪な性格にも関わらず、犯罪者や出世を狙う者などに信奉者が多く、強大な勢力を誇っている。本部はストレイツに存在。

現在の状況は、サモイレンコ氏の仕かけた陰謀によるものだとも言われている。

ダークフェイス

疫病神アシャクに仕える信徒の総称。アシャクはファティマ系の下級神だが、一時期、ダモン教徒に協力していた（現在は断絶）。現在ダークフェイスたちは地下に潜伏中。混乱に乗じ、ダモン教徒の地位に取って代わろうと、画策中とも。



その他の勢力は 暗殺ギルド、テクター会議

上記3派以外にも、現在活動中の組織は存在する。代表的なものを紹介しておこう。

まずはガルガンダに本拠を置く暗殺者ギルド（代表グレオン氏）。五凶星と比較的関係の良かった組織だが、最近では混乱に乗じ、漁夫の利を狙っている。「炎の悪魔」という魔物を操っているとの情報も。

カナーンで開催中のテクター会議（旧賢人会議）は中立系の組織で、テクター勢力同士の争いを監視、「地上における神々の代理戦争の排除」を主張している。ロアール連邦共和国（ロダム議長）が後ろ盾。

練金術師コーネリア氏の娘メリィさんを保護しており、8人目のテクタスと呼ばれるアルティウス氏（コーネリアの鎧を所持）がこれに協力している様子である。

第9回 ランキング発表

タイムズの次はランキングです。9回は3人のテクタスが誘拐されたり死亡し、波乱含みの展開。ロド火山の闇テクターがノーマークに近かったのは意外。みんなサモイレンコが怖かったのか？　峠の魔王は、かなり強い奴なので、普通の手段では倒せません（地のテクタスも返り討ちに）。倒しに行った人は残念。リオナ王女は、助命行動ハガキがいまいち少なく死亡。ちょっとかわいそう。

アイテムではタリスマンでのＭＩＡが続出。皆さん結構、無謀…(笑)。あとは血玉の宝石をかざして突き進むという行動が目立ちました。例の古地図はエリガス湿原のもの。それにつけても、お誕生日の人の多かったこと(笑)！

ＮＰＣではメイヤーが久々の五凶星スパイ。場合によっては、情報を教えてもくれたんですが。シーラの島に行くにはメヒナを連れているか、シーラの書を持っていないとかなり不利に。実はシーラはだいぶ昔に死んでいましたが、島に行ければ、峠の魔王の弱点を入手できたり、良いこともあった様子。ミランダ&レムルはやはり何につけても人気がありました。また、レムルに協力して魔法商会再興を目指す人が多かったので、今月のような結果に結びついたわけですね。

ノース卿は残念ながら任務失敗。小箱の中身は明かされたようでしたが？

あと、ちょっとしたトラブルがあって、最近、処理が少し遅れ気味。8回や9回の返信の到着が遅れた人はゴメンしてね。

	キャラクター名	種族とレベル	職業	プレイヤー		行った行動
1位〜20位	バイパー	人4 ♂	聖戦士	中村彰宏	香川県	白い砂漠で雪の女王の魔剣センティアを入手。ミュラーの剣ウィンティアとおそろいだ！
	マーク・グランパルド	人4 ♂	戦士	P.N　アウトバーン	茨城県	エリガス湿原のドラゴンを見事討ち取りました。竜の魔法の血を浴びて、能力アップだ！
	アキ・アカマトゥレス	人8 ♂	吟遊詩人	児玉哲彦	東京都	五凶星13人衆。光の娘に特攻！　娘をかばったガルを討ち取ったが、本人もＭＩＡに。
	ザック・クリューガー	人4 ♂	魔術師	近藤剛弘	大阪府	死線を乗り越え、タリスマンの支配に成功。タリスマン1つしか買わない根性が実った？
	ジェース・アンク	人6 ♂	暗殺者	P.N　時空悪魔	群馬県	暗殺者。グレオンの手下の炎の魔神と協力、雪の女王の宮殿から邪水のテクタスを誘拐。
	フリーズ・マイン	妖3 ♂	吟遊詩人	山田道広	愛知県	シーラの墓の前でたて琴を弾き、彼女の魂を慰める……魔王の弱点を教えてもらったぞ。
	ダフォーラ	人3 ♂	戦士	P.N　みてちょ	福岡県	闘技大会アリーナで優勝の栄冠に。ミランダとレムルに応援してもらい頑張ったそうな。
	ラス・イリューザー	半4 ♂	魔法戦士	P.N　うたねこ	愛知県	デニスを追って下方世界へ。行ったはいいが、果たして無事帰ってこれるのでせうか？
	マリウローダ	人3 ♂	戦士	P.N　ラケル	神奈川県	魔王に挑戦。あっさり敗退(笑)。出直して来いと、魔王から魔族の翼をもらいました。
	ツムジカゼ	人3 ♀	魔術師	P.N　てんてこ舞	神奈川県	ミン王女の依頼。霧の森に分け入り、父親のロダム氏を探し出しました。その後会議へ？
	ナ・ナン	妖5 ♀	魔法戦士	P.N　あいず	神奈川県	五凶星暗黒騎士。峠で、魔王に敗れた地のテクタスを発見、本部に持ち帰ったとの噂。
	レヴァス	人5 ♂	魔術師	小倉広明	福島県	迷宮レースでひろった変な娘に、今まで引きずり回され、やっと一段落。ご苦労さま。
	サイファ・ストレイツ	半3 ♂	賢者	赤堀秀樹	静岡県	シーラの書のお勉強。魔力&レベルアップ……本当は彼女の島に行くための本なのに〜。
	アルト・ウイス	人3 ♂	聖戦士	松本圭司	広島県	ミン王女の護衛。王女と共にテクター会議に合流した模様。でも、もしかして今頃は？
	プリンセス・チュンリ	半4 ♀	呪術師	P.N　しゅぷれ	神奈川県	ムチでサーベルタイガー君をビシビシと調教。それってばプリンセスじゃなくて…(笑)
	フォーレル	有3 ♂	魔法戦士	P.N　狂竜騎士RYU	富山県	ミュラーを探しだし、ロドであったことを報告。地味でも重要な行動なのでＬアップ！
	ムーン	人3 ♀	盗賊	P.N　STILL	岡山県	暗殺ギルド入り志望。って、要はグレオンの奥さんになりたいの？　趣味わる〜い(笑)
	デ=フォル	人4 ♂	魔術師	P.N　爪牙	福井県	魔王に協力の五凶星。行動は失敗だけど、魔王に幽鬼にしてもらったのでした。嬉しい？
	レイ	人3 ♂	吟遊詩人	森谷貴彦	北海道	人魚を利用しようと画策。でも何か、引くに引けない状況におちいったご様子ですが。
	リヴィオ	半3 ♀	賢者	佐藤ひとみ	神奈川県	ミランダにハーブティーの入れ方を教わる……。まさら亭ででも、働くのでしょうか？

第10回の情報

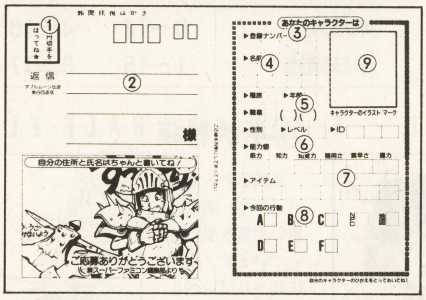
第10回の情報・行動結果の発表です。返信ハガキの情報欄に数字などが書いてある人は、下のチャートに当てはめ、文章にしてください。情報は、横一列で、一つの文章になります。A：5、B：7、C：9、D：4、E：ー、なら「ミュラーが光のテクターを入手」となります。W、X、Y、Z以外のアルファベットは、76ページの地図に対応します。ただしA欄が3の場合、B欄のアルファベットは、76ページのお助けキャラずに対応します。

	A	B	C	D	E
1.	キミのキャラクター	グレオン	ロウィーナ	レベル上昇	成功／勝利／上昇
2.	(他の)冒険者	ギャブレット	ロミナ王女	行動	失敗／敗北
3.	お助けキャラずの	魔王	フィーニア	一緒に／一つに	行方不明／消滅
4.	サモイレンコ	巨人	ダークフェイス	捕らえる／入手	返り討ちにあった
5.	ミュラー	暗殺者（ギルド）	均衡神ファティマ	倒す／暗殺	いる／存在する／行動中
6.	セフィスとデニス	獣魔族	娘（女性）	暴走	探している
7.	シルヴィア	光の	秘密	救出	知っている
8.	炎のテクタス	地の	テクタス	脱出／向かった	関係している
9.	炎の監視者	邪水の	テクター	侵攻／対決	〜される
0.	ペガサス	サーペント（水竜）	シルフ（風の精）	剣聖	〜できる
W.	ダモン（の）	予言に暗示されている	秘石	五凶星の罠	予定／計画／〜させる
X.	次回（第11回）	ノーズ卿の小箱	ＭＩＡ爆弾で	素早さが3ポイント	発見
Y.	連合王国	魔剣	弱点	疫病にかかって	行動不能（重態）
Z.	転職	黒い王冠	鍵	ラバルト	隠されている

ホワイト・マジック　司祭、聖戦士が信仰する神から与えられる神秘的な力です。治癒やアンデッド・モンスターの退散、防御などの支援魔法が主です。

Aルールとハガキの記入方法

SIDE A



この読者参加ＲＰＧでは往復ハガキを使用します。説明をしっかり読んで、間違わないように応募してください。説明文中の番号は、ハガキの図の番号に対応しています。

さて、まずはＡ面の記入からです。

①切手

ここに41円切手を貼ってください。切手が貼ってないと、返事が届きませんよ。

②あなたの住所氏名

ここには、あなたの住所氏名を記入してください。ペンネームを書いちゃダメだよ！

③キャラクターの登録ナンバー

第三部で今までに運良くレベルアップした人のみ、返信ハガキに書いてあった登録ナンバーを、ここに記入してください。

④キャラクターの名前

カタカナで10文字以内の名前をつけてください。「・」は１字に数えます。

⑤キャラクターの職業その他

72ページの種族・職業の中から、キミのキャラクターの種族と職業を選び、各々のマス目の中に数字で記入します。転職に成功した人のみ、転職前の職業の番号を記入してください。

年齢、性別は自由に決めてください。性別は男なら１、女なら２と記入します。レベルの欄には０と記入します。ただし、今までにレベルアップした人は、新しいレベルを記入してください。また、いままでの返信ハガキのＩＤ欄にアルファベットなどが書いてあった人は、ＩＤ記入欄にそれを記入してください。

⑥キャラクターの能力値

ここに６つの能力値を記入します。能力値には筋力、器用さ、素早さ、知力、知覚力、魔力の６種類があります。

各能力の役割は以下の通りです。

筋　力：接近戦での攻撃力に関係します。
器用さ：射撃戦での攻撃力に関係します。
素早さ：攻撃からの回避率などに関係します。
知　力：魔術師系魔法の成功率に関係します。
知覚力：司祭系魔法の成功率に関係します。
魔　力：魔法の威力や効果などに関係します。

すべてのキャラクターは、最初に50ポイントを持っています。このポイントを６種類の能力に好きなように割り振ってください。ただし、各能力値は最低でも２、最高は16とします。その後、キャラクターの種族による修正を加えます。修正した能力値は、０や18になることもあります。

⑦アイテム

74ページのルールを参照し、欲しいアイテムを選び、その番号を記入します。

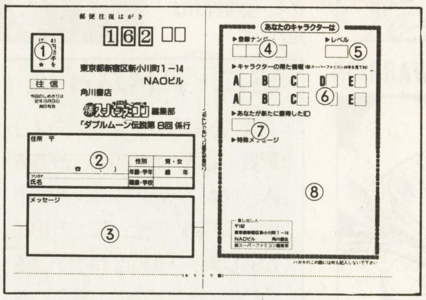
⑧今回の行動

75ページを参照し、行動を選び、その番号を、Ａ～Ｆのマス目に記入します。また、76ページを参照し、お助けキャラず１人を選び、そのアルファベットを、「ＮＰＣ」欄に記入します。同様に、76ページの地図から、行動の中心としたい場所を決め、地図中のアルファベットを「地図」欄に記入します。

⑨キャラクターのイラスト

キャラの似顔絵やマークを描いてください。

SIDE B



次にＢ欄の記入に移りましょう。

①切手

ここにも41円切手を貼ってください。

②あなたの住所と氏名

氏名の欄には、ペンネームだけではなく、本名も必ず記入してください。

③メッセージ欄

キャラクターに選択肢にない行動を取らせたい時には、ここに自由に記入してください。マスターがアドリブで処理しますからね。単にスタッフへの希望でもＯＫ。

キャラクターに特殊な行動を取らせる場合、該当する選択肢がない記入欄には、何も記入しないでください。第２部で登録ナンバーを持っていた人はここにその時のレベルと登録ナンバーを書いておいてね。

◆注意！　ここから下の欄（返信部）には何も記入しないでください。

④　登録ナンバー

今回の冒険で運よくレベルを上げるのに成功したキャラクターには、３～４ケタの数字からなる登録ナンバーが与えられます。

⑤　キャラクターのレベル

レベルが上がったキャラクターは、ここに新しいレベルが記されます。一挙に２レベル以上、レベルが上がることもあります。

⑥　キャラクターの行動結果

あなたのキャラクターがどういう運命をたどったか、あるいはあなたのキャラが得た情報が、数字とアルファベットで記されます。数字の意味するものについては、次回のダブルムーンに載りますので、それを見てね。

⑦　ＩＤ欄

ＩＤというのはアルファベット２文字からなる称号のようなものです。主にスタッフが処理する時に参考にします。ＩＤを得た人は、次回以降の参加時に毎回、その文字（ＩＤ）をＡ面のＩＤ記入欄に記入してください。

⑧　特殊メッセージ

運がよければ、ここにスタッフからのメッセージが書かれていたりすることがあるかも？

参加のオキテ！

☆最後のチェックをしてね

1．一般の往復ハガキや、他の回用のハガキでの参加は、ダメ！
2．自分の住所氏名と郵便番号を返信用ハガキに書くのを忘れないように！
3．自分のキャラクターのデータは、控えを取っておいてね。
4．ハガキの表にも裏にも、ちゃんと１枚ずつ切手を貼ったかな？
5．ハガキは往信面が表になるように折って出してね。また、応募の締切りは守ってね！

B キャラクターの種類と職業

このページでは、種族と職業について解説しています。ルールをよく読んで、自分のキャラクターの種族と職業を選んでください。選べる種族は4種類、職業は8種類となっています。職業の内、3種類は今回しか選べない特別なものです。

特別な職業を選んだ人は、今回運よくレベルアップするかIDを得れば、次回も同じ職業で参加が可能です。それに失敗した人は、残念ながら次回は他の職業で参加となります。レンジャー、呪術師への転職のチャンスは今回限りかも……。

キャラクターの種族

選べる種族は、以下の4種類です。人間以外の種族を選択した場合、筋力と魔力に修正が加わります。当然、修正後の筋力と魔力の値の範囲（最低値〜最高値）は、通常の2〜16ではなく、右の図の通りになります。

	筋力	魔力
有角族	3〜17	1〜15
妖精族	0〜14	4〜18
半妖精族	1〜15	3〜17

①人間 HUMAN

ダブルムーンで、一番人口の多い種族です。レベルの成長速度が速いのと、特殊な職業を選択できるのが強みです。四種族中もっとも基本となる種族です。

能力値の修正
基本種族なので、ありません。

②有角族 HORNMAN

肉体的に優れた種族で、並み外れた回復力を有しています。頭に1〜3本の角を有しています。魔法関係のことは不得手で、レベル成長速度も多少遅めです。

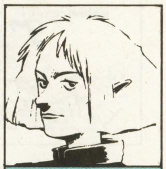
能力値の修正
筋力＋1
魔力−1

③妖精族 ELF

森で生活している、人間より若干小柄な種族です。人間の10倍程度の寿命を有します。魔術師系の職業に向いていて、戦士系の職業には不向きです。

能力値の修正
筋力−2
魔力＋2

④半妖精族 HALF ELF



妖精族と人間のハーフで、両者の良い素質を受け継いでいます。人間に比べればレベルの成長速度は多少遅めです。妖精同様、魔術師系の職業に向いています。

能力値の修正
筋力−1
魔力＋1

いつもの職業

いつでも選べる職業は右の5つです。他のゲスト・クラスというのもあります（下記参照）。

転職はラングレイの冒険者訓練所で、転職するという行動により行えます。転職したい職業を今回の職業の中から選び、メッセージ欄に記入してください。転職は成功するとは限りませんが、成功した場合には、レベルはそのままに新しい職業に変われます。その時には、レベルに等しい分だけ能力値を上昇させることができます。

①戦士 FIGHTER

戦いのエキスパートですべての武器を使用できます。

ファイター・マジック（必殺技）は使用可能ですが、特殊能力は劣っています。必要能力は筋力。

②司祭 PRIEST

正義や秩序の神かローランドか愛の神フローレのどちらかに仕え、防御系や対アンデッド用の魔法（ホワイト・マジック）を扱います。必要能力は知覚力です。

③魔術師 MAGE

攻撃魔法（ルーン・マジック）の専門家です。しかし、防具は一切使用できませんし、剣などの武器もほとんど使用できません。必要能力は知力です。

④聖戦士 PALADIN

正義と秩序の神ローランドに仕える戦士で、司祭系の魔法も扱えます。人間か半妖精でないと、この職業は選べません。

必要能力は筋力と知覚力です。

⑤魔法戦士 MAGEWARRIOR

魔術師系の攻撃魔法を扱うことのできる戦士です。人気職業です。弓などの射撃武器の攻撃力が劣るのが唯一の弱点です。

必要能力は筋力と知力です。

ミニ・アドバイス

ゲスト職業（上級職）には、賢者、盗賊、治癒術師、吟遊詩人、狩人（レンジャー）、神霊術師、武術師、剣士、騎士の10種があります。毎回3職業ずつ紹介していきますので、覚えておいてくださいね。

今回のゲストの職業

このゲスト・クラス（職業）というのは、その回だけ選べる特別なクラスのことです。毎回ゲスト・クラスは入れ代わるので、今回気に入った職業がなくても、あまり心配しないでね。

⑦盗賊 THIEF

鍵やワナの扱いや忍び歩きが得意。接近戦闘には不向きですが、弓などの射撃戦では狩人に次ぐ実力の持主。単独行動を得意とします。必要能力は器用さです。

⑨狩人 RANGER

レンジャーとも呼ばれ、戦士と盗賊の中間的存在です。野外での活動を得意とし、レンジャー・マジックを使用できます。必要能力値は筋力と器用さです。

⑫呪術師 OCCULTIST

シャーマン・マジックを使用します。ほとんどの武器を使用できますが、防具は使用できません。動物に変身したりもできます。必要能力は魔力です。

Cさて今回の冒険は…

「いよいよテクタス皆殺し作戦を実行する時がきたようだな」

闇のルーン・テクターを身にまとった魔人サイレンコが、配下の十三人衆や暗黒騎士に命を下していた。

「噂では、炎のテクターの監視者がテクタスをエリガス湿原に集めようとしているとか……」

過去を失った男、ユリウス・クラークが応じる。ユリウスは記憶喪失にかかってさまよっていたところを、サモイレンコ自身にスカウトされ、十三人衆の地位を与えられたのだ。

「あやつらなど、どうでもよい。所詮、監視者など、メッセンジャーに過ぎないのだからな。それに、セフィスが下方世界をさまよっている今、恐れるべきテクタスなど存在しないわ」

（セフィス！）

その言葉に、紫の十三人衆フィーニアは冷静さを失って、顔色をくもらせた。フィーニアは風のテクターの監視者でもあるのだ。声に出しそうになった言葉を、ぐっと呑み込むと、微妙な表情の変化から、自分の立場がばれないように気をつけ、周囲の様子をうかがった。どうやら、その心配はなさそうだ。

「しかし、サモイレンコ様、光の娘の存在をお忘れでは？　光の娘が光のテクターを着用することになると、ちと面倒なことになるのでは？」

フィーニアを無視するように、声を発したのは、ロド火山の封印を解いた実績から、今や十三人衆のナンバー１の地位にいる皆殺しのルガールである。

「確かにね。テクタスに揃われると少しばかりやっかいになるでしょうね。クレイジー・ジャックの例もあるし……」

フィーニアは冷ややかな視線を暗黒騎士団に向け、いつものポーカーフェイスを装った。

暗黒騎士団長のジャックは、数カ月前にロウィーナを襲撃した時、そこに居合わせた複数のテクタスのおかげで、散々な目にあったのだ。フィーニアの発言に、暗黒騎士の間から、不満の声があがった。

「仲間割れしている時ではあるまい！」

ルガールが一喝する。

そして、サモイレンコが言葉を続けた。

「まず、錬金術師コーネリアの忘れ形見のメリイとアイル、そしてコーネリアのルーン・アーマーを持つ聖戦士アルティウスの三人を捕えるのだ。アルティウスからアーマーを奪い、秘法の力によって、ルーンテクターとして蘇らせるのだ」

「その役目、私にお任せください」

フィーニアが一歩前に進み出る。

「よかろう（だが、お前を信用しているわけではないぞ）」

魔人はうなずき、そして口元に薄笑いを浮かべた。

「そして、カナーンで開かれているテクター会議を襲撃するのだ（ロウィーナよ。それまで元気にしているがよい。今度はお前を血祭にあげる番なのだからな）」

サモイレンコの不気味な笑い声が五凶星のアジトに響き渡った。

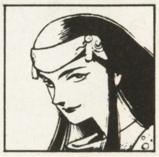
登場人物紹介

今回も、ストーリーのほうには、初登場のキャラクターがいます。もし、知らないキャラクターがいたら、前回の人名事典を読んでください。

サモイレンコ

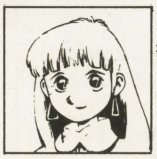
邪神ダモンを崇拝する魔人。世界征服を企む五凶星の教祖。

フィーニア



陰謀策術にたけた十三人衆。実は風のテクターの監視者！

アイル&メリイ



コーネリアの子供。テクターに関する秘法を握っている。

ロウィーナ

フローレの司祭。セフィスたちと行動を共にしていた。

D さて今回のアイテム選び

さて次はアイテムの購入です。どのキャラクターも、自分に必要な基本装備(武器やヨロイなど)はもともと最初から持っているので、下に載っているそれ以外の特殊なアイテムの中から、欲しいと思う装備を選んでください。といってもあなたのお金には限りがあるので、買えるのは300ゴールド(G)までです。アイテムは必要と思うなら同じ物を複数買っても構いませんが、お助けキャラずの分を買う必要はありません。アイテムの中には、今回限りのものや、特定の条件を満たしていないと買えないものなどもありますので、よく考えて買ってください。

また、運よくレベルアップに成功した場合には、その回に買ったアイテムを次回以降に持ち越しできます。(この時には使ってしまったアイテムも回復します)。つまり、以後はその回に買ったアイテムに加え、300Gで毎回新装備を買えるのです(持ち越しアイテムは、買った時の番号を記入してください)。ただし持てるアイテムは8個までなので、余分な品物は自分で選んで捨ててください。

レムル魔法商会

ほほほほ♪　今回からアレアに開店のレムル魔法商会よん。皆さんよろしくね。冒険者ギルドもアレアに脱出して来ちゃったから、ギャブレットのバカのあわてぶりが目に浮かぶわね。それに、ロミナ王女様が、リオナ王女の件で捕まえるとか言ってたから、今頃は……うふふ。でも、ウチの親方どこ行っちゃったのかしらん。せっかくお店開いたのにな〜。ちぇっ。とりあえず商売でもしょっと！今回の目玉商品はなんと言っても102番よね！　幸運のお守りになるとかならないとか(笑)。あと、104番の商品は当然偽造品だから注意してね。最後の109番の商品の値段は、親方に聞かないと、私では分かんないのよね〜。困ったわ〜。

3 傷治し魔法薬

傷治しポーションどえっす。いつもの魔法の武器？　いいじゃないの別に。あんなのなくたって、死にゃあしないわよ。60G。

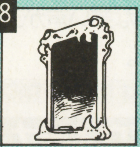
5 守護の指輪

やはり定番といえばコレ。回避力というのが上がるんですって。150G！　そうそう、今回開店割引になってるからよろしくね〜。

8 るんるん指輪

筋力上昇の効果があるという、魔法の指輪だよん。なぜ、こんな名前がついてるかは謎だわね……。こいつもサービスで130Gよ。

48 黒板とチョーク

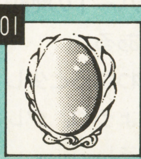


この黒板にこのチョークで文字を書くと、言葉の通じない相手や動物に意思を伝えることが！　ただし一方通行だけどね…。70G。

49 チケット2

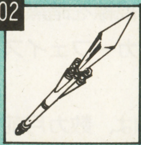
飛恐竜でアレアから目的地まです〜いすい。イナバ飛行倶楽部のチケットよ。今回は魔法のホウキも売ってないから安心。80Gね。

101 水鏡の盾



持ち主を炎や熱から守る魔法の盾！　おまけに鏡にも使えるというスグレもの。これで貴女の身だしなみもバッチリね！　120G。

102 炎の槍



炎を発する魔法の槍！　これで持ち主もまっ黒こげ！　…違うって……。値段は1000Gぽっきりよ。所持金が300だけ？

103 魔法の釣針

この札違ってるわ。魔王の釣針が正解。この前、峠の魔王さんにもらったのよね。いろいろ、ろくでもないものが釣れるって。60G。

104 連合王国市民証

連合王国に行くなら買ってった方が良いかも。光の領域とか言っているから、捕まって下方世界に放り込まれちゃうわよ。50G。

105 アメフラシ

アメフラシといってもあのグニャグニャしたヤツじゃなくて、要は天候支配の杖なのよ。でも今、調子が少し悪くて…40Gでいいわ。

106 感謝のキス

うふふ、開店の感謝の気持ちをこめて、私のキスをプレゼント！と言ってもホッペにチューだけどね……30Gで許したげる(笑)。

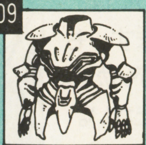
107 聖符

ありがた〜い魔法のお札で、アンデッド(死霊)を近寄らせない効力があるんですって。ホントかしら。使い捨てで、1枚30Gよ。

108 ヘビ

なんか最近ペットがブームみたいだから、ヘビさんでも売っときましょか。ないよりはましだわね。ちっこいのから大きいのまで90G。

109 光のテクター



持ち主が死んで余ってたみたいだから、ロミナちゃんとこから黙って持って来ちゃったんだけど、やっぱりマズかったかしらん…？

連合王国騎士団反乱事件の首謀者ベイ団長は、サイコンに潜伏中の所を逮捕された。ラミナ王女の助命嘆願で処刑は免れたが、下方世界送りに。

E あなたの選ぶ行動は

次は行動選びです。このページの中段に、A「何を」B「どうする」C「どのように」という選択肢が載っていますので、それらを組み合わせ、キャラクターに取らせたい行動を組み上げてください。例えばAで1、Bで2、Cで6を選べば、「サモイレンコを正攻法で倒す」という行動となるわけです。また、地図の場所を行動の対象としたい場合はA欄に「地」、お助けキャラずの場合は「助」、アイテムの場合は「品」と記入しておいてください。メッセージ欄に希望する行動を記入することでその行動を選ぶこともできます。この時、該当する選択肢がない欄は、空欄にしておいてください。また、下段のD～Fの各質問についても、自分のキャラクターに合った答えを一つ選び、該当する欄に記号を記入してください。

今回の情報

1．リンドスの地下迷宮に、今度はヴァンパイヤ（吸血鬼）が出現！

2．東方のオークの港で、何やら巨人が暴れているとのこと。

3．アレアで闘技大会が開かれます。優勝者には冒険者ギルドとレムル魔法商会から賞品が出るとのこと。

4．連合王国の軍隊が南に向かっているそうです。

5．アレア東方で地震が発生？

今回の行動ブロック

A　何を

1．サモイレンコ
2．五凶星13人衆（相手を指定のこと）
3．テクタスのアルティウス
4．メリィとアイル
5．ロウィーナ
6．カナーンのテクター会議
7．デニス／セフィス
8．連合王国
9．怪物（ヴァンパイヤ／巨人）
10．アレアの闘技大会
11．ラングレイの冒険者訓練所
12．光のテクター

B　どうする

1．調べる／研究する
2．倒す
3．妨害する
4．守る、保護する
5．協力する
6．（アイテムを）使用する
7．（地図の場所を）調べる
8．奪う、捕える、入手する
9．参加・出席する
10．潜入する
11．訓練する
12．転職する（転職先職業明記のこと）

C　どのように

1．ふつうに
2．推理しながら（要メッセージ）
3．なんとかしても見つけ出して
4．危険をおかさずに
5．先回りして／光の早さで
6．正々堂々と／馬鹿正直に
7．ウルウル泣きながら（笑）
8．同志をつのって
9．情報入手を目的に
10．道に迷わないように注意しつつ
11．一発勝負の精神で
12．卑怯な手段で／だまくらかして

今回の選択肢

D　老人と小箱

見知らぬ老人から「ワシはもう寿命だ。これをあげよう。だが、決して開けてはいけないよ」と、小箱を託されました。でも夜になると、箱の中が怪しく光っているようす。さて……？

1．ほっておく
2．怖いけど開けてみる
3．小箱を壊す
4．怖いので捨てる
5．箱をそのままに逃亡
6．他の冒険者に押しつける
7．レムルに売っちゃえ（笑）

E　返して下さいよぅ

夢の中で貴方に話しかける者が！何かを返してと言っているようなのですが……さて、貴方の返事は？

1．心当たりがないのですがと言う
2．うるさい！　安眠妨害だっ！
3．変な夢だなぁ、まぁいいや
4．もう返したよん
5．絶対返さんと言う
6．昼に出直して来なさい
7．返して欲しくば、金払え！
8．人違いだと言う
9．あの小箱ならレムルに売った（笑）

F　やだやだやだやだ！

冒険中に敵に襲われ、絶体絶命のピンチに！　頭の中にMIA（行方不明）の文字が点滅し始めています。さて？

1．最後までじたばたあきらめない
2．どうせなら目立って死のう
3．せめてカッコ良く死にたい
4．相討ちをねらおう
5．やられた振りをしよう
6．いさぎよく死のう
7．死んでも生きてますように（笑）
8．相手の部下になると言う（本気）
9．相手の部下になると言う（ウソ気）

F あなたを助けるお助けキャラズ

次は、すけっと選びです。右の6人は、アレアの町にいるNPC（おたすけキャラず）です。彼らの助けを借りたいと思う人は、右の6人の中から1人を選び、NPC記入欄に、その人物のアルファベットを記入してください。誰の助けも借りない場合には「N」と記入します。

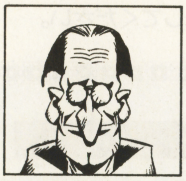
Bのロイヤルは、アレアの大公に仕えるスパイ部隊の長、との噂の絶えない人物で、今回は協力者をつのっているとか？

A ヴィリウス

なんでも商人のヴィリウスでさ。お金次第で何でも揃えてごらんにいれますぜ。過去に魔法商会で売ってたアイテムでもよござんすよ！

B ロイヤル

アレアに住むうるわしの青年貴族？　私が？　とんでもない。誰がそんなことを？　貴族と言っても、三男坊ですからヒマでヒマで。

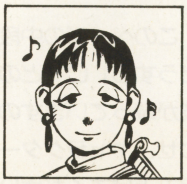


C グダロス

呪術師のグダロスじゃい。何やら東方に怪しい黒雲が出ておる。悪い呪いじゃと思うのじゃが。誰か、一緒に調べに行かんかの。

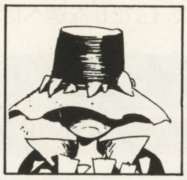
D カナリス

アレアの武装商船「エムデン」の船長だ。あちこちに荷を運ぶから、乗せてやっても良いぞ。その代わり少しは仕事を手伝えよ。



E ラミリア

吟遊詩人のラミリアですわ。英雄詩をつくりたいので、英雄と呼べる方を探しているのですが、さすがに、そうそうはいませんわね。



F イオ

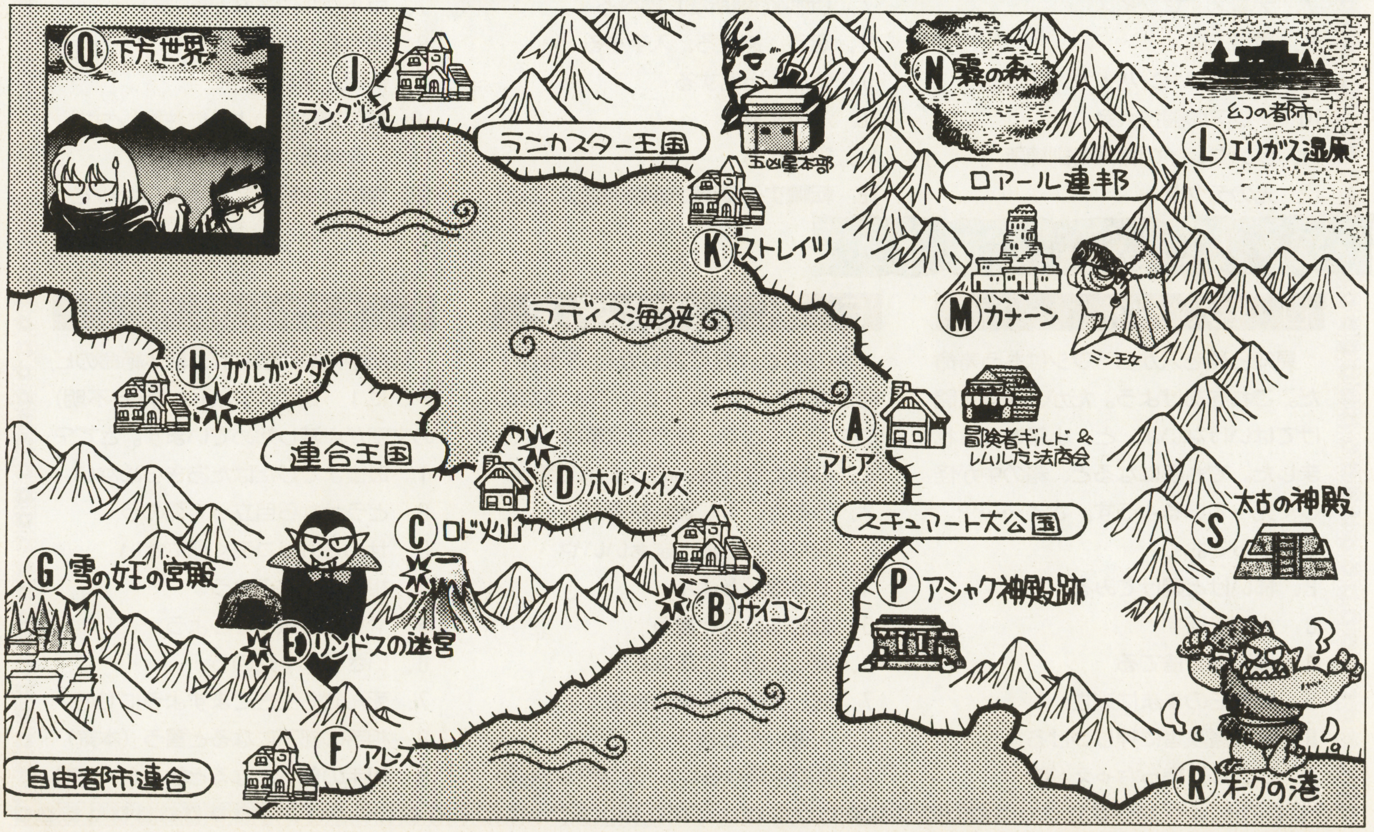
ふふふ。私？　さて、誰でしょう？　私の職業と年齢と性別と種族を見事、お当てになったら、私の正体を教えてさしあげますよ。

G 地図 ラディス海峡

地図の解説

下の地図は、ラディス海峡周辺の地図です。地図には、主要な地点がアルファベットで記されています。そこで、今月キミのキャラが特に行動の中心としたい場所を、地図の中から1つ選び、アルファベットで記入欄に記入して下さい。冒険の最初には、皆アレア（A）にいるのだと考えてください。

地図情報：冒険のスタート地点がアレアに移ったので注意してください。オークの港（R）で、邪神が暴れているとオークたちが騒いでいます。サイコン（B）など、印が入っているのは、そこが連合王国が制定した「光の領域」であることを示しています。また地震によりN地点で太古の遺跡が露出した様子。



イベントの内容はスタッフのよもやま話やQ＆A。第3部エンディングに向けて傾向と対策。参加者交歓会などの予定ですが、詳しくは未定。

冒険者談話室 まさら亭

まずはお知らせ！　定員に達したのでニコスタ・プレゼントの募集を締め切ります。

でも、諦めきれないという人のために、ゲーム終了までにお送りいただいた方の中から５名の方に抽選で、テレカをプレゼント！　応募方法は、１人で６種類のスタンプを集め、封筒で編集部に送ってくれればOK。

イベントのお知らせ

１月17日にダブルムーン読者ゲームの参加者のためのイベントを行います。会場は東京の「ルミエール府中」（府中市民会館）という所で、京王線府中駅10分の所。無料＆先着順です。ファースト・ディヴィジョンというゲーム・サークルの会場を一部お借りして、夕５時開始、７時終了です。欄外にも一部関連情報を載せておいたので、そっちも見てね。

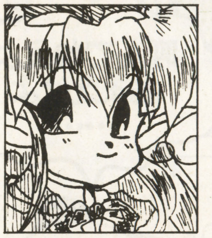
冒険者さろん

どんどん増殖する冒険者さろん。今回は何やら次回予告まで占領してしまいましたが？

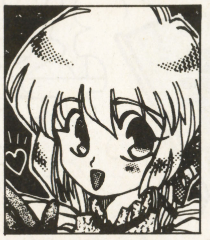
こんばんは。前回はお休みだったので、今夜の冒険者さろんは、二夜分まとめてお客様をご紹介いたします。もちろん前回お約束した、五凶星美人コンテスト＆うた歌い大会の入賞者の方にも、ご出席いただきました。そうそう、今回は伝言板はお休みですのであしからず。

アーリア・サラン
人間／戦士♀
立小和美
レベルが上がらない…？　いいじゃないですか、さろんにこうして載ってるし。倍率で言ったら、さろんの方がランキング20よりも高いんですよぅ！

リック・アンダーソン
人間／騎士♂
PN. 如月わたる
なんか久々に、イっちゃてる方ですね…。どうやら五凶星に捕らわれた雪の女王の娘さんのコトらしいのですが。欄外に「ああ18禁」とか書いてあるし…(笑)。



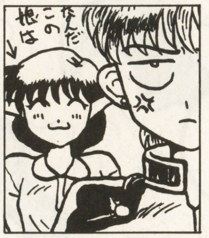
フィルアーノ
妖精族／呪術師♀
PN. おこさまランチ
まずは五凶星美人コン優勝の方。五凶星党員でもなく、120才（妖精族）というのが物議をかもしましたが、カワイイからいいやと、なしくずしの入賞！



アイリス
人間／聖戦士♀
PN. 府合なるみ
おやこれはかわいいお客様。おめかししてどこかへお出かけでしょうか？
でも、行動は、ロドの魔物を倒しまくる…。う〜ん、なんだかなぁ……(笑)。

エド
人間／戦士♂
PN. 川村さとこ
だそうです。シャトラさんおられましたら、まさら亭の２階まで。でも、シャトラさんって、あの「この辺にいる↓」の背後霊の方ですよ？　変な趣味ぃ〜。

ファーン＝メル
妖精族／呪術師♀
PN. ゆきだるま
レベルよ上がれって、なつかしいフレーズが書いてありますね。なんでも行方不明になってしまったリュナンさんという恋人を探しているんだそうですよ。



バルバロッサ
人間／戦士♂
PN. はまぢ
迷宮レースで拾ったスナリス娘ってやつですね♪　なんか青スジ立ててますけど、無事娘さんを送り届けることができたのでしょうか？　ちょっと心配……。

シュド＝レニイ
有角族／戦士♀
PN. タカシロマル
こちらは18号のまさら亭へのお答え。そうですか、つまりこうおっしゃりたいのですね。私も某コミッ〇マスターでマンガ書いてるんだぞぅ、と(笑)。

アラシ・ガヴェーアー
人間／魔術師♂
PN. 夜想航海
わぁっ！　美人コン特別入賞（男子部門）の方ですね…。に、にう、ニューハーフなのですか。た、大変ですね。よく分かりませんけど、頑張ってくださいませ！

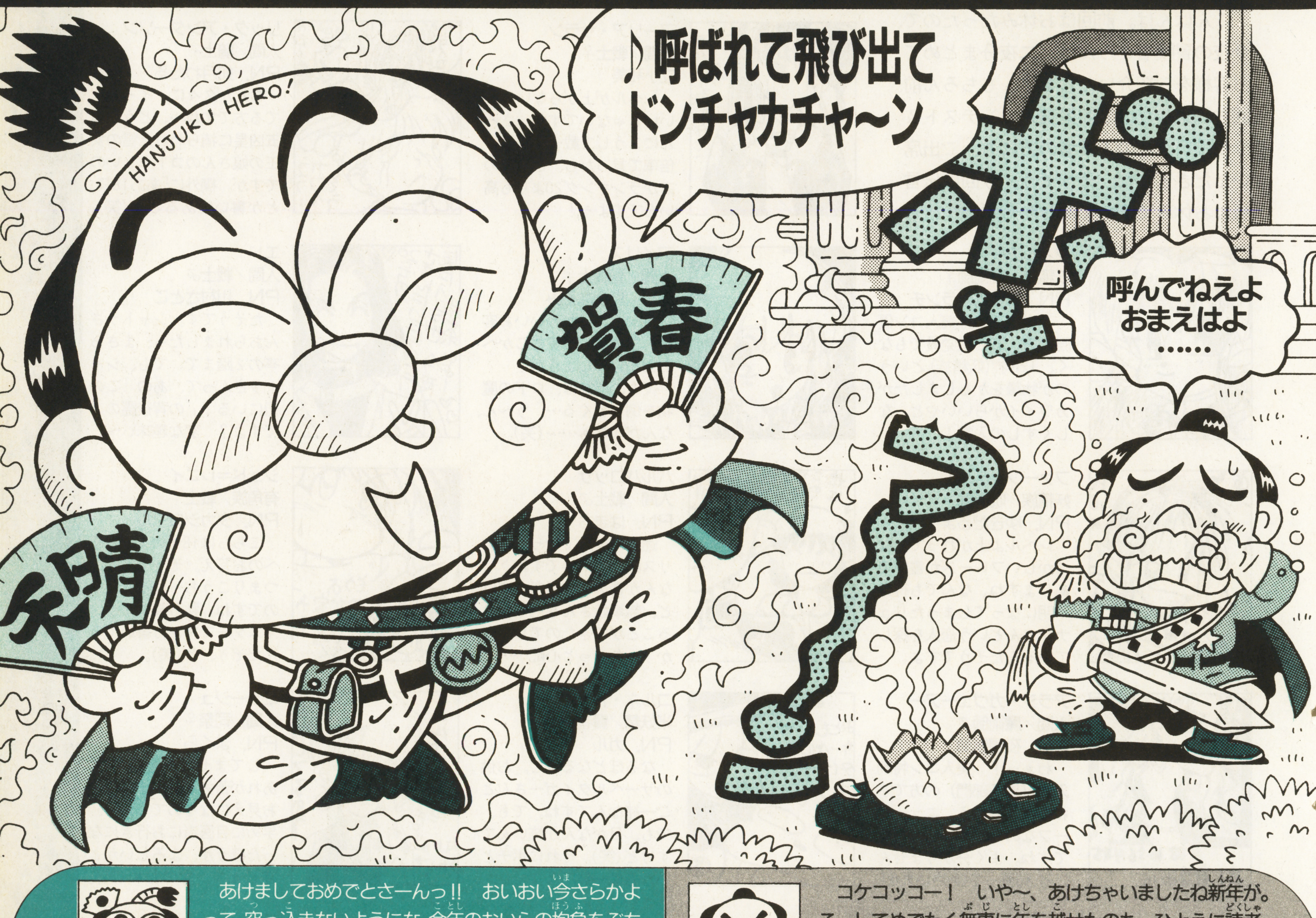
コルネ・トラン
半妖精／賢者♂
PN. ガル
なるほどなるほど。お供のサーベルタイガーさんとご一緒なんですね。でも、でも、目がなんか怖いんですけど(笑)。それにポチという名は一体…？

ミラージュ
人間／司祭♀
PN. まくら
してません、全然(笑)。あれが苦労してるように、お見えになるのでしたら、早めに目医者にお行きになったほうが、よろしいかと存じます。念のため(笑)。

次回のダブルムムーン伝説エピソードIIIは４号（２月12日発売）に掲載されます

今回のハガキは２月12日までに返送されます（今回のハガキの締め切りは１月22日です）

きくちゃん ごきげん どんちゃん スーパーファミコン



どんちゃん

あけましておめでとさーんっ!! おいおい今さらかよって、突っ込まないようにな。今年のおいらの抱負をぶちかますぞ！ まずゲームにふけって仕事を忘れない！ スパイシーチリドッグは残さず食べる！ 酉年を「さけどし」と読まない！ てなわけで今年もGSFをよろしく!!

きくちゃん

コケコッコー！ いや～、あけちゃいましたね新年が。こーしてめでたく無事に年を越せたのも、ひとえに読者のみなさまのおかげです、ほんとに。今年もパーな相棒と力を合わせ、〝チョンマゲ〟、〝はなみず〟、〝オナラ〟を三本柱として突っ走ります！ 応援よろしく!!

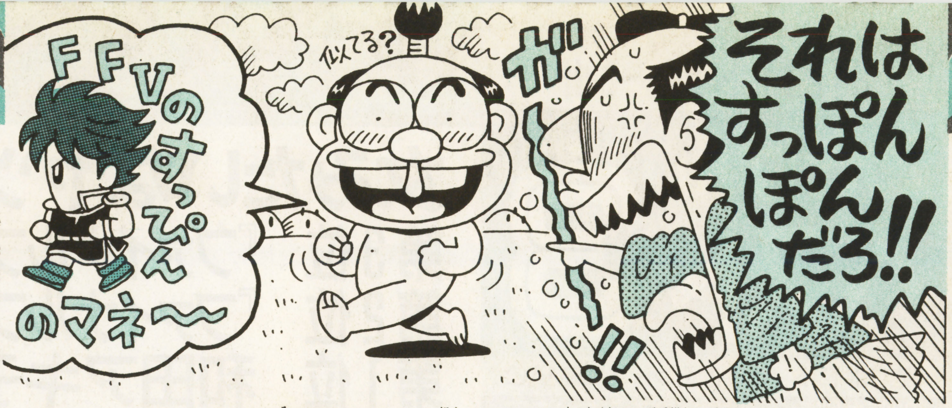
文／いざわひろし・絵／きくちあきひろ

ごきげん インフォメーション

●『ごきげんいちゃもん』
ゲームメーカーに対するいちゃもんだよ!!

ごきげん野郎

活字１ポイント
ハガキ２ポイント
各300MAC



ブランカを使って負けそうになると「今日ブランカ調子悪いみたいだなぁ。だって顔が緑色だもん」というK。 **静岡県・マントー8**

ヨガツバと言ってつばをはくM!!

三重県・からいカレー

「波動拳！」と言って**鼻クソ**を飛ばしてくるK。

兵庫県・ぱおんぷーま

ストIIでブランカを使い、ダルシムの伸びた足の骨格を一目見ようと日夜ムダな努力を続けるウチの弟。

福岡県・非国民ケン

超激辛カレーを食った次の朝、お尻がヨガファイヤーになったN。

福島県・平平平平

ストIIの対戦中、ヨガファイヤーと言いながらオレの手に火のついたマッチをのせたO!!

静岡県・マントー8

ぼくの弟は『ファイナルファイト・ガイ』のことを、ファイナルファイトの街だと思っている。

岡山県・サトップイモ

FFVのジョブシステムを見て「いや〜ん、忍者より**スマップ**のほうがいい！」と言った姉。

福島県・平平平平

ドラクエVの主人公の母親は、**ママス**だと思っている友人K。

北海道・神竜騎士

ドラクエファンのH君は階段をのぼるとき、**ザッザッザ**と言う。

静岡県・マントー8

マリオカートで他車のジャマをするのに命をかけてるTは『ブラック大魔王』と呼ばれて恐れられている。

神奈川県・斬技・F

スーパーマリオカートの２プレイで負けると、「いやあ、ジョイスティックがヒジに当たってさぁ」などと**亜久里ぶる**友人A。

千葉県・侍大将飛雪

持っているゲームをクリアーしないと、次のゲームを買わない主義の友人Sは、今だにスーファミ本体との抱き合わせだった『超魔界村』しか持っていない。

愛知県・ルーサーたか

うちの弟はシューティングゲームをやりながら「こんなアブない所に、ひとりで行くなよなー」と怒る。

愛知県・ペッパ

相撲ゲームをするときは、必ず**四股をふむ**将来関取志望のS。

兵庫県・ぱおんぷーま

ゲーム初心者の友人N君は、スーパーファミコンを**ゲームセンター**で買おうとした。

静岡県・マントー8

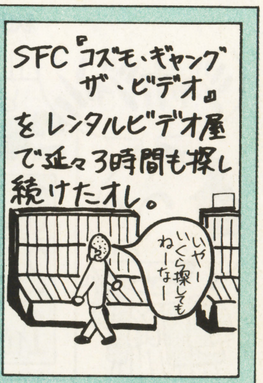
パンチ力測定ゲームで、まともにやって50kgが出たSは**頭突きで60kg**を出してスターになった。

東京都・極楽・マ太郎

UFOキャッチャーに「ゆすらないでください」と書いてあったので、傾かせようと思って**持ち上げた**オレとSとYとK!!

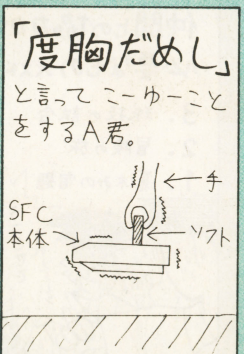
静岡県・マントー8

↑愛媛県・しろ一大WAKI



↑秋田県・Sweet

↓宮崎県・ぷうかJターボ



↓茨城県・ゆうきよしかず

ごきげんよこっちょ

この前、ハガキを書いていたのが親に見つかってしまい、「これからハガキは、いっさい買うな！」とどなられた。けど、これだけはガマンできないので、しつこく投稿しています。また見つかったらどーしよー？（長崎県・バカ＋アホ÷２）㊐えらい！　投稿者の鏡だねキミは。こうなったら親も世間も捨てて、ハガキと共に出家するのじゃ！　㊑できるかー!!

●『ごきげん野郎』
キミのまわりにいる“妙なやつ”を教えてね。

●『ごきげんベスト３』
ゲームなんでもベスト３!!　オチをつけてね。

●『これはコワイ!!』
ゲームで“あったらコワイ!!”と思うことを書いてね。

3!2!1!ドッカーン!!

ごきげんベスト3

ごきげんよこっちょ

活字1ポイント ハガキ2ポイント 各300MAC
'93年も脳みそ沸きまくりでぶちかますぜっ!! ごきげんベストスリャー!!

女みたいなヤツベスト3!
第3位 『ファイナルファイト』のポイズン
第2位 『ファイナルファイト』のロキシー
第1位 和田アキ子

静岡県・マントー8

⬆㊥失礼なことを言うなーっ!!㊕そうだよ、天下の和田さんに対して。㊥女みたいなヤツじゃなくて、人間みたいなヤツのまちがいだろ!! あのでっかい骨格からして、和田アキ子はスナッチャーにまちがいないんだから。㊕コラ!

どんちゃん、『ストリートポスターII』のコーナーのことなんだけど、自分じゃなくて、ネコに春麗のカッコさせた写真とかでも送っていいの?(東京都・竜)㊥ストIIがらみなら何でもいいよ! ネコを緑色に塗って感電させたブランカとか、イヌの全身の毛を剃って頭に赤の3本ラインを入れたダルシムとかね。㊕んなことしたら、ムツゴロウさんに怒られるぞ!!

オウガバトルの続編ベスト3	
3位	スーパーオウガバトル
2位	オウガバトルII
1位	ナガシマガバトル

岐阜県・逆襲の鬼頭

『FF』と聞いて連想するものベスト3	
3位	ファイナルファイト
2位	ファイナルファンタジー
1位	藤子不二雄

神奈川県・斬技・F

白熱するものベスト3	
3位	桃鉄の対戦プレイ
2位	ストIIの対戦プレイ
1位	白熱灯

京都府・あくあひあ

印象深いサブキャラベスト3	
3位	FFIIIのデッシュ
2位	SaGa2の主人公の父親
1位	北島三郎

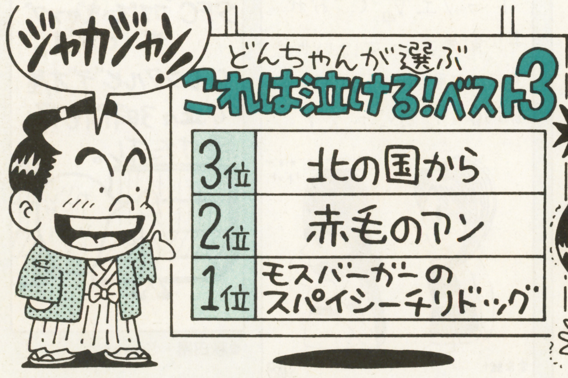
秋田県・怒りの鉄鉱石

FFVのアビリティを持ってる奴ベスト3	
3位	舞の海(ジャンプ)
2位	宜保愛子(しょうかん)
1位	金丸信(とんずら)

兵庫県・尤輝剛晶

パターン化ベスト3	
3位	小キック→投げ
2位	中キック→サマーソルト
1位	ババチョップ→ダウン

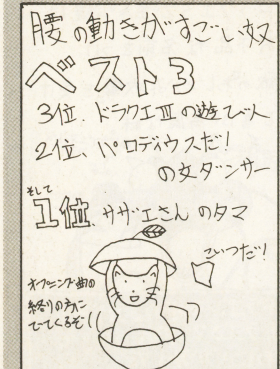
山形県・ふかせぷーた



画面を揺るがす迫力の技ベスト3	
3位	ガイルのフライングメイヤー
2位	ザンギエフのスクリューパイル
1位	谷啓の「ガチョ～～～～～～ン」!!

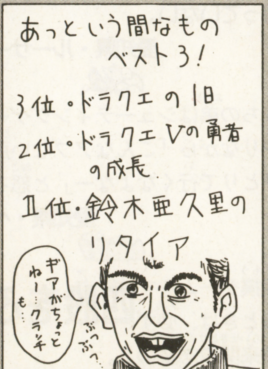
秋田県・怒りの鉄鉱石

⬅兵庫県・西原温泉



⬅東京都・つやつやぷー

⬅香川県・竜堂みかん



⬅千葉県・デッド・マサト

●『ごきげんクエスチョン???』
ゲームの世界の不思議に理由をつけてほしいのだ。

●『ごきげんピカソ』
まじめなイラスト・コーナーだよ。

●『ごきげん漢漢』
ゲームタイトルを面白おかしく漢字に変換してね。

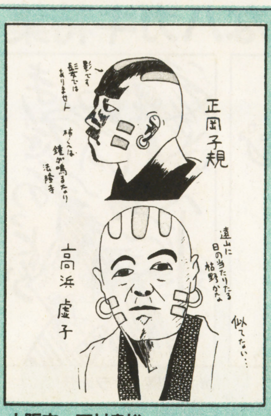
ごきげんランド

500MAC 3ポイント 税込み

どんちゃん、スパイシーチリドックで号泣！〈1面〉

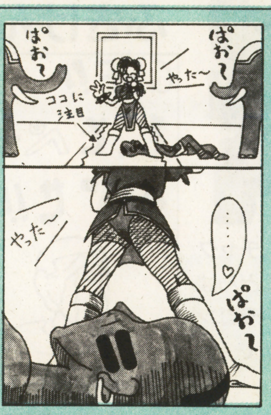
神奈川県・地獄からの使者

⬅かっこいいぜダルシム！…て思ってたけど、よく見たらパンツはいてねーじゃん!! まさに裸一貫からの出発だな。春麗編に期待！



大阪府・石村貴裕

⬆ギャハハハハハ!! だれかと思ったら、国語の教科書でよく見かけるおふたりじゃん！ さてはこのネタ、授業中に思いついたな？

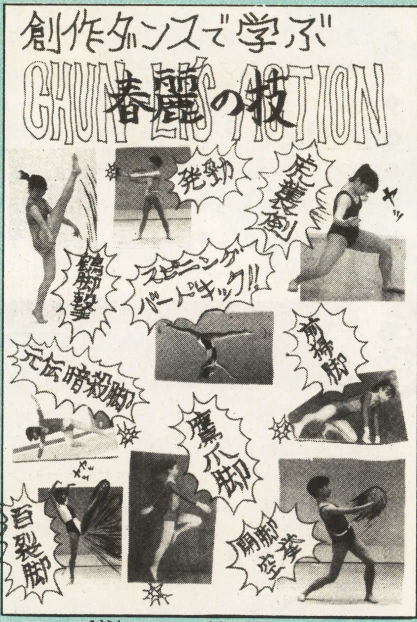


岡山県・もぐちゃんII世

⬆うおおーーっ!! ダル公おいらと交替しやがれーーっ!! 交替してくれたら、きくちゃんを一生召し使いにしていいぞ！ (菊)おい!!

愛知県・しのぶしす!!

⬆助けを求めたヤツもついてなかったねこりゃ。ブランカだったら電気がでるだけだから助かってたのに。(菊)どっちみち死んでるよ!!

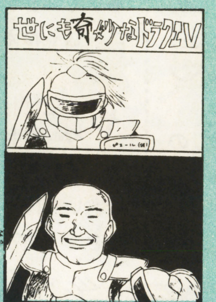


神奈川県・腹腸腸次朗

⬆しっかし創作ダンスって笑えるよなぁ。特にウケたのが百裂脚やってる女！ なんじゃそのかまえはー!!

⬅ひょっとして「ブスこい!!」なんていったら、ブスの大群が来たりして!?

兵庫県・オラオラ

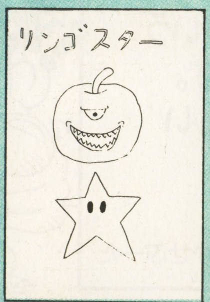


⬅やめてくれぇ〜 おいらの中のピエールのイメージが崩れていくぅ〜〜。

埼玉県・鳥坂先輩♡

⬅こんなのが仲間になったらヤダなー。コマンド選ぶときに早押しされそう。

岩手県・ホワイトジャック

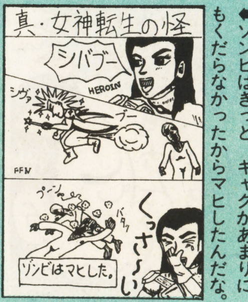


⬅リンゴスターって、確かえーと…ずうとるびの一員！ (菊)ビートルズだ!!

岡山県・秀原晶浦

⬅ひょっこりひょうたん島のドン・ガバチョって手もあるぞ！ (菊)似てね〜よ。

東京都・乾燥金魚



⬅ゾンビはきっと、ギャグがあまりにもくだらなかったからマヒしたんだな。

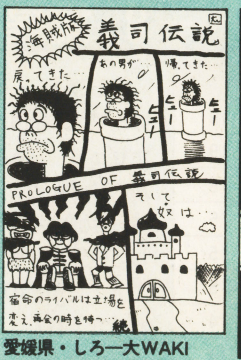
神奈川県・地獄からの使者

愛媛県・しろ一大WAKI

⬆コワ〜！ まるで火曜サスペンス劇場を見てるみたい。

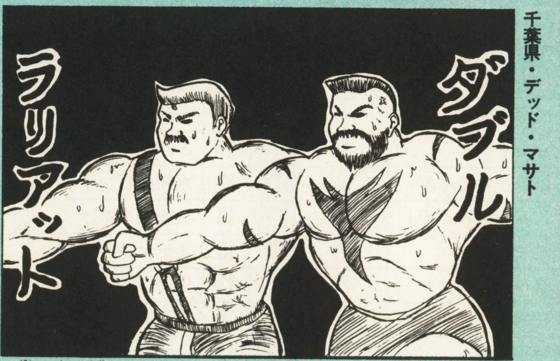
埼玉県・鳥坂先輩♡

⬆ルイージ先生の活躍が見れるのはごきげんＳＦＣだけ！



愛媛県・しろ一大WAKI

⬆ウヒャヒャ！ 土管とともにさすらうとこがニクイぜ！



千葉県・デッド・マサト

⬆誰も待ち望んでいなかった悪夢の共演が、ついに実現！ なんかヤダなぁもぉ。見てるとアツくるしいから、とっとと帰んなさい!!

●『全日本ウワサ大賞』
学校のウワサ、キミが作ったウワサなど教えてくれ。

●『轟け！ アレンジャー』
この人がこのゲームをアレンジしたらこうなる!!

●『ごきげん探偵団』
一世を風靡したあの周辺機器は今何をしている!?

きくどんの機嫌が悪いとき、コーナータイトルを「ふきげん」に変えてはどうでしょう。例えば「ふきげん横町」とか。　栃木県・みずさわ響

やってらんねえや!!

ふきげん横町

2ポイント・300MAC

◆きく「はっ、いつもとタイトルが違うぞ」
●どん「んにゃろうちきしょう！」
◆きく「おお、どんちゃんが怒ってる」
●どん「『半熟英雄』のデータがとんで、カラオケでノドつぶして、スパイシーチリドック吐いて今週は不機嫌だぜ!!　ったくよー!!」
◆きく「どーしょーもないバカ……。というわけで、今週はふきげん横町です。トホホ」

あー載らない載らない!!　きくどん、オレのハガキを載せてくれよー。載らなかったら編集部に殴り込むぞ！　**青森県・ネームペン**
◆きく「さっそく不機嫌なハガキだー!!」
●どん「バカモーン！　載りたいのなら怒りのハガキを書く前に、まずネタを書け!!　ネタがないなら牧瀬里穂のサインでも送ってこい!!」
◆きく「結局ワイロが欲しいだけなのね」

風邪をひいてしまったらしくて声がムチャクチャひどくなってしまった!!　きくどんはこんなことあった？　**千葉県・ちびドラゴン**
◆きく「どんちゃんも忘年会のカラオケでノドつぶして今ガラガラ声なんだよな」
●どん「森進一と中村あゆみを足して、タンクローリーでノドがひかれたみたいな感じだぜ。でもな、カラオケといえども手は抜かない。なにごとも絶叫するのが、おいらの生きざまだ！」
◆きく「とか言って歌ったのはキューティーハニーじゃねえかよ、なさけない」

やったぜ!!　生まれて14年目、初めてラブレターをもらった!!　**静岡県・マントー8**
●どん「けっ、そりゃよござんしたねえ。どーせおいらはもらったことねえよ!!　ちっ!!」
◆きく「あっ、また不機嫌になった」

ふきげんなハガキ特集

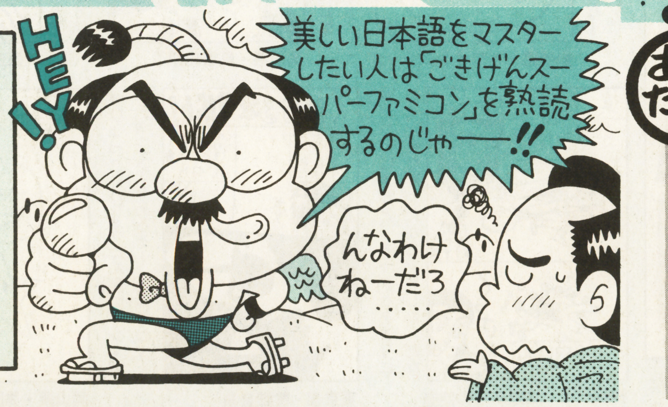
☗静岡県・マントー8

☗兵庫県・オラオラ

オレは、前歯が下唇を貫通したうえ、その前歯がかけちゃうという素晴らしい大ケガをしたことがある。　**福岡県・水戸泉ピン子**
●どん「なんでえ。たいしたことねえよ、そのくらい。こないだスパイシーチリドッグを食ったときのほうが、よっぽど死にそうだったぜ。辛すぎるんだよモスバーガー!!」
◆きく「だったら全部食べるなよ」
●どん「もったいないじゃんかーっ!!」
◆きく「ワハハ、最後まで不機嫌だよ。ざまーみそ。みんな、どんちゃんをもっと不機嫌にするハガキを送って、ふきげん横町2をやろうぜ」
●どん「やめろ――っ!!」

僕は「超〜」とか、「やり〜のぉ」とかいう言葉が大嫌いです。若者たちよ、正しい日本語を使え!

山形県・ふかせぷーた



あたり！ Vol.20スペシャルプレゼント当選者発表&グチ

当選者

ストII大会特製Tシャツ
千葉県・鈴木浩幸
静岡県・片瀬啓二
宮城県・亀田葉子
徳島県・坂東康太郎
能本県・堀功一
ストII大会参加証
岡山県・原浩一

グチ

ひーん!!　おいらの宝物のストIIテレカがなくなっちまったよー。写真撮影のために編集部に置いといたら、どっかいっちゃったよー。見つけた人はすぐに返してくれー。使っちゃやだよ〜〜!!

第5回帝王グランプリ速報　マントー8、驚異の追い上げで2位浮上!!

順位	前回	ペンネーム	ポイント
1	1	三国太郎太	41
2	4	マントー8	35
3	2	はいからてんき	32
4	6	しろー大WAKI	28
5	3	幼・チェン	27
6	8	デッド・マサト	24
7	5	破壊神V	22
8	8	~~平平平平~~	21
9	6	マッきん	20
10	8	千利休ユー	19
10	11	ふかせぷーた	19
12	12	水戸泉ピン子	18
13	13	武術師さすけ	15
13	13	ミディア	15
13	13	ほのほの	15
16	19	腹腸腸次朗	14
16	17	竜堂みかん	14
18	16/-	MONBIT/地獄からの使者	13

うっひょー、終盤にきて大波乱が起きたぜっ!!　なんとなんとぬあんと、マントー8が10点を獲得して一気に2位に浮上!!　首位との差はわずか6点だ！　レースの行方はわからなくなってきたぞ！

賞品はこちら！

帝王……お好きなゲームハード&ゲームソフト
2位〜5位……お好きなゲームハード
6位〜10位……お好きなゲームソフト
11位〜20位……㊋オリジナルウォッチ
21位〜30位……㊋オリジナルTシャツ
31位〜50位……㊋オリジナルテレカ

これがルールだ！

●50点取れば帝王（優勝）だ！
●レースの期限は来年12号まで

〈投稿の注意〉　1枚のハガキにネタは1つ。なるべく黒のマジックかサインペンを使ってね。ペンネームは8文字までだよ。ハガキの表に住所・氏名・年齢を忘れずにね。
〈あて先〉　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル　㊋スーパーファミコン編集部「○○○」係（○○○には各コーナー名を書いてね）

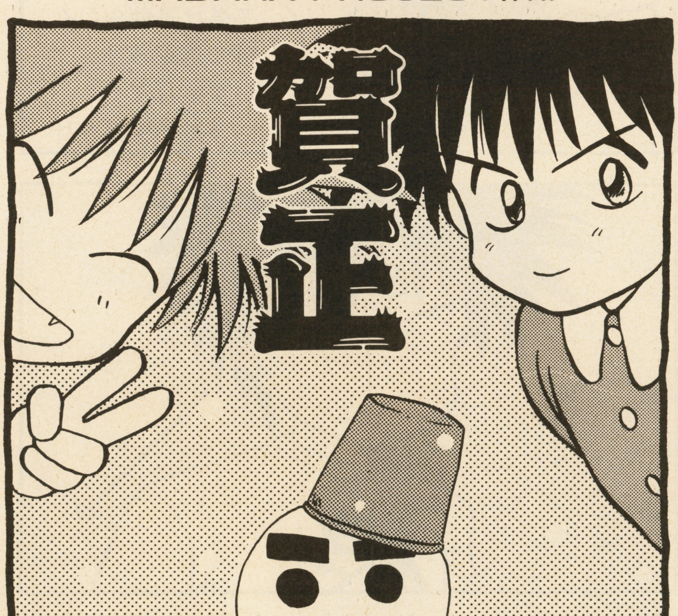
幼稚園戦記

MADARA 摩陀羅

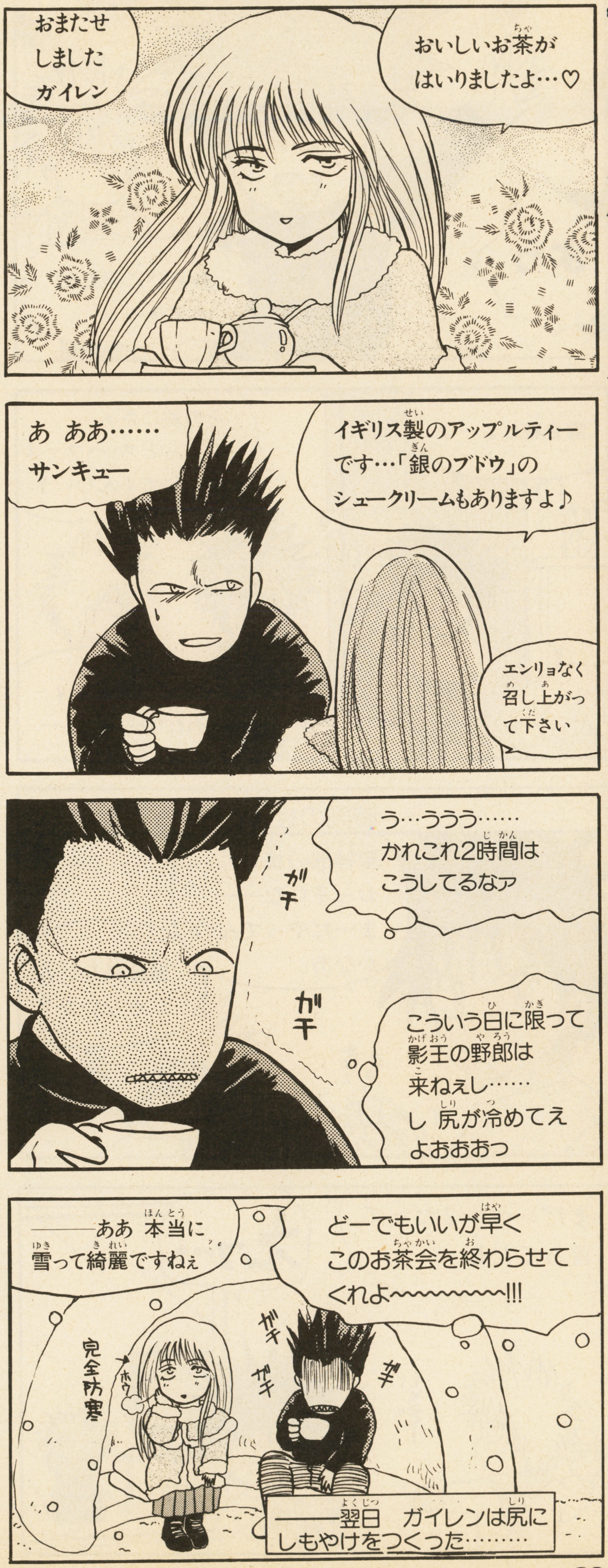
実は影王ファンクラブもやっている

義見依久

MADARA PROJECT作品



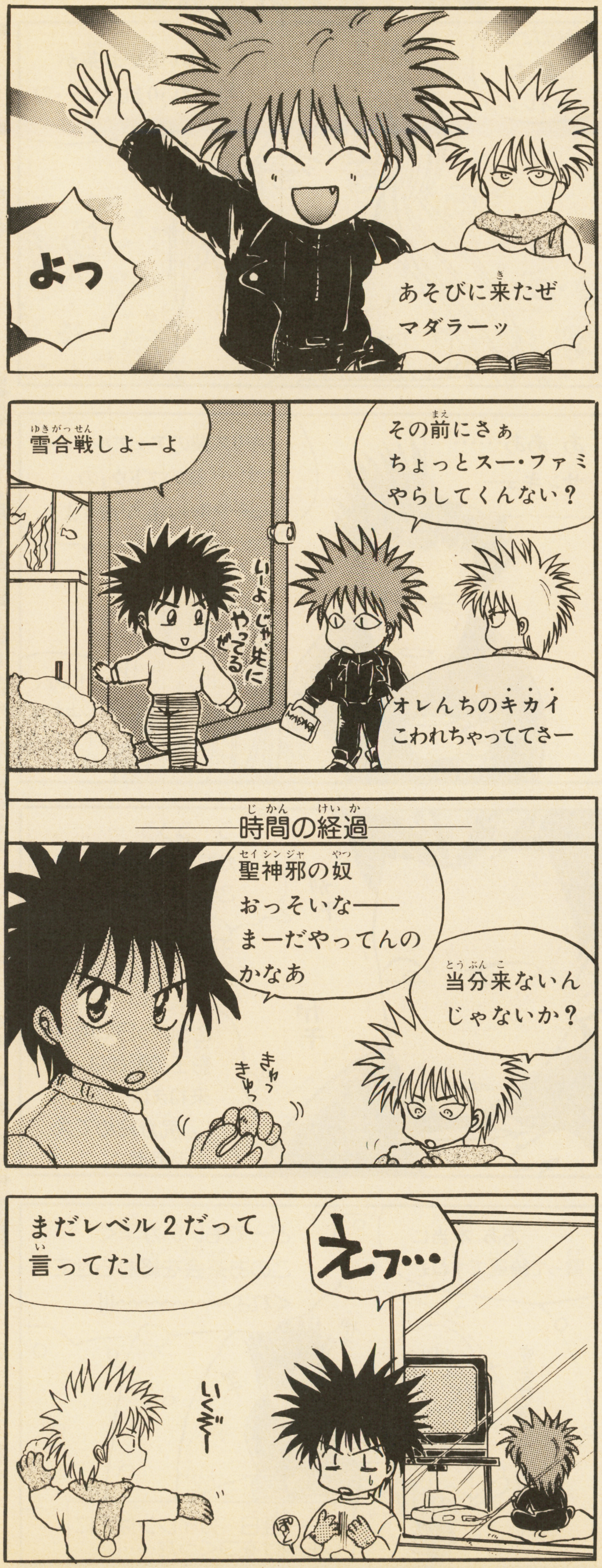
●ボイスのお茶会●



アニメ化（希望）発言に関係者爆笑!! でも本気だ!!

（とりあえず応援してね!!）

●「㊛聖神邪」①●


よっ
あそびに来たぜ
マダラーッ
雪合戦しよーよ
その前にさぁ
ちょっとスー・ファミ
やらしてくんない？
いーよ じゃ先にやってるぜ
オレんちのキカイ
こわれちゃっててさー
時間の経過
聖神邪の奴
おっそいなーー
まーだやってんの
かなあ
当分来ないん
じゃないか？
きゅっ きゅっ
まだレベル２だって
言ってたし
えっ…
いくぞ〜

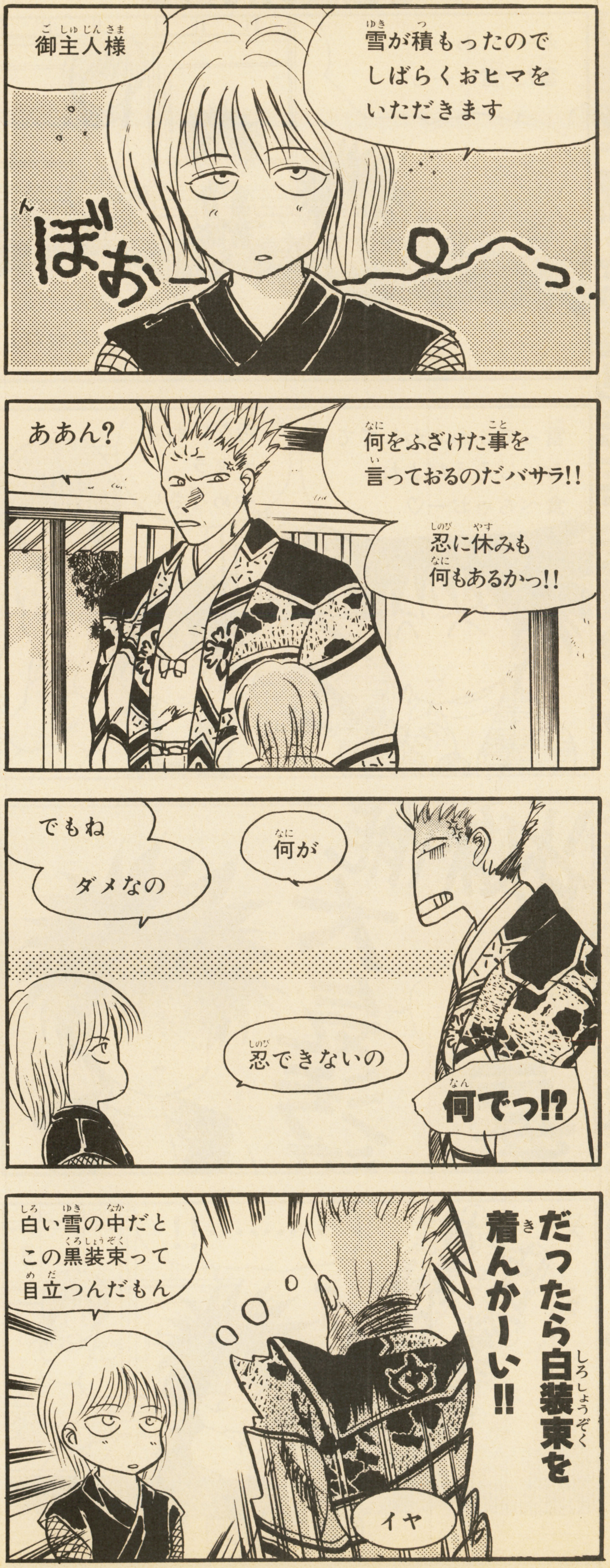
●「㊛聖神邪」②●

おい聖神邪!!
いーかげんファミ
コンやめて…
ちょっと待てよ
もうちょっと……
外で一緒に
あそぼーぜっ！
いてててててっ！
あにふんれぃ!!
(何すんでい!!)
むにーっ
はなせよ〜っ
子供は子供らしく
外で遊ぶの!!
いざ参らん！
白き雪の世界へ!!
まだセーブしてねーんだよ
マダラーっ
わあああああっ!!
……
リセット

●「㊉聖神邪」③●

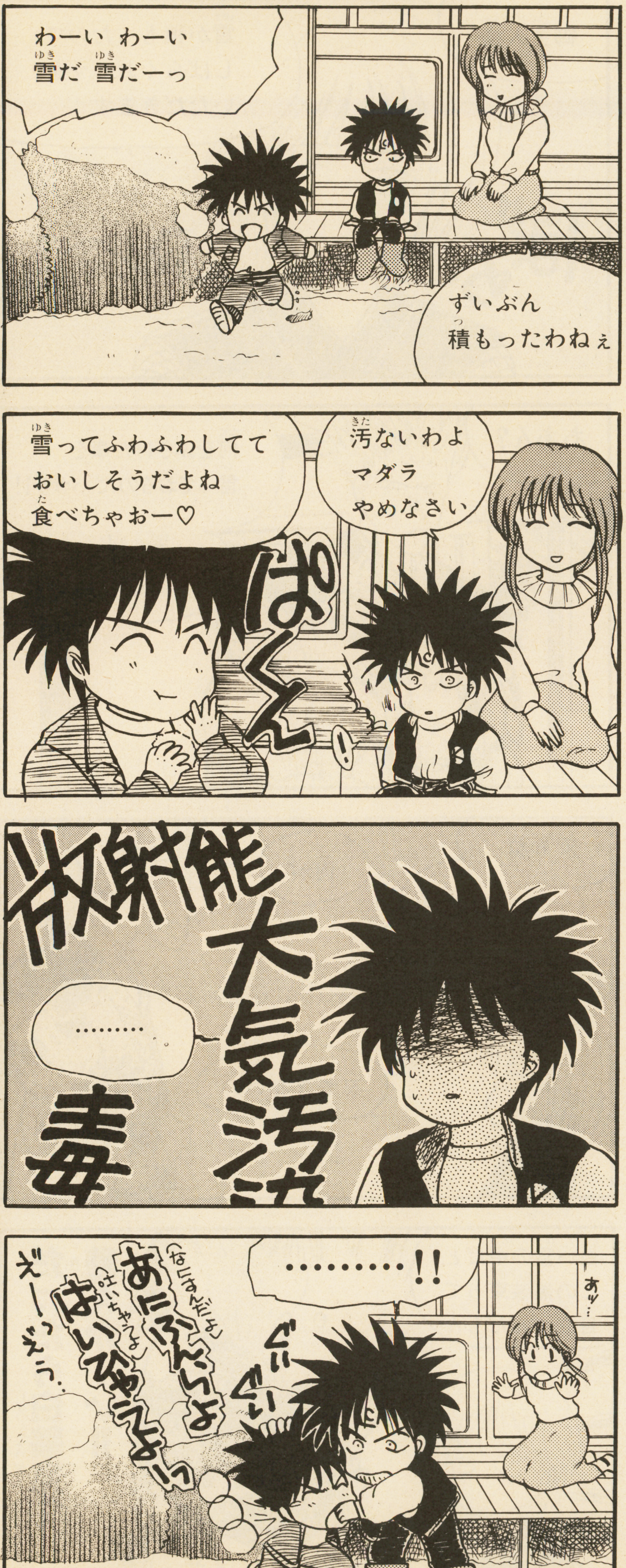
ひでぇ〜〜〜っ
ひでぇよお〜〜
データ丸ごと
消しちゃうなんてよ〜
人の家に来てまで
やったりするからだ!
おい
おい
おい
レベル20までいったのに!!
18もうちでレベル
上げてたのか……
くっそぉ!! あいつ(影王)が
あやまるまで絶対に
許してやんねーからなーっ!!
めらめらめら
無理だよ〜〜
兄貴は並の無口
じゃないんだから
さァ…
窓を見ろ!
聖神邪!!
何だよ
いーから
見てみろ!
息を吐いたあとに
指でかいてある。
影王って
無口だからなー
……——ちぇッ…

●「忍者バサラ」●


御主人様
雪が積もったので
しばらくおヒマを
いただきます
ぼぉーーっ..
ああん?
何をふざけた事を
言っておるのだバサラ!!
忍に休みも
何もあるかっ!!
でもね
ダメなの
何が
忍できないの
何でっ!?
白い雪の中だと
この黒装束って
目立つんだもん
だったら白装束を
着んかーい!!
イヤ

初連載に燃える義見先生に応援のレターを出そう!! 年賀状の残りも可!

●家族の肖像●



●続・家族の肖像●

つづく!!

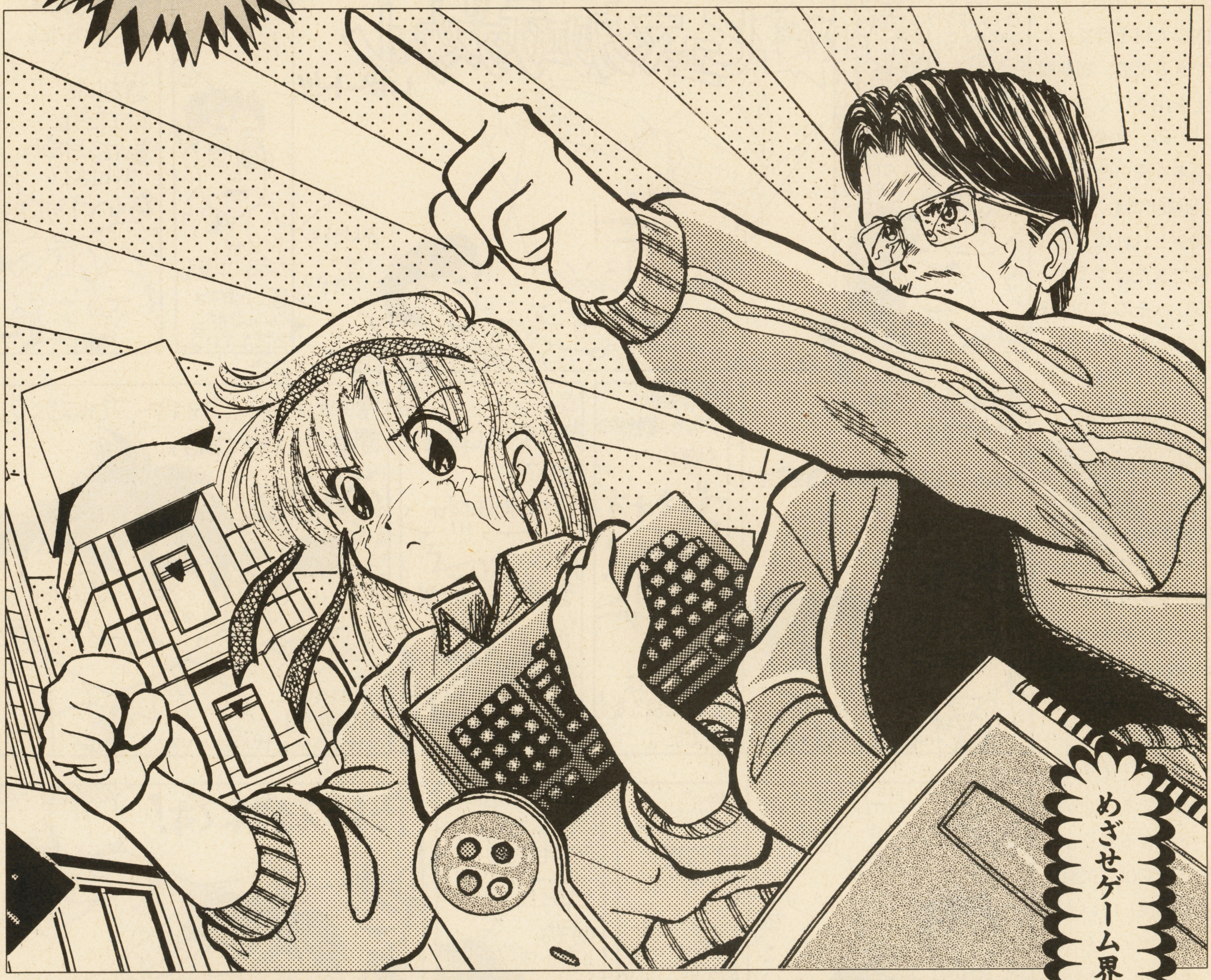
明日のゲームデザイナーのためのQ&Aマガジン

記念の第一回

勝

ゲームキング養成ギブス!!

—ゲームスクールってなんなんだ？ の巻—



めざせゲーム界の星

ヒューマン／エニックスの巻

画・佐藤しょうゆ、けろっこモック 取材・U90（天城ひろし、藤森大介）

はみだし Q&A ヒューマン編

Qなぜ、ゲーム学校を設立しようと思ったのですか？

A 最初は新入社員の研修という形でゲーム制作者の養成をおこなっていたのですが、たしかにこの方法ですと理想的な人材を育てることができる反面、短期間で答えを出さなくてはいけないため、効率的には問題も多くあったわけです。具体的には、もう少し時間がとれれば、もっと育成できたはずです。

ならいっそのこの研修そのものを表に出してしまえと。そして設立されたのが我が校です。

Qやっぱり成績がよくないと入学できないのですか？

A 可能性はだれにでもあります。というわけで、過去の学校での成績はあまり問題にしていません。勉強が大キライという人はちょっと困りますが。まず、やる気を維持できるかが、ポイントになるでしょう。

入学試験では主に面接と作文を重視しています。また、コンピュータの知識がなくちゃいけない、ということもありません。むしろ、あまり詳しくない方がおかしな先入観がなくてよかったりします。

はみだしQ&A
ヒューマン編

Q 授業の内容を、具体的に教えてくれませんか？

A 学校は2年制で、1年目はゲーム作りの基礎知識と技術を徹底的に頭と身体にたたき込みます。

グラフィックの授業では、ドット絵を自分で描いてみたり、プランニングの授業では、自分が作りたいゲームのアイデアを出して、どうしたらそのアイデアが現実のものになるかを、実習を通して研究します。その他にもゲーム音楽や効果音の作り方などを習います。

すると、だいたい1年くらいで、初歩的なファミコン・ゲームなら、ひとりで作ってしまえるようになるんです。

2年目は、プログラム（情報処理）、サウンド（音楽制作）、デザイン（映像制作）の3つの分野からひとつを選び、それぞれのジャンルをより深く勉強します。

そして卒業制作では数人でグループを組んで、ヒューマンが独自に開発した業務用基盤を使用し、本格的なゲームを制作します。

その中で、特に出来の良いものは製品化して売り出すこともあるんです。

はみだし Q&A
ヒューマン編

Qどんな生徒を育てていきたいと思っているのですか？

A ずばり『ゲーム・プロデューサー』です。プログラマーやシナリオライターといった専門分野の垣根をこえた、広くゲーム全般にわたる知識を持った人を育てたいですね。たとえば本業はプログラマーであっても、その人が音楽やグラフィックのことを理解していれば、よりいっそうレベルの高い作品が作れるはずです。

同じことが、音楽やグラフィック担当の人にもいえると思います。

Qゲームデザイナーを目指す人たちにアドバイスをどうぞ

A プログラマーになりたい人も、シナリオ・ライターになりたい人も、専門の分野だけを勉強するのではなく、他の分野の知識もどんどん取り入れましょう。

自分はシナリオは書けるけれど、このROMの容量で、どれだけのイベントを組み込むことができるかわからない、というのではダメ。最近はハードのレベルも上がっているので勉強も大変だとは思いますが……がんばってください。

ヒューマンクリエイティブスクール学校説明会…1月31日・2月21日（正午より受け付け開始）

はみだしQ&A
エニックス編

Q ゲーム学校を設立した目的を教えてください

A 第二の堀井雄二を育てるため……なんていうとおおげさですが、やっぱり堀井さんのように優秀なゲームデザイナー、ゲームを総合的にプロデュースできる人を、たくさん育てたいというのが目的ですね。

そうすることによって、ゲーム業界をいま以上にホットな場所にしていきたい。それが広い意味で、ゲーム業界全体の発展につながるのではないでしょうか。わたしたちは、そう信じています。

Q 生徒にするならどんな人がいいですか？ その条件は？

A そうですねぇ。よくゲームだけでなく、いろんなコトに興味を持てる人がいい、と言いますが、一般常識のある人なら誰でもOKです。できれば、ゲームを作るうえで、いいセンスを持っている人だと嬉しいですね。

それから、やっぱり熱意のある人。当スクールの授業はかなり厳しいですから、心して授業を受けないと、まっかっかの答案が返ってきちゃいますよ。

はみだしQ&A エニックス編

Q 他のゲーム学校との違いはなにかを教えてください。

A まず、ゲームの勉強だけでなく、生徒ひとりひとりの人格教育にも力を入れていることです。

それから当スクールではおそらく世界で初めて、ゲームデザインのための教科書を作りました。これはきっと他校にはないと思いますよ。

そしてスタッフの充実度。特に特別講義では、さまざまな分野で活躍中の人を講師として迎え、毎回貴重なお話をしていただいています。

Q やはり生徒さんにはドラクエファンが多いのですか？

A もちろんドラクエファンはいるでしょうが、それよりもゲームそのものが好きという人の方が圧倒的に多いですね。それでもドラクエのスタッフが学校に来たりすると、みんな緊張して、いつも騒がしいのが急に貝になってしまう。(笑) あとドラクエのスタッフに加わりたいという理由で当スクールを受ける人もいますが、正直に言うとあまり歓迎できません。それではドラクエは越えられませんから。

はみだし Q&A
エニックス編

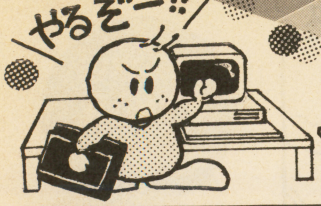
Q 具体的にどんな授業があるのか教えてください。

A 大きく4つに分かれます。プログラム、ゲーム企画、美術、そして音楽です。それらをひととおり勉強した後に、総合的な学習に移ります。皆さんがいちばん興味を持つと思われるゲーム企画の授業では、武器や魔法、モンスターなどの、ゲームに欠かせない基礎用語・知識をジャンル別に勉強します。他に、ゲームの世界をより深く理解するためにテーブルトークゲームの実践などもあるんですよ。

Q ゲーム・デザイナーをめざす人へアドバイスをください

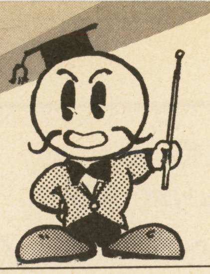
A いくらゲームが好きでもそればっかりではダメですね。映画を観たり、本を読んだり、いろんなことを体験したりして、センスをみがくことが大切です。

あと、やっぱりこういう世界は体力がものをいうこともあるので、身体はなるだけ鍛えましょう。そして健康にも気をつけて。それから、横のつながりの多い世界なので、上手な人付き合いができるようにすることも大事です。



未来のトップ・クリエイターへ贈る――今からチェック!

スクール・データ



ヒューマンクリエイティブスクール

吉祥寺の公園通りをまっすぐいくと、いきなり出現する超ユニークな建物が、見るからに面白そうな、ヒューマンクリエイティブスクールだ。授業の特徴としてはファミコンやパソコンゲームの開発ばかりじゃなくて、ゲームセンター向けの、アーケードゲームなどの実践的な開発、制作テクニックを教えてくれるぞ。

それ以外にも、アミューズメントパークなどの、運営管理のしかたまで教えてくれるんだ。授業の内容や進行、講師の先生や、授業に使われる教材などは、ヒューマンの開発スタッフが担当。どんどん変わってゆく流行を、すばやく授業に組み込むなど、時代に敏感な学校としても知られている。

●林　徹校長近影

我が校のキーワードは「実践力」。ヒューマンが独自に培ったノウハウにより、時代に即したダイナミックな授業内容を展開します。

■学校概要

名称・ヒューマンクリエイティブスクール
運営・ヒューマン株式会社
設立・1990年4月
所在地・東京都武蔵野市吉祥寺北町1－2－12
電話・0422-22-1171
願書受付・毎年9月1日～翌年3月20日
募集定員・2年制課程300名

エニックスゲームスクール

ゲーム業界の中でも、売れ筋ソフトをコンスタントに発表しているエニックスが、ついにエニックスゲームスクールを開校したんだ！　言わずと知れた有名ソフト「ドラゴンクエスト」シリーズを生み出した会社が作っただけに、ゲームデザイナーをめざす人にはバッチグー（死語）！

講師陣も壮々たる顔ぶれ。ドラクエのプロデューサーの株式会社チュンソフトの中村光一氏など、ゲームが好きな君なら一度はプレイしたことがあるゲームの制作スタッフが特別講師として、直接スクールの生徒に講義をしてくれるぞ。

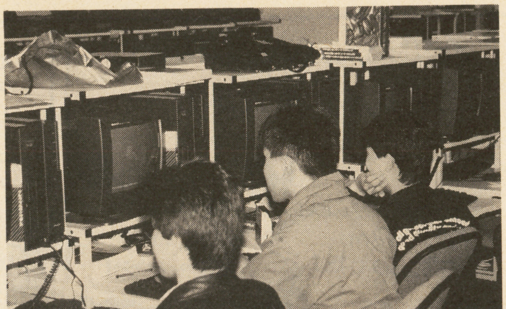
考えただけでも、ものすごいコトが教えてもらえそうな学校なのだ。

●中村　浩学長近影

ゲーム業界では優秀かつ健全な人材が求められています。当スクールでは個人の人格教育にも力を入れ、いかなる分野にも通用する人材を育てます。

■学校概要

名称・エニックスゲームスクール
運営・株式会社エニックスアカデミー
設立・1991年10月1日
所在地・東京都豊島区北大塚3－32－4　OBCビル
電話・03-3940-7210
願書受付・H5年1月11日～2月12日
募集定員・135名



おしえて♥用語講座

●ヒューマンクリエイティブスクール編

突撃ヒューマン…大昔の特撮（?）ヒーロー。みんなで円盤を回すと登場する変な奴。

レトロゲーム…昔のゲーム。ここでは、主に10年以上前のアーケードゲームを指す。

アントニオ猪木…国会議員。プロレスラーだと思っている人も多い。え？　そうなの？

ガイル木村…ガイルに似てるというだけで、マンガにひっぱり出された生徒。でも、とてもいい奴。

●エニックスゲームスクール編

ドラクエ…ドラゴンクエストの略。読者で知らない人は、まさかいないでしょ？

コミケ…女の子の日と男の子の日に分けて行われるイベント。とにかく混雑する。コミックマーケットの略。

ロリコン本…すごくえっちなマンガ本。

ジュリエーヌ中川…実在の人物。変な奴。

渡辺浩弐の Virtual 日記

ヴァーチャル〈Virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
（例）「ヴァーチャルな奴」（正体の解らない、怪しい奴）

スーパーヴァーチャル男のゲーム業界日記も、伏せ字などが入りながらも今回でなんと100回目を迎えた。さて彼の手記のどこまでがリアルで、どこからがヴァーチャル・リアルなのか？　TVや雑誌で、あるいは街で彼のことを見かけたら、すかさずメモしておこう。その時のことが、この日記に載るかも知れない。だとしたら…。

わたなべ・こうじ　本業は、ゲーム情報ビデオ『GTV』などを製作する映像プロダクションの経営者。カネとヒマにあかせてTVや雑誌に登場する、いわば「ゲーム業界のジャガーさん」である。

11月17日

池袋のサンシャインで、開催されているCG（コンピュータ・グラフィックス）総合展覧会「ニコグラフ'92」に行く。

CG関連のハードウェアと、各種VRツールが区別なく展示されていてなかなか良かった。特に面白かったのが、テクノロジー・アーティストの土佐尚子氏が製作した『ニューロベイビー』というインタラクティヴCGだった。これはコンピュータの仮想空間、つまりモニターの中で生きている赤ん坊のCGキャラクターだ。モニターに向かってしゃべりかけると、その声色に応じた表情を返してくるのである。

「よしよし」というと、楽しい顔になるし、「コラ！」と大声を浴びせるとビックリして泣き出したりする。

それだけではない。こうやってかまっているうちにこの子はある種の「性格」を持ちはじめるのだ。怒ってばかりいるとヒネるし、可愛がっていると甘えんぼうになったり。さらに、専門的な知識を教え込むこともできる。つまり、サイバースペースの中に意志とか感情を持った存在、人工人格が出現するわけである。

11月18日

高校時代の友人から電話が入った。フジテレビ系の人気番組『クイズ年の差なんて』に僕が出演しているのを見かけて、懐かしさのあまり電話したという。

はて、僕はそんな番組に出た覚えはない。

すぐにバイク便でビデオテープを送ってもらって、びっくり仰天。

確かにこれは僕だ…!?

狐につままれたような思いの中で、フト、先日の奇妙な出来事を思い出した。休んだハズの『バーチャル情報局』（TV番組）の放映を見ていたら、僕の知らない「僕」が出演していたことである（前号のこのコーナー参照）。

その正体は僕の姿をCGで作って、それを他の出演者の映像に合成したものだった。自分自身で見ても本物に見えてしまうほど精巧な、リアルな出来栄えだった。

気になった僕はもう一度、その「渡辺CG」を作った会社に電話してみた。

「もしもし…僕が休んだときに代役で作ってもらった、あのCGキャラの件なんですが。」

今日のヴァーチャルさん

実現した『マックス・ヘッドルーム』！

「ニューロベイビー」を見ててこのSF映画を思い出した。マックスはコンピュータ・ネットワークの中に生きるデジタル・アイドルだ。VR時代の到来で、こんなことも夢物語ではなくなってしまったのだ。（ビデオ・RCAコロンビア）

「あ、よく出来てたでしょあれ。ニセモノって気づいた人、全然いなかったらしいですよ」

勝手に人のニセモノを作っておいて、得意そうに笑うやつである。

「…。そのCGのプログラムデータのことなんですけど。放送局に、通信で送りましたか？」

「ええ、もちろんパソコンから直接、通信回線に流し込みましたけど。」

「その過程で、そのデータがどこかの誰かに横取りされたという可能性はないですか？」

「え…？　そんなことは絶対にないでしょう。ちゃんとコードロックがかかっている通信回線ですよ。しかも容量も膨大だ。ウデキキのハッカーが束になってかかってもムリですよ。」

それはまあ確かにその通りだが。

「たとえば、そのプログラム自身が自分で意志を持ってネットワークを走って逃げたとか…そんなことでもない限りはね。」

「……」

プログラム自身が、自分で、「意志」を持って…？。

僕は彼が冗談でいったこの言葉が妙に心に引っ掛かった。

11月20日

銀行からの通知をみて、また驚いた。全然原稿を書いた覚えのない、いくつかの雑誌社から原稿料が振り込まれていたのである!!

11月21日

朝早くからオフィスに出て、愛用のパソコンを立ち上げる。ハードディスクから、僕が人体改造病院に入院していたあの「1週間」のあいだのデータをチェックしてみたのだ。

そして、驚いた。失われた1週間に僕のパソコンは10回以上も起動していたのである。外部から通信を経由して僕のパソコンに忍び込んだ何者かが、ここからあちこちの回線にメイルや原稿を送っていたのだ。

大問題である。

僕は、その軌跡をなぞって、ぜがひとも犯人を突き止めることを決心した。

まず、ハードディスクに入っている文書データを、ダウンロードしてみる…犯人は何と十数本もの原稿を僕の代わりに書いて、様々な雑誌に送ってくれていていた…一体誰が、何のために？…その中で雑誌名と記事タイトルが明確に特定できるものが2本あった。（次号に続く）

コージィの自動筆記でひとりごと

まだTV局宛に手紙を送ってくれてる人がいるらしい。しつこく言うが、それは一切僕の手元には渡らない…手紙出すならこの欄宛に下さい。その分は、必ず僕自身で目を通します（特にこの奇妙な事件について、どう考えるか？　読者諸君の感想をぜひ知りたいと思っている次第です）。

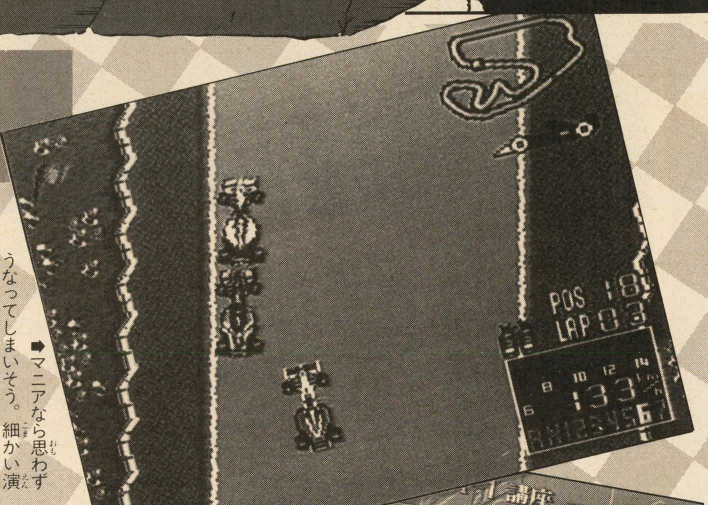
スパークのりぴーの ワクワク モーターランド

F-1 GRAND PRIX PART Ⅱ

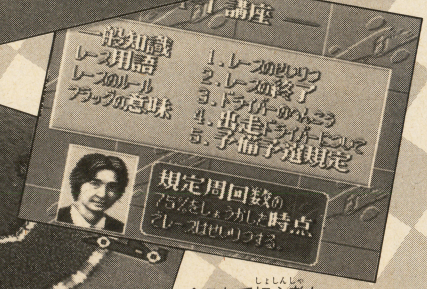
ビデオシステム '93 2月中旬発売予定

ゲホゲホゲホ……新年早々ちょっと風邪気味。きっとお正月のドンチャン騒ぎがたたったんだよね、きっと。そこへ㊙編集部アベちゃんからの電話。「のりぴー！　お願いだから原稿早く頂戴」うぐぐぐぐ……。レース業界はシーズンオフに入っているというのに、私の頭の中にはシーズンオフという言葉はないのである。ンで、今回は、おととしの4月に発売された『F-1 GRAND PRIX』のパワーアップバージョン『F-1 GRAND PRIX PART Ⅱ』（ビデオシステム㈱＝9800円）が、2月中旬に発売されるという話なのだ。パワーアップバージョン？　何をたわけたこと言っておる。多少のことでは、このマンセル㊙ことスパークのりぴー様は、驚かんゾー。と画面を見たら、前作に比べてコース幅とマシンが大きくなっていて、とても見やすく微妙なマシンコントロールを可能にしているではないか。それだけではない。

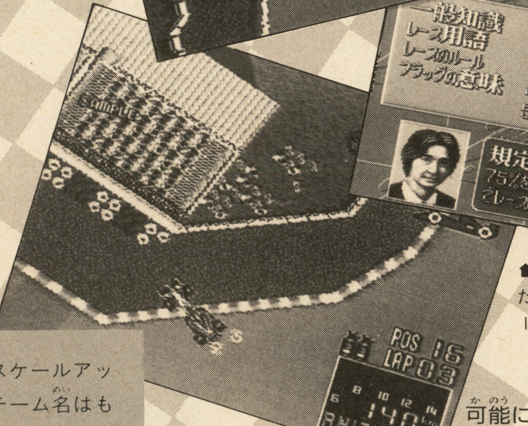
コース以外のパドックや看板までも忠実に再現。そうそう、どうせヤルなら周囲の雰囲気にも気を配ってほしかったのだ。と言うわけで、見た目は『◎』。走行シーンもバックファイアあり、火花がパンパンあり、タイヤの白煙あり、コースアウト時のスピンだってある。さらに、泣けるのが、実車にも採用されているウィリアムズの『オーバーテイクボタン』の採用だ。このボタンを押すと1レース3回までの急加速ができ、相手をブッちぎるのに威力を発揮。オープニング、エンディングの画像と曲も、そのまんまフジTV。ヘタな風邪薬よりも効くカモよ。



➡マニアなら思わずうなってしまいそう。細かい演出にこだわりがうかがえます。

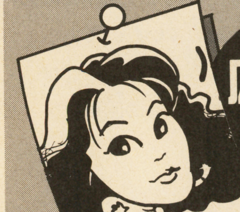


⬆これで初心者もだいじょうぶ♪　のF1講座。親切設計が○。



⬆ほらほら、この迫力！　う〜ん、カラーで見せてあげたいよ〜。

広報さんから一言



トモミン三島

㊙読者の皆さん、お正月は楽しく過ごせましたか？　私がビデオシステムのNO.1キャンギャル・トモミン三島です（ホントは広報担当ね）。

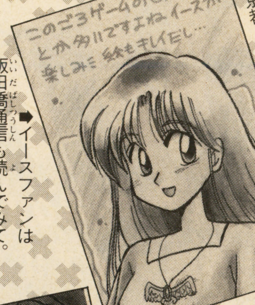
この『F-1 GRAND PRIX PARTⅡ』。世界初のFOCA公認・フジテレビオフィシャルレースゲームとして昨年発売した前作を、思いっきりスケールアップ！　登場ドライバー・チーム名はもちろん実名。コースもマシンもいっそう見やすくなってスピード感グ〜ンとUP！　さらに2つの新モード＝①オリジナルマシンをグレードアップさせながら全16戦を戦う「ストーリーモード」／②ルール・用語解説集「F-1講座」も追加。もうこれは「F-1ワールド体感ゲーム」っていってもいいくらいのできばえです。公認ソフトならではのこだわりがギッシリ詰まった『F-1 GRAND PRIX PARTⅡ』の発売までお年玉を大事にとっておいてくださいねっ♥

 Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION ©VIDEO SYSTEM 1992

ボツらん、ど～

BOTSU LAND

前号までの呼びかけが功をそうしたか、じょじょにハガキも増えてきて勢力を増しつつあるこのコーナー。心温まる励ましも、ちょっと辛口な意見もひっくるめてドーンと受け付けます！　むん！　…だから誰か、我が国の国旗のデザインを考えてちょ～だい。ねっ？

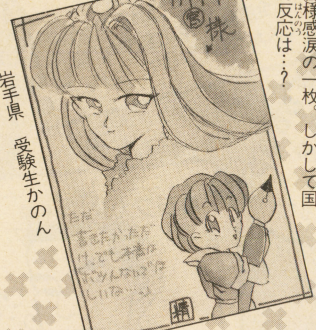


東京都　白玉ぜんさい

➡イースファンは飯田橋通信も読んでみて。

千葉県　ひらめの子

➡これからの編集部に期待してちょ♡



岩手県　受験生かのん

⬅㊪様感涙の一枚。しかして国民の反応は…？

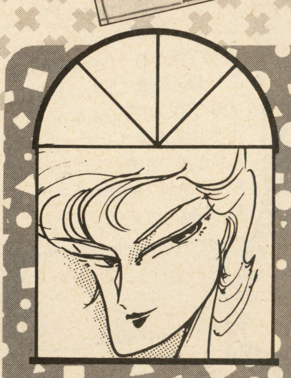
愛媛県　アドルフひろこ

⬇1993年もおハガキいっぱいちょ～だい。待ってるよ。

大分県　ビースト堅田

➡ありがとう！　キミの言葉で元気100倍だぜいっ！

ラブームあすか 血液型 占い



ラブームあすか…26歳、男。その素性は謎に包まれている。かつては七枚の舌をあやつる男と呼ばれたこともある？

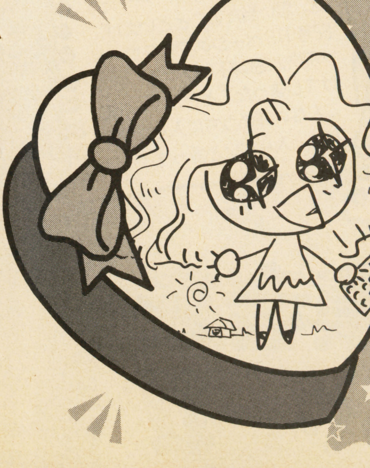
きちょうめんさが売りのA型。でもあまり神経質になると胃を痛めるぞ。ちなみに俺も痛くってさ。心配症だからなあ。胃薬飲もうっと。

何事につけても、楽天的なキミ。今週は少し軽はずみな行動が目立つぞ。でも、運勢は上昇中。近々、願い事がかなうかもしれない…？

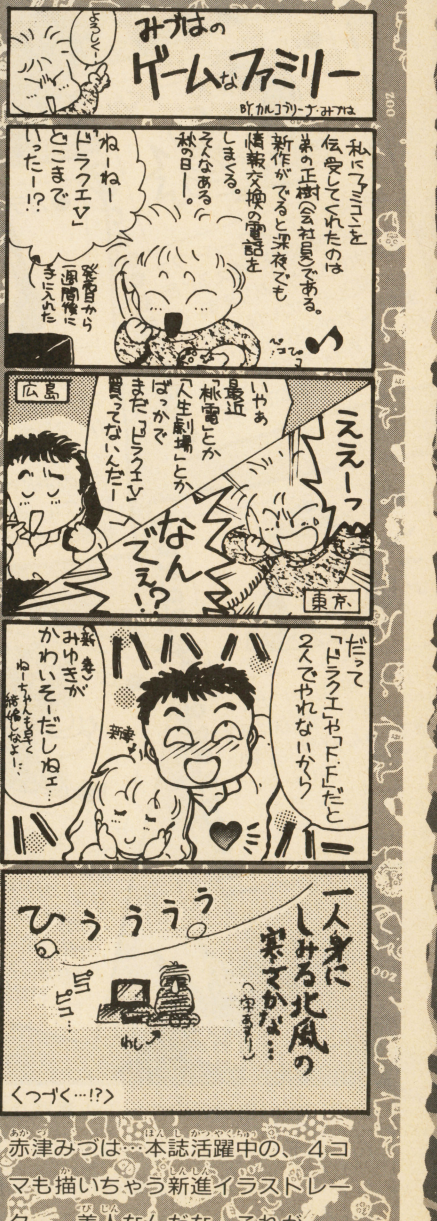
友だちとケンカしたら、さっさと自分から謝ってしまおう。対戦ACTゲームに誘ってもよし。でも勝敗によって、またケンカになったりして。

努力が報われる時。天はキミを見捨てたわけではなかった！　なんつって。けど、うらやましいぜ。俺って報われない男なんだよなあ。ぶちぶち…。

実在ゆうこの総務日誌



きゃあぁ、あたしにお手紙ですって？　長野県の小松くん、ありがとう♡　え、あたしに質問？　「総務って何ですか」う～ん、14才なら知らなくて当然かも。あのね総務っていうのはね、ウンバボ共和国のすべての国民に崇め奉られるえっら～い人のこと。あたしがいなきゃ国民に給料も払えないし、おいし～い朝のコーヒーだって飲めないのよ。だからもう少し大事に扱って欲しいものよね。ぷんぷん(あら、つい愚痴が…)



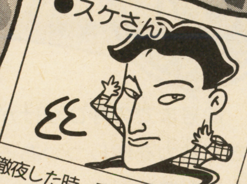
赤津みづは…本誌活躍中の、4コマも描いちゃう新進イラストレーター。美人なんだな、これが…。

ウンバボ裁判所
ザンゲリア

**スタッフ一新の㊕編集部、22号の仕事を自ら反省し、一同緊急ザンゲ!!
キミの1票が我らの運命を決める!!**

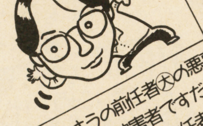
裁判官はキミだ!!

●スケさん



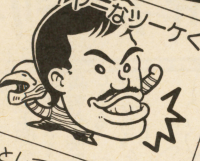
徹夜した時、副編集長のシーフードカップヌードル食べたのは私です。あけびさんのジョルトコーラを飲んだのも私です。冷蔵庫にあった中元の水ようかんを全部食べたのも私です。喰いしん坊な私を許して…ダメェ?

●カクさん



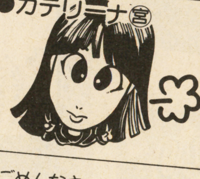
「すべてはオラの前任者㊅の悪事ですだ。オラは被害者ですだ〜」と、すべてのミスを前任者から引き継いだ私は、無実を叫び続ける野である。えッ、この文章に間違いがあるって? お許しくださぇ〜、読者の皆さま〜。

●バイヤニなツーケくん



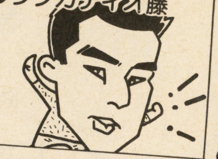
編集長として、㊕スーパーファミコン22号の出来を考えると反省点は山のようにあります。ここに列記しきれないほど浮かびます。これから'93年はバリバリがんばります。でもSFC(ハード)を壊したのは私ではない!

●カテリーナ㊪



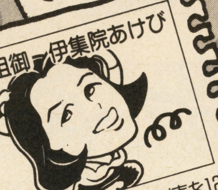
ご、ごめんなさ〜いっ。プレゼントページで『ミッキーのマジカルアドベンチャー』のキャプションに、"カプコーン"と書いたのは私です。カプコンさん、許して!! あのときは頭がウニ状態だったんですぅ……。

●ラフカディオ藤



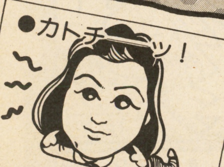
22号で何があったかは知らんが、つい最近編集に加わったオイラとしては、本来こんなページに出る必要はない。(プンプンッ)しかし喜びも悲しみも共に分かち合うのが、㊕編集者の正しい姿。一緒にゴメンします。

●超姐御ー伊集院あけび



ごめんなしゃ〜い。時刻表を12月18日からにした張本人は私ですぅ。だってあの時は、21号と22号と1号を一緒にやってたみたいなものなんだも〜ん。まだ発売してない『FFV』を「発売した」と書いたのも私です。

●カトチ ッ!



となりの駅の某社におつかいにいったのですが、地下鉄に乗るのが嫌で、みんなが忙しい思いをしている中、ルンルン歩いていってしまいました。だって、とってもいい天気だったのよ。電車賃浮いたでしょ?

●五十番中華弁当

へえへえ、何と言っても私が1番悪うございますよ。だって『FFV』のクロスワードを間違えたの私だもん。でもそのおかげで締め切りが伸びたんだから(1号参照)、ぎりぎりで出しそびれた人も間に合ってよかったよね。

●どどんぱ留吉

22号は罪なし! ではつまらんとの担当の声。では読者様への電話対応について少々……。入稿日など忙しい時は、充分お相手できなかったりする。でも切ったあと「すまぬ!」と、心より反省しとるのだ。許せ〜。

●ペコチーあべ

え? 前科ですか? そ〜だなあ。思い当たることといえば、22号115ページのクロスワードの宛先に意味不明の"⬇"をつけてしまったこととか…。でも、こんなの罪のうちに入んないよねェ。入らないと言って…!

投票方法

この10名の告白の中から①1番罪が重いと思う者②その者にどんな刑を与えたいかをハガキに書いて『ウンバボ共和国・ザンゲリア係』まで送ろう。最高得票者を有罪とみなし、有罪者は自らに投票されたハガキの中から1枚を抽選して、おわびに何かをプレゼント。そしてハガキに書かれた刑が…執行される!!

キミが編集者をさばくのじゃ〜!!

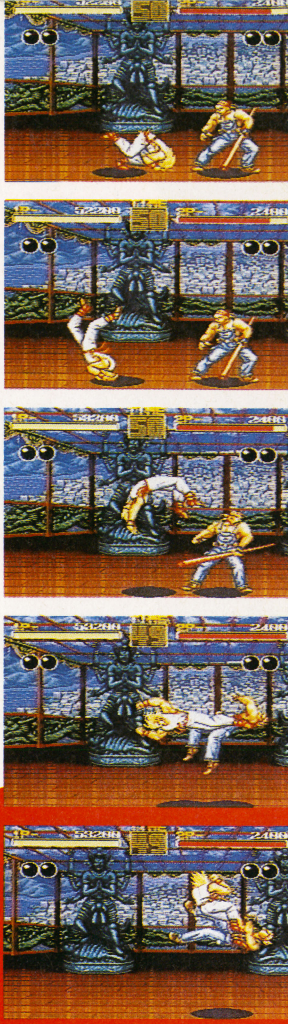
●Illustration／YUICHIRO SHINOZAKI

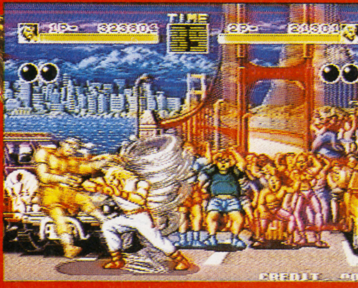
マルカツ
㊊勝 禁断の企画

打切り間近！

ゲームソフトは、メーカー各社様の諸事情により、ハード機種の選択がされている……（当然）。でも、月日が経つ（ホトボリがさめるともいう）と、フルもしくは、マイナー、メジャーチェンジの型、俗にいうバージョンアップ版として『移植』ゲームの再デビューがある。この企画は、その移植がテーマだヨ。

SFCの餓狼伝説をナメちゃいけないぜ！





悪口じゃ〜ない、ホメ口じゃない 単なる比較

2足のワラジ

2年の時を経て、サイバーナイトがSFCに…

餓狼伝説

SFC	タカラアミューズメント	¥9,800	発売中	ACT	12M	―

これぞまさにウリ2つ！ SFCの餓狼は凄いぜ！

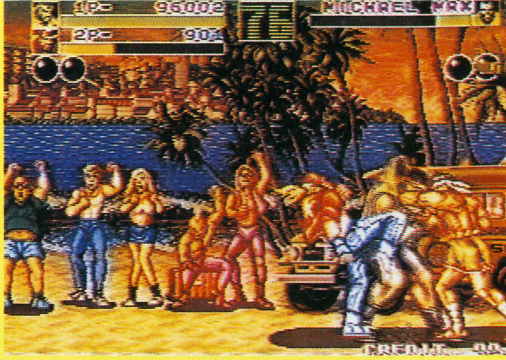
アーケードで強烈な個性で話題を呼んだ、「笑える格闘ゲーム」がパワーアップしてお茶の間に現れたぞ！ でも、一口でそう言っても、何がどうパワーアップしたのか、そして、それによってこのゲームが面白くなったのかどうか、そこらへんについて、ゲームセンターのオリジナル版と、ＳＦＣの移植版を、よ〜く比べてみたヨ。ソフトを買う時や、ゲーセンに行く時の参考にしてネ。

嬉しいオマケ、敵キャラ対戦だ！

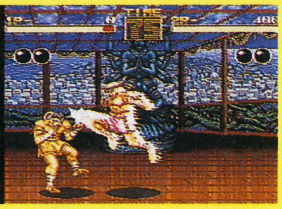
まず最初に言わないといけないのが、敵を対戦で使えること。2P側だけというのは残念だけど、あの笑える敵を自分で操作できるのはなかなか幸せだね。次にもう一つオマケで、同キャラ対戦もできるんだ。他の格闘ゲームではおなじみになってるけど、やっぱゲーセンでできなかったことができるのは嬉しいよね。で、2つの要素が増えた代わりに、1P時に乱入ができなくなっちゃった。2対1のヒキョーで楽しい闘いが友だちとできないと思うと、ナミダが出そうなのは、僕だけじゃないだろ？

➡2P側のみ、上の写真のように8人の敵から選択できる。あのライデンや、ダック、さらにギースまで使えるというのだから凄い。下は同キャラ対決。

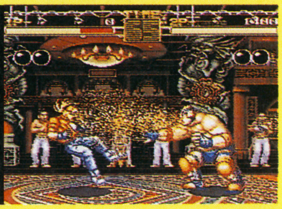
2足のワラジ



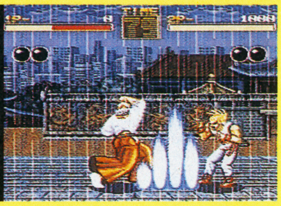
血湧き肉踊る異種格闘技戦



ジョー対ホア・ジャイ



テリー対ライデン



アンディ対ギース

自分に一番合うキャラを選ぼう

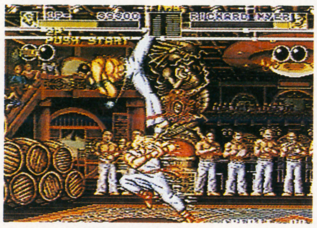
同キャラ対戦

さて、SFCの『餓狼伝説』最大の売りは、敵キャラを使えることだけど、やっぱり個性的な8人の中から自分好みのキャラを選べるというのはスゴい魅力だね。一応、どのキャラも一長一短があって、使いこなせば面白いんだけど、1Pプレイ時に敵にまわしてツラいヤツは、自分で使っても強いみたい。それにしても敵キャラ同士で闘えないのは本〜当に残念だなあ。キャラを減らしてでも、それはやってほしかった。それからSFC版のもう一つの良さは、同キャラ対決。やっぱり同じ性能のキャラ同士で闘うと、間合いがとても重要になってきて、とても熱い闘いになるから、すごく面白いんだ。『ストII』でもリュウ・ケン対決は燃えるよね。とにかく、ゲームの可能性は広ければ広いほどいいと思うから、その点、SFCの『餓狼』はス〜バラしいよ。ちなみに私はダックとテリーが好き。

操作性

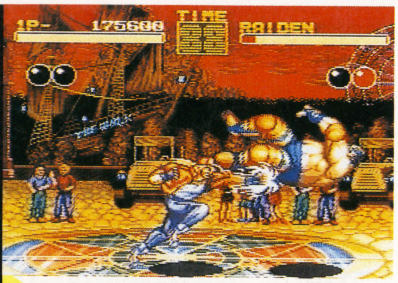
★ひどい！ 2人でマックスをサンドイッチにしてる～。もうこうなると彼は終わってるね。楽しいな。ちなみに味方にも攻撃できる。

ジョイスティックも同時に買おう



意外と必殺技の出しやすかったアーケードに対して、SFCはやっぱりパッドだから、操作がわかっててもなかなか技が出せないんだけど、斬影拳などのナナメ入力で出る技が、左右だけの操作に直されたりしてて、良くなってたりもする。でもまあ、スティックを使った方が○。

超クリソツのグラフィック



どっちがSFCか一瞬じゃわからない程似てる。よくもまあここまで…と思ったけど、もともと、『餓狼』の絵はそれほど複雑なほうじゃなかったんだよね。ちなみに上がSFC、下がACの画面。

好みの分かれる奥行きの有無。

★右がアーケード。明らかに奥の方にいる。まあこれはこれで面白かったんだけどねえ。残念。

ボーナスステージがガラリと変化！

★あのやる気のない腕ずもうから一変して、タイヤを派々と蹴る間抜けなボーナス。遊びまくろう。

敵は相変わらずの大ボケぞろいだ！

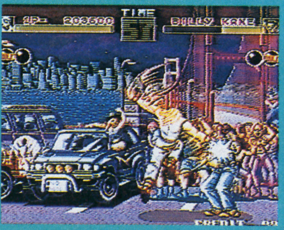
★ブツ、クスクス。大ボケのキャラ達。SFCでもマイケルは足技に弱いしビリケンもビビってる。

★オプション画面で8段階の難易度を選べるが、まあ、ハッキリ言って難しい。写真はレベル8。狂ってる。

気になる難易度だけど、『ストII』を意識したのか8段階から選べる配慮が嬉しいけど…。でもレベル1は誰でもクリアできるとしても、3あたりで敵は非常に反応が速くなってきて簡単には勝てなくなる。パッドの操作性も相まって、高いレベルだとほとんど遊べないんだ。レベル1～3をクリアしてもメッセージとスタッフロールが流れるだけ。7～8あたりをクリアしないと真のエンディングは見れそうにないね。必殺技を極めないと、まずクリアは不可能だと思う。スティックを…！

サウンド

音楽については、家庭用でここまでやれれば十分だと思う。それに、SFC独自のアレンジが加わって非常にノリのよい音楽に仕上がってるね。VS画面の曲もすごくカッコいい。合成音声に関しても、全部の声はムリにしても、主人公キャラたちだけでも3つの言葉を叫んでくれるよ。右の写真の竹トンボの「だあ～」という声は、残念ながらなくなった。



さて、SFCの『餓狼伝説』を総合的に評価すると下の表のようになると思う。ほとんどパワーアップしてるし、NEOGEOを買えずに長い間待っていた『餓狼』ファンにとっては非常に意義ある移植と言える。しかも敵キャラを使えたり、同キャラ対決ができるんだから、待ったかいがあったね。これは本当にいいソフトだよ。

移植評価表	
忠実度	●●●●
UP係数	●●●
DOWN係数	●
いたらぬ度	●
移植意義	●●●●●

ビジュアル面の変更について

アーケードオリジナルの『餓狼伝説』は、すごく美しいというほどのグラフィックでもないんだけど、個性がすごく強かったんだ。たとえば闘いを見物する群衆なんかもすごく沢山人がいる。バスケのユニフォームを着てたり、パンクの兄ちゃんやイケイケの姉ちゃんがいて、飽きないんだよね。ただ見てるだけでも面白いと思う。中には一人も観客がいない面もあるけどね。さて、その背景が、SFC版で少し変わった。アーケードでも個性的だった「奥行き」がなくなったんだ。結構うっとうしく思ってた人もいるみたいだけど、実は僕は好きなんだ。シビアな格闘ゲームじゃないし、コミカルでいいと思うんだけど…？

ボーナスステージも全然変わっちゃったけど、ボタン連打だけの腕ずもうよりも、タイヤと遊んでる方が退屈はしないからいいんではないかな。必殺技も出せるし。

お笑いの精神は受け継がれた！

移植されたソフトが変に直されて遊べなくなったりするのはよくあること。なぜそのオリジナルが受けたのかを理解しないと、移植しても失敗してしまうことが多いと思う。名作の続編なんかでも同じだ。でも、この『餓狼伝説』はその点をよく理解して作ってあるね。お笑いの要素は相変わらず多くて、ライデンもハメれるし、誰もいないのに投げ技をかけようとする。必殺技も半分ぐらいは笑える技だし、もう楽しくてしかたがないぐらいだ。唯一惜しいのは、奥行きがなくなったせいでギース（最終ボス）の「ギャバンジャンプ」がなくなったことぐらい。ライデンの死に顔もいいし、新ボーナス面も遊べる。敵キャラになりきって、いかに笑わせるか、といった楽しみ方も増えたし、ホント『餓狼伝説』はお笑いにかけては対戦型ゲームじゃ1番じゃない？ 『餓狼伝説2』にも期待しよう。

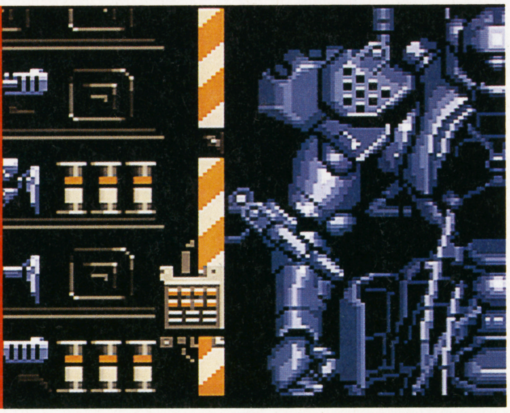
TM 1991. SNK
©TAKARA AMUSEMENT CO., LTD.1992
©TAKARA CO., LTD.1992.

CYBER KNIGHT

SFC　トンキンハウス｜¥8,900｜発売中｜RPG｜8M｜

かつて㊙PCエンジン誌で小説が連載され、渋いSF・RPGとしてPCエンジン版が人気を集めた『サイバーナイト』。その『サイバーナイト』が2年の月日を経た今、スーパーファミコン版として再登場した。この移植の出来はどうなのか、様々な角度から比べてみた。

♂ コマンダー（主人公）　♂ ソルジャー　♀ ソルジャー　♂ サイエンティスト　♂ メカニック　♀ ドクター



➡PC版とSFC版のグラフィックの質の違いが最もよく出ているシーンのひとつであるハンガーのシーン。右のSFC版と見比べてみよう。

ボクたちのスーファミ版！オレたちのPCエンジン！

ビジュアル

ハード的な問題があるとして、それを考えに入れてもビジュアルという点から見れば両者の間には大きな違いが見られる。

例えばメカの描かれ方ひとつとってもかなり違う。PC版では直線が基本のシャープなラインで描かれているのに対し、SFC版では逆に曲線を多く使って曲面を強調するようなデザインになっている。また人物の描かれ方にも大きな違いが見られる。PC版では渋めの表情に描かれているが、SFC版は軽いノリの絵になっている（個人的感情がらみで言うと、「ヴィンドが軟派になった」とか、「ニジーナがケバくなった」とかあるけど…）。

こういった違いというのは、PCエンジンのユーザーとスーパーファミコンのユーザーの年齢層の差を考えてのものかも知れない。PC、SFC版のビジュアルの差を考えると、SFC版のほうが対象年齢層を低く設定しているような気がする。

マニアックな快感―PC　ポピュラーな共感―SFC

サウンド

PC版のサウンドは、ゲームの音楽としてはすでに完成された出来であったと言えた。そのため、SFC版への移植にあたっては、グレードアップを望むというよりは、むしろグレードダウンをしないようにと願っていた。

実際に出来上がったサウンドを聴いてみると、全体的に『カドが取れた』感じがする。PC版に特有の『神経を逆なで』するような（実は、慣れてしまうとコレが気持ちいいのだが…）トゲのある音色はすっかり影をひそめてしまい、おとなしい感じのアレンジになっている。そのため、聴きやすい感じはあるのだが、反面、『こいつはカッコいい!!』とかいう、感嘆符つきの評価は得にくいと思う。ぶっちゃけた表現をすると、『普通の曲』になってしまっている感じなのだ。

この『普通の曲』というのがゲームにとって良いかというと、これは『？』である。ゲームにとって一番いい曲というのは、そのゲームに合った切れ味やノリを備えている『ゲームらしい曲』であるからだ。SFC版の効果音も一考の余地あり！

タイトル音楽のオーケストラヒットに感激したPC版…。

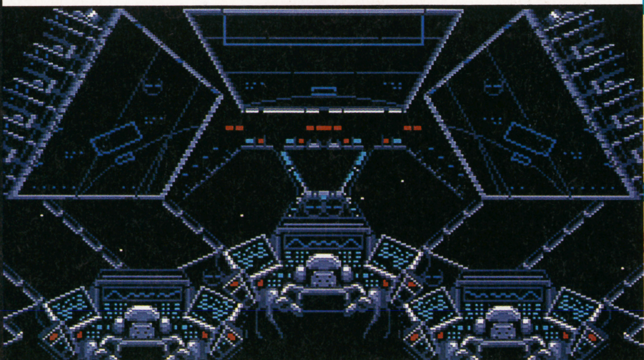
こんなに違うぞ!!

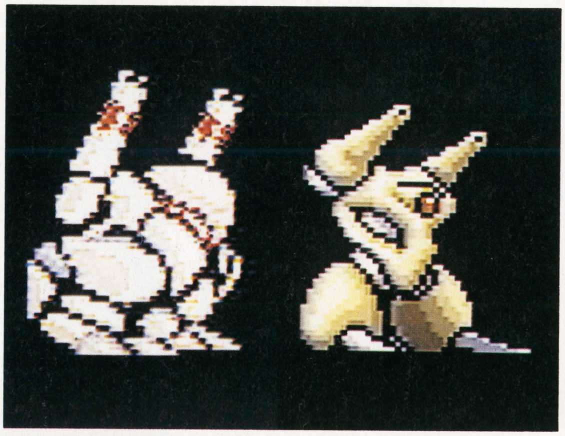
左がPCエンジン版、右がスーパーファミコン版の『サイバーナイト』の絵だ。同じキャラクターや同じシーンばかりを集めてみたが、一目で両方の違いが分かると思う。例えば、PC版では一部で密かに人気のあったヘルミナ＝スロウベック女医だが、SFC版ではその面影すらも残っていないように見えるけど…。

全体的に見ると、PC版はやや暗めの色やつや消しの色を多く使ったシャドウ・グ

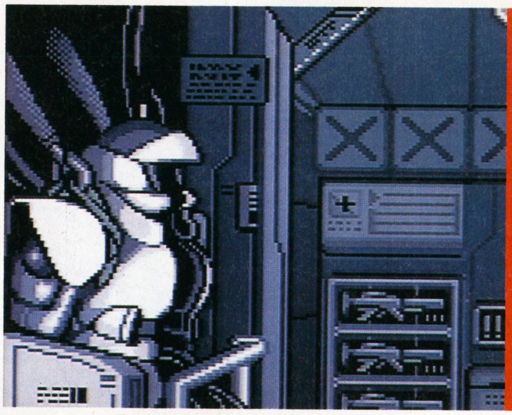
PC Engine

♀ ドクター　♂ プロフェッサー　♂ エンジニア





➡左がPC版、右がSFC版だが、どちらも同じ序盤戦の敵メカ『ミナトン』だ。あなたの好みはどっち？

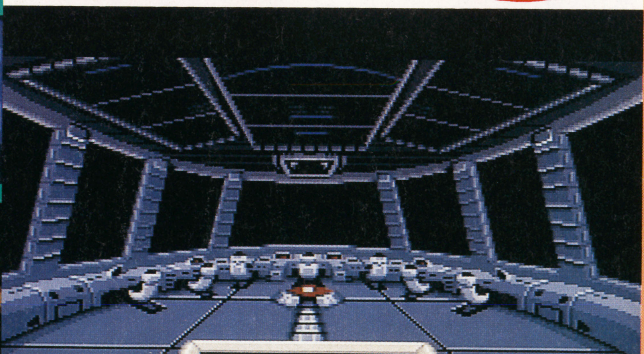


⬅SFC版はPC版に比べてロボットアニメ調の絵になっているのがよくわかる。アニメ好きの世代を狙ったのか？

PC版とSFC版!!

ラデーション（影による濃淡）でていねいに仕上げられている。これに対して、SFC版は線画をもとにして色を塗り込んでできたような感じで、どちらかと言えばアニメ調の仕上がりになっている。

この両者の違いに関しては、各個人の好みの問題があるため、いちがいにどちらがいいとは言えない。しかし、SFC版の敵キャラの絵だけはちょっと…。あれではヒドイと言われてもしかたないだろう。



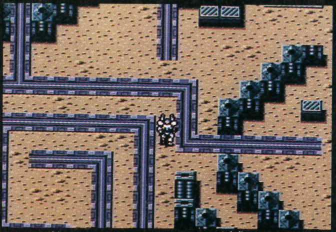
シナリオ

○○○でもなく×××でもない――シナリオは不変

シナリオ自体は大筋は同じだが、いくつかの点でマイナーチェンジされている。

ひとつは、特定のクルーを必要とするイベントが増えていることだろう。PC版ではイベントで必要とされるクルーは2人だけで、そのため、最初から最後までパーティを変更せずに（主人公とその2人の計3人で）クリアすることも可能だったので、このイベント増加はパーティチェンジを必要にするためのものだろう。

もうひとつはダンジョンマップの変更である。ほとんど変更されていないマップもあるが、多くのものは何らかの変更がされている。



SFC版はダンジョンがやや複雑になった？

システム&バランス

まず、小説での世界にひたり、ゲームを愛したから…

SFC版となって、戦闘システムは少しばかり変更された。というより、兵器システムの変更によって戦闘システムを変えざるを得なかったというところだろう。具体的には、同時多目標攻撃兵器ができたという点だが、これは『サイバーナイト』の戦闘システムを理想に近づけようとした結果だろう。その他にもマイナーチェンジはある。

ゲームバランスに関しては、残念ながらいいとは言えない。敵が強い上に出現率がとても高いのだ。もっとストーリーを楽しむ余裕が欲しかった。

SFC 私評

うーむ、どうひいき目に見ても（私は『サイバーナイト』が好きなので…）苦しい移植だなあ、と思わざるをえない。忠実な移植でないのなら、それはそれなりのパワーアップというものが必要なのだが、ちょっとパワー不足の感はある。どうせなら、『外伝』とか銘打って違うシナリオで出して欲しかったような気はする。

移植評価表	
忠実度	●●●
UP係数	●●
DOWN係数	●●●
いたらぬ度	●●●●
移植意義	●●

©グループSNE／TONKIN HOUSE

緊急速報!!

待ちに待った任天堂最新作
噂のハイパー3DSTG!

STARFOX™

スターフォックス

全貌が見えてきた!!

SFC

任天堂	¥9,800	2月21日発売	STG

スーパーFXチップの威力を見よ!

➡スクランブルがかかった。さあ、出番だ!

⬅つねに4機編隊で行動するんだ。

➡時にはこんな風に仲間から通信が入る。SOSだったら援護せよ!

以前、本誌ヘッドラインニュースでもお知らせした『スターフォックス』が2月21日に発売される。やっと全貌が見えてきたこのハイパーSTGの情報を一足先にお届けするぞ。みんなも知ってのとおり『スターフォックス』はポリゴン(下のコラムを見てね)を使った完全3Dシューティングだ。この高速ポリゴン処理を可能にしたのが「スーパーFXチップ」なんだ。

そのすごい迫力ったら! 「スターウォーズ」の宇宙戦が自分ちのSFCでできちゃうようなもんだ。ジェットコースターだって、ぜんぜんメじゃないよ。

⬆"STARFOX"の面々。宇宙の平和はまかしとけ!

『スターフォックス』のスゴさを少しは感じてもらえたかな? 次号では、その大迫力を余すことなくお伝えしよう。いきなり発売前の先取り攻略だ。ワクワクしながら待っててくれ!

詳細は次号を待て!!

ポリゴンって何?

「ポリゴン」ってのは必要なキャラクターを一枚の絵としてではなく、一つの物体として考える方法だ。だから、その物体のデータを取り出すだけでどんな角度からも簡単に見ることができるわけ。そのぶん高速処理が大変なんだ。

⬆愛機アーウィンの雄姿。これは正面から見た図。

⬅そのままグリグリっ…て後ろ姿に。変幻自在。これがポリゴンの力だ。

©Nintendo

マルカツスーパーファミコン2号 プレゼント

合計146名に当る

ゲーム三昧の冬休みを過ごしたキミ、
そろそろ正月気分は抜けたかな?
すっかり日常に復帰したキミも
まだのキミも、この辺で
1発運だめし。

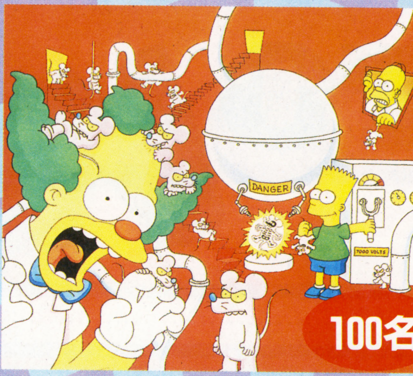
どしどし応募してね!!

①『プロフットボール』ソフト

1名

⬅アメリカのプロリーグ「NFL」を基本とした29チームを使って自由自在なプレイが楽しめるぞ。(イマジニア)

②ザ・シンプソンズプロモーションビデオ



100名

⬆さらに抽選で、シンプソンズグッズがもらえる。(アクレイムジャパン)

③サイレントメビウス幕末闇婦始末記ポスター

5名

⬆大人気のサイレントメビウスポスターだよ。

④ストリートファイターⅡパズル

各10名

⬆25×34cm、252ピースの非売品パズル。(カプコン)

⑤ストリートファイターⅡパンチキック

10名

⬅高さ23cmのミニサイズ。百烈くらわしても起き上がる!?(カプコン)

⑥パリ〜北京マラソンレイドバッジ

3名

⬆『ザ・キングオブラリー』の元になったラリーの記念バッジ。(メルダック)

⑦パリ〜北京マラソンレイドTシャツ

2名

⬆サイズはXLで超ビッグ。でもこれも貴重品だよ。(メルダック)

⑧パリ〜北京マラソンレイドパズル

6名

⬆ラリーのコースのパズル。ラリー気分にひたれる!?(メルダック)

応募方法

P18とP19の間のハガキに欲しいグッズの番号と賞品名、アンケートの答えをハッキリと書いて送ってね。締め切りは1月22日(当日消印有効)、当選者の発表は4号の㊙スーパーファミコン誌上にて。賞品の発送が1〜2カ月遅れることもあるけれど、必ず送るから待っててね。たくさんの応募待ってるよ!

©1991/1992 Electronic Arts

THE SIMPSONS TM & ©1992 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. ACCLAIM® IS A REGISTERED TRADEMARK OF ACCLAIM ENTERTAINMENT,INC. ©1992 ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHT RESERVED.

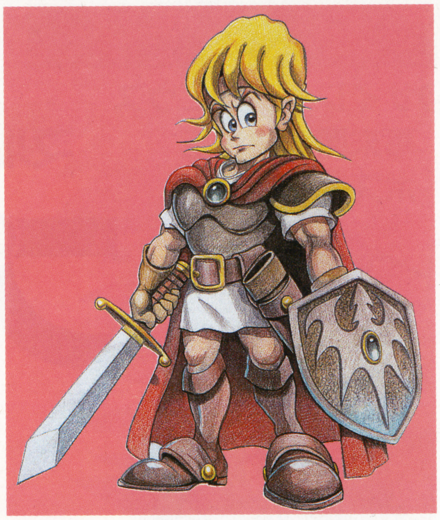
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

HOW TO WIN スーパーファミコン

エルファリア……106

SDガンダム外伝2「円卓の騎士」……110　ラッシング・ビート乱「複製都市」……112

エルファリア ELFARIA



世界を構成する四大元素の特性を活かした、新システム盛りだくさんのファンタジーRPG『エルファリア』。
今回は物語のターニングポイントとなる『ムーラニア帝国』編を中心に、モンスター攻略と勇者たちのローテーションを徹底ガイドだ！

SFC	ハドソン	¥9,500	発売中	RPG	12M	

第一章 水の国カナーナ

パインと仲間たちの、長い旅が始まる。火の騎士アルディスとともに、天魔ヨピナスから第2の故国・カナーナを取り戻せ！

▽不思議な少女の言葉に導かれ……

スンガ村で火のパーティと合流するまでにセミオート戦闘のコツをつかんでおこう。最初に攻撃魔法でダメージを与え、あとはステータス魔法で援護、というパターンで中ボスまでをしのぎ切るべし。当分はパインたちが苦手とするサンダー系人魔が出現しないので、アルディスたちはボスのいないガル山とアバの森攻略や、天魔ヨピナスがいるカナン城攻略に専念させよう。ヨピナスの攻撃力とHPはケタ外れにデカい。カナン城の正門を開けたら一度外に出て、ベストの状態で長期戦に挑もう。

⬆パインたちの行く先にあらわれ、彼らの進むべき道を示す少女エルル。彼女の目的は……？

剣士パインひきいる水のパーティ

水のパーティは苦手とする魔物が少ないのがポイント。アイスで敵を1ターン凍りつかせ、ダウンで敵の攻撃力を下げる戦法は天魔、地魔にも通用する。雷を使う人魔にだけは注意。

バランスのとれたメインパーティ

▽村を開放してレベルアップ

『エルファリア』では村や町を占領している魔物たちの隊長をすべて倒すことでレベルアップする。経験値かせぎのザコ退治は不要だ。

⬅その場所にいた中ボスの数だけレベルが上がる。

©1992 HUDSON SOFT／©1992 LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

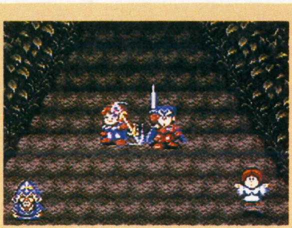
▽早くも火の勇者と合流！

スンガ村を解放すると、穴の中に潜んでいたアルディスたちに会うことができる。村の入口にいるハロスライムを倒して、女騎士ジェニスを救出すれば、今後いっしょに戦ってくれる。

⬆敗北のショックで寝込んでいたアルディスも、ようやく立ち直った！

騎士アルディスひきいる 火のパーティ

火のパーティは槍と炎を駆使する攻撃型集団。やや防御と体力に欠けるので、装備を固めて僧侶のガードで援護しよう。天魔相手なら楽勝だが、地魔には相当苦戦させられる。



炎と槍で空の魔物を撃ち落とす！

第二章 土の国フォレスチナ

アルディスたちの祖国も、地魔アグ・ウーによって壊滅していた。勇者の存在を知った皇帝シーラルは、パインを卑劣なワナにおとしいれる。

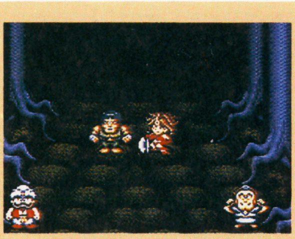
▽いよいよ戦いも複雑に！

第二章の最初で、いきなり土のパーティが仲間になってくれる。村人たちの評判はあまり良くないようだが、地魔の多いフォレスチナでは重要な戦力だ。

この章の中盤から、敵の魔法攻撃が強力になってくる。ここで注意してほしいのは、魔法のダメージも打撃と同じく防御力で減らせること。後衛だからといって、僧侶と魔法使いの魔力ばかりを高めて防御力をつけないと、魔法の一撃で後ろの２人がリタイアしてしまうぞ！　そしてメルドによる特殊能力が絶対必要になってくるのもこのあたりから。ギスト村のダークナイトにはアデン村で、フォレス城の地魔アグ・ウーにはギスト村で、それぞれ有効な能力の作り方が聞ける。聞きもらさないようにしよう。

⬅ほとんど山賊といった感じで登場するカーラモンと仲間たち。

僧侶カーラモンひきいる 土のパーティ



斧とサンダーの魔法で地魔を軽々と打ち破るのが土のパーティ。機敏さに欠ける反面、強さは４パーティ中随一。

パワーで粉砕！力押し集団

▽3つのパーティを使いこなせ！

エルム町からギスト村に至るまでは２つの進軍ルートがあって、一方に全パーティを送り込むともう一方から来る地魔の侵攻部隊にせっかく解放した所を再占領されてしまう。

⬅二章中盤のルートはエルム・ラダ・ファー・アデン・ギストの順。

エルム町を解放したら、まず東のラダ砦へ。ここは天魔と人魔が中心なので、火と水のパーティで攻め、カーラモンたちは残しておこう。ラダ砦攻略より先にファー町にも行けるが、ここのボスには有利なはずの土のパーティでさえ勝てない。ラダ砦を解放し、レベルアップしてから海沿いにギスト村まで攻めよう。その時、ラダ砦には水のパーティを残しておくこと。

泣くに泣けない再占領

留守をやられて、あるいは防衛戦に敗れて再占領された場合、その町や村には地魔の中ボスが置かれて、再び魔物たちのすみかに戻ってしまう。さらにそこを解放して得たレベルも解放前に戻らされるため、町や砦を再占領されたら土のパーティを投入してもかなりの苦戦を強いられる。再占領は断固阻止しよう。

➡身に覚えのない誘拐の罪を着せられるパイン。この汚名、必ず晴らす！

▽第4の勇者、あらわる!?

ラダ砦からもう１人の勇者のウワサが聞こえるようになるが、そいつはどうやら、勇者の名を語って各地の女の子やアイテムを持っていったらしい。実は地魔アグ・ウーがパインそっくりに変身していたのだ。土のパーティに“ちまどうしおとし”を身につけさせて勝負！

⬅アイテムはともかく、女の子を集めてどうする気だったのか。

第三章 ムーラニア物語

そして舞台は物語の中心、エルファリアとムーラニアへ。ここでパインの出生の秘密をはじめ、多くの謎が明らかになる！

▽15年来の因縁、ふたたび……。

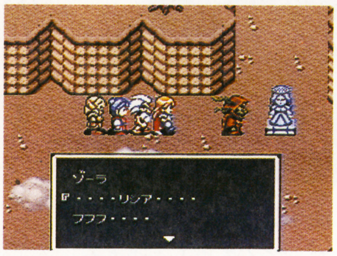
ギアの村に入ったパインはウッパラーから、ここエルファリアが自分の生まれた地だと知らされる。そして突然現れた魔導士ゾーラからも驚くべき事実が。パインはエルファリア王妃リシアの息子、つまりエルファリアの王子であるというのだ。

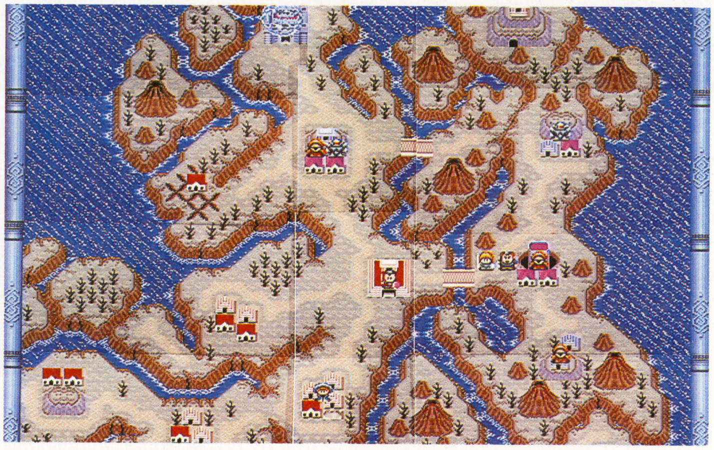
ギアの村を出てリリの村に入った勇者たちは、サーカス団としてエルファリアを旅しているシーナたちの一行と出会う。彼女たちもエルルに会い、導きを受けた風の勇者だったのだが、シーナはパインたちと同行することを拒否する。シーナが戦いに加わるには、ザザ寺院を解放してパインがエルファリア王家の血を引いていることを証明しなければならない。

一方、シーラルを見限ったゾーラは帝国を離れ、やはりエルルの言葉によって不可解な行動を続ける……。

⬆ムーラニアの支配とその影響はカナーナやフォレスチナよりずっと大きい。

⬇亡きリリアをいまだに想い続けるゾーラ。彼自身の目的は明らかにされるのか。





①リリの村

ここでシーナたちのサーカスを見ると、中ボスの天魔ディノピタパットが現れる。火のパーティで当たっても少し骨の折れる相手だ。倒したら村長からメダルをもらえるので、一度ギアの村に戻って耳の遠いじいさんに改めて話しかけてみよう。

⬆ディノピタパットもこのサーカスを見に来ているそうだ。

②ローズ町

ここの中ボスは天魔ベムザウルと人魔ブラッドマーベル。特殊能力の中に、ブラッドマーベルに有効なものがいくつかある。ギアの村のアジトで組合せがわかるはずだ。また、強敵ダジオン兄弟を倒す能力について記された、トートの書についての情報も。

⬆ブラッドマーベルはジョゼル王を一騎打ちで倒したというが……。

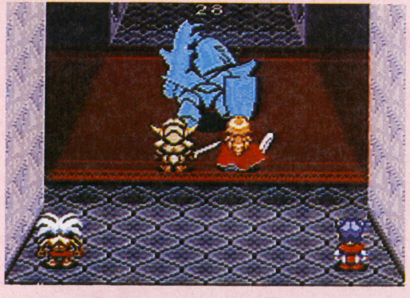
アイテムの潜在能力を引き出せ！

『エルファリア』攻略に欠かせないのが、メルドシステムによる特殊能力だ。そのほとんどは特定のモンスターをフリーズ、またはマヒで動けなくし、安全に少しずつダメージを与えていく。能力の作り方は大きく分けて２種類あって、その１つはメルドするアイテムとアイテムの組合せによるもの。もう１つは、特定のアイテムを鍛冶屋に作り直してもらうものだ。必要なアイテムはモンスターや宝箱から手に入るので、人々の話や本からの情報をメモしておこう。もっとも、教えられたもの以外の能力や組合せもいくつかあるようなので、メルドのときいろいろ試してみると思わぬ発見があるかも知れないぞ！

➡"ウォリアがため"は博士の研究であみだされた。

⬅必要なアイテムはモンスターを倒せば手に入る。

⬆アイテムがそろったら鍛冶屋に戻って、作り直してもらおう。



⬅カタくて強いダークウォリアーも、"ウォリアがため"を持った２剣士の前には、ただのヨロイの置物だ。

③ザザ寺院

⬆パインの中に流れる王家の血筋によって、開かずの扉が開かれる。その向こうには何が？

ローズ町でブラッドマーベルを倒したときに入手した“王家の証”。これを使って寺院の秘密の部屋を開けたのち、シーナたち風のパーティが仲間になってくれるのだ。寺院にいる中ボスは人魔デカピテーター、地魔マッドメイジ、天魔フェザーモールド。いずれも対決の直前でチェンジできるので、うまく相性のいいパーティを投入しよう。

シーナたちを仲間に入れて4パーティになっても、油断は禁物。マカル町やムーラインに攻め入る間にも、北のボアの町から続々と強い地魔が迫ってくるのだから。

魔法使いシーナ率いる 風のパーティ

風のパーティは体力こそないが、機敏さとマヒ効果のある魔法ウインドが武器。アタックで攻撃力を上げることもできる。

スピードで勝負の速攻パーティ

④マカル町

ここには天魔、地魔の中ボスとは別にダジオン兄弟の弟、ダジオンヤンガーがいる。トートの書に書いてある通り“まほうきしつぶし”を作って前衛の2人に持たせれば楽に倒せるはず。トートの書がなくても“まほうきしつぶし”は、実は偶然発見してしまうこともあるほど簡単に作れるから安心。戦うパーティはなんでもいいが、パインたちが一番確実。

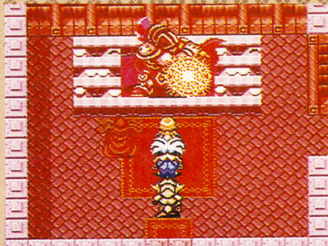
⬅愛のために掘られたトンネルも、世界を救う役に立とうとは。

⑥⑦クリフ村・ダゴン村

⬅クリフ村のトム。絶滅した聖獣グリフに育てられた。

クリフ村には地魔アニミストが、ダゴン村には人魔バーサーカーがいる。どちらも専門家のパーティにMPが十分あれば何ら問題はない。ダゴン村より先にクリフ村を解放した方が、再占領の心配がなく安心して移動できる。

⑤ムーライン



⬅皇帝シーラルにまたも異変か。平和は目の前か……？

地魔に土のパーティが、人魔に水のパーティが、イベント用にシーナがそれぞれ必要だが、ザザ寺院に火のパーティだけではボアの町から来る地魔を防ぎきれない。初めは土・風で行き、イベントをすませたら風をザザに帰して水と入れ替えよう。ダジオンエルダーには、やはりパインたちで勝負。“あくまきしくだき”が最低1本ないと厳しいぞ。

⑧ボアの町

ダジオン兄弟の両方を倒せば、町内部への侵入をさえぎっていた悪魔の口が消え、この町の中に入ることはできる。だが出てくるモンスターが一気に強くなっているので、やはりクリフ・ダゴンの2村を解放してレベルを上げておいた方がいいだろう。

人魔カオスウォリアーを倒し、パインの持つ水のしるしで水の門を開くと、そこにはエルルが待っていた。今まで勇者たちを導いてきた彼女にも、この先はどうなるのか分からないという。そしてエルルは続けた。「どうか、死なないで」と……。とにかく、今は当面の敵、地魔ヒーラーが相手だ！

⬆久しぶりに会ったエルル。だがその表情は、今までにもまして寂しげであった。

⑨レイの原

⬅「ラッキーメイス」や「メイル24」が手に入る！

第一章のガルの山などと同様、攻略する必要のない土地だ。だが、ボアの町で話に聞いた「変わり者の博士」には会っておいた方がいい。重要なアイテムをくれるぞ。ここで出るリザードフライはかなりの強敵だが、持っているアイテムも強力なので無理してでも戦ってみよう。

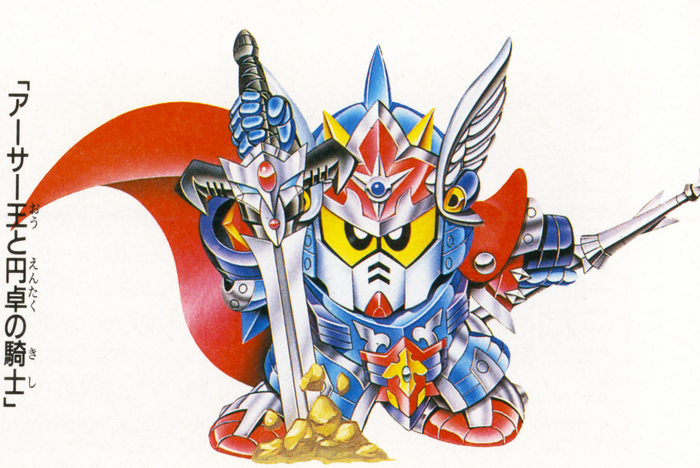
そしてエルファス城……

レイの原の博士からもらった手紙は、エルファス城下に住むスパイへの通行証だった。地下通路に案内され、城の庭に入ると、一行は昔リシアの侍女だったという女性からリシアの日記を手渡される。だが、今はゆっくりと日記を読める時ではない。

城の中は地魔とファイア系人魔が多いので、カーラモンかパインのパーティで途中まで。ダルカンには風のパーティで当たるのがベストだ。

SDガンダム外伝2 円卓の騎士

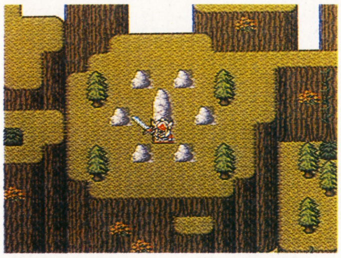
「アーサー王と円卓の騎士」をモチーフにした、SDガンダムのRPG第2弾。今回は円卓の騎士再結成までの道のりを追ってみたぞ！



SFC	ユタカ・バンダイ	¥9,800	発売中	ACT	12M	

第1章 ヴァトラスの剣～皇騎士、いざ王国復興へ向けて出発!!～

自らの出生の秘密を知り、王国復興へ向けて、円卓の騎士を集める旅へと出発する第1章。ストーリー、迷宮どちらもそれほどの苦労もなく、人々との会話によって得たヒントに素直に従っていれば、進んでいけるハズだ。唯一詰まるとすれば、ヴァトラスの剣のある山の迷宮だろうが、ここも滝の裏も通ることができるということさえわかれば、問題はなし。この滝の裏に道があるという仕かけは、この後の迷宮でもふんだんに使われているので、常に頭に入れておくことが大切だ。



⬆王家の証である、ヴァトラスの剣さえ手に入れれば、1章はなかばクリアしたも同然だ。

ラストバトルワンポイントアドバイス

⬆このザクロードからザクトパスとの戦いは連続して行われる。特にザクトパスとの戦いは水中で行われるため、1ターン毎に水中でのダメージを受ける。体力には常に注意を払うべし！

第2章 流星の騎士団～難攻不落、ゼダンの要塞を攻略せよ!!～

⬅数ターン生き残ることが、武道会決勝のクリア条件だ。

本格的に円卓の騎士となる仲間が集まりだす第2章での2大イベントは、ティンタージェル城での武道会とゼダンの要塞の攻略だ。

まずは関所を突破して、ティンタージェル城へと向かおう！

ティンタージェル城の武道会に参加せよ!

ティンタージェル城を突破すれば、いよいよゼダンの要塞攻略。ソドンの町の謎の老人の助言は必ず守ろう。要塞内での敵との遭遇率を低くすることができるぞ！

➡おとり部隊で敵の主力をおびき出す作戦を立てるが……。

ラストバトルワンポイントアドバイス

⬆第2章もラストバトルは、連続バトルとなる。特にベルガ・ダラスは強敵だ。有効なのは特殊攻撃。体力を回復しては、特殊攻撃のパターンを繰り返して、撃破しよう！

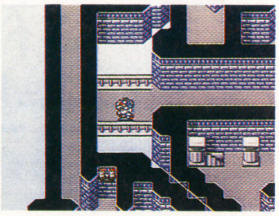
©創通エージェンシー/サンライズ/YUTAKA

第3章 キングガンダム～復活!! 新生「円卓の騎士」～グレートデギンの狙いは聖杯だった!?

ゼダンの要塞を抜け、いよいよブリティス城をめざすことになるわけだが、そこで新たにグレートデギンの真の狙いが聖杯にあることが判明する。この3章では、ブリティス城奪還とともに、この聖杯の謎を解き、手に入れることも目的となる。まずはレジスタンスから情報を得るために、エクセターの町をめざすのだ！

⬆レジスタンスの勇士、灼騎士ガンダムF91、森の中よりさっそう登場。

⬇ええっ!? 父のキングガンダムがこんなことを言うなんて……。


⬆パーライルの塔では、隠し階段を見つけないと先に進めない。

聖杯の謎を求めて、過去と未来を行ったりきたり……

⬆エクセターの町の南にある時間のほこら。ここで時戻石を使う。

⬇過去の世界では、ガンマガンダムの怪物退治を手助けする。

⬆未来のエクセターの町で得る情報。この謎の意味が明らかになるのは…。

いろいろ情報を集めても、聖杯のことを知っている者は今の世界には存在しないことが判明した。このうえは過去に戻って、それを知る者に直接聞くしかない。この時間を超える旅は、主に皇騎士1人で活動することになる。時間を超えるためには、パーライルの塔で手に入れた時戻石と時超石を時間のほこらで使うのだ！

罠もダンジョンも乗り越えて、めざすはブリティス城一直線!!

⬆バーリントン市では市長の計略にはまって、裁判にかけられてしまう。

時間を超えた結果、聖杯を手に入れるための封印を解くカギもブリティス城にあることがわかった。となると、あとはただひたすらブリティス城をめざせばいいわけだが、これが生やさしい道のりではない。

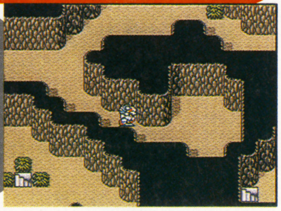
バーリントン市での市長カーバインの罠は放っておいても、あとから駆けつけてくる3人のF90ジュニアの機転（？）によって救われるが、その後に待ち受ける“まよいの森”とブリティス城の隠し地下通路の長さは、尋常ではない。遭遇する敵も手ごわい猛者ぞろい。最後のボスとのバトルも激しいものとなるので、薬草、いやしの聖水などの回復アイテムを充分に用意して行こう！

ブリティス城に入るまでの2大ダンジョン

まよいの森

⬆道がハッキリわからないだけに、一度ハマるとなかなか抜け出せない。

かくし通路


⬆今までのダンジョンとは比較にならない長さ。出口はどこだぁ～!?

敵か味方か!?　ブリティス城で待ち受ける者たち……

ブリティス城内では、敵や味方、また最初は敵だが、倒せば味方になる者など、いろいろなキャラクターが待ち受けている。味方を増やすとレベルが上がるので、味方になるものはすべて味方にし、最後の強敵との戦いに備えよう。1つヒントを言っておくと、この中に1人、武道会での決勝の時のように、何ターンか生き残れることがクリアの条件になっているキャラがいるぞ！

RUSHING BEAT 乱 複製都市™

ラッシング・ビートRUN

「ラッシングビート」が再登場!! 今度の敵は謎の組織が造りだした主人公たちのクローンだ。同じ能力を持った敵を倒すことができるのか!?

SFC	ジャレコ	¥9,600	発売中	ACT	12M	——

オレの鉄拳で悪の組織をブッつぶすぜ!!

⬆今回は5人の格闘家の中から選べるのだ。どれも個性的だぞ。

➡怒りモードももちろんあるぞ。敵をガンガン投げ飛ばせ。

「ラッシング・ビート」がパワーアップして帰ってきた！ 前作では選べるキャラが２人だけだったが、今回は新たに、柔道と骨法をミックスした技を使う「ロード・Ｊ」、忍術を使う「華斬」、プロレスラー志望の女の子「ウェンディ・ミラン」が加わり、合計５種類のキャラで遊べるようになったぞ。

前作にあった怒りモード、必殺技はもちろん健在。さらにハデなアクションで敵をバキバキぶちのめすぞ。

今回も、いまはやりのＶＳモードがついている。ゲームに登場するキャラクター同士で、１対１の対戦ができるというものだ。コンピュータとの対戦もあるぞ。

燃やせ!! 熱い鉄拳!!

必殺技オンパレード!!

５人の主人公キャラは、それぞれ違う必殺技を使うことができるぞ。

リックはラッシングナックル、ダグラスはアックスブラスター、ウェンディはヒールクラッシャー、華斬は羅身烈火斬、Ｊは雷電撃を使うことができる。

どれもハデで威力絶大なものばかりだ。

ロード・J

➡雷電撃。電撃が左右に広がり、敵をシビレさせる。

華斬

➡羅身烈火斬。体が裂けて、一瞬姿が見えなくなる。

ウェンディ・ミラン

➡ヒール・クラッシャー。前宙してかかと蹴りをする。

⬆必殺技を使って敵をけちらせ！

リック・ノートン

➡ラッシングナックル。超スピードでパンチを出す。

ダグラス・ビルド

➡アックスブラスター。衝撃波が出るほど強力。

©1992 JALECO LTD.

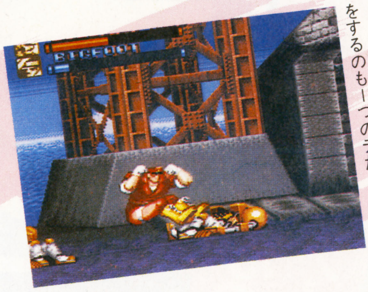
STAGE1

市街地が舞台だ。最初のステージだけあってワリと簡単。

ステージ全般にわたっていえることだが、敵を攻撃するときは、パンチを1発当ててから投げ、のコンビネーションがいいだろう。

⬇市街地をバックに、敵をけちらしながら進む。

⬆下水道のシーンもある。上から敵が降ってくるので注意！



⬅転ばせた敵に、追い打ち攻撃をするのも一つのテだ。

STAGE2

地雷原を抜けて、エア・ターミナルへとつづくリフトへ進む。

地雷原ではダッシュは禁物。敵を投げて地雷を爆発させてしまおう。リフトでは上からの敵に注意。投げでリフトの下に落とすのが1番簡単だ。

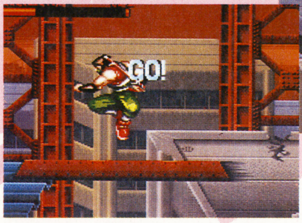
⬇地雷原。避けて歩くか、敵を投げて爆発させてしまおう。

⬆リフトの上で戦う。上からドンドン敵が降ってくるぞ。

⬅敵が団体でやってきたときは、敵を投げつけて攻撃すればラク。

STAGE3

ステージ3はビルの屋上が主な舞台。ビルからビルへと飛び移るという非常に危険なアクションを要求される場所だが、敵をビルの谷間に投げ捨てることができるというメリットもある。パンチ→投げの基本パターンで攻めよう。



⬇ビルの屋上で戦う。うっかり足を滑らせないように！

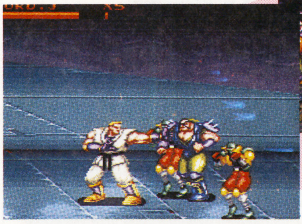
⬆敵はドンドンビルの谷間に投げ捨ててしまおう。

⬅この辺まで来ると落ちる心配はないが、敵の数は多いぞ。

STAGE4

最終ステージは、敵の本拠地である巨大なジェット機が舞台だ。ここは今までの総まとめ的なステージ。

パンチ→投げや、転ばせてからの追い打ち攻撃、必殺技など、持っている技を状況に応じて使い分けていこう。



⬇巨大なジェット機の上での戦闘。あせらず基本に忠実に。

⬆この辺まで来ると敵もけっこう強くなっている。

⬅必殺技もドンドン使おう。しかし、残りの体力には注意！

ボスキャラ軍団と対決だ!!

ステージ1から3に登場するボスは、なんと主人公キャラの強化クローン。

主人公キャラ以上に豊富な必殺技を使う、とてもやっかいな相手だ。

果たして倒すことができるのか!?

⬇リックのクローン。手から衝撃波を出して攻撃してくるぞ。こいつには会いたくない。

⬇ウェンディのクローン。身が軽く、トップロープからのキックを多用してくる。

⬇華斬のクローン。スピードが速い。必殺技を使うとステージ全体が回転する。

⬆クローンのダグラス。火炎放射と、ステージ上空からの急降下キックで攻撃してくるぞ。

⬆Jのクローンだけあってパワーがすごい。必殺技の雷電撃と、投げを多く使う。

ダメよダメなのイッチャダメ！

ウラワザ ハイパーマーケット

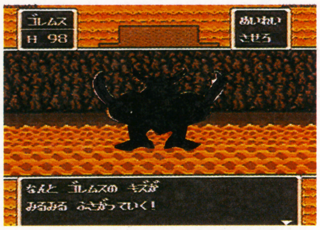
ウラワザハイパーマーケット

イチニノサンとタイマンだ！

ドラゴンクエストV

Sfc ○○○－○に楽勝できる男

最強のボス、○○○－○にまだ勝てない人も少しはいるんじゃないかな？　そんな淋しい君に朗報だ。なんとたった一人で○○○－○に勝つことができるキャラがいるんだ。そいつの名はゴーレム！　特技の「めいそう」は、HPを無条件で全回復できるオイシイ技だ



⬅やったやりました。一人で○○○－○を倒したぞ！　なにが「たった」だっつ〜の。あ〜あ、でも疲れた。

けど、これを利用する。ゴーレムが「攻撃」してから「めいそう」で回復するまでに○○○－○が4回攻撃をかけてくるんだけど、総ダメージは大体500以下になるんだ。ゴーレムの最強値がレベル50でHP500だから、殺されずに体力を元に戻せるってわけ。

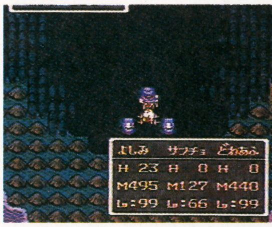
闘いのドラムを使えば、一回の攻撃で約300のダメージが与えられるから、○○○－○のHPが約8000として、約27回攻撃すれば勝てる。一応、装備はそろえないとダメだけど、絶対に勝てるから、他のキャラと組ませて記録を狙ったり、ゴーレムだけのパーティで遊んだりすると笑えるよ。

大阪府　広田伸宇クン

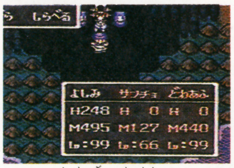
ドラゴンクエストV

Sfc あの指につける物利用法

前号で「あれ」を装備していると、戦闘の１ターンごとにHPが回復する。とあったけど、「あれ」を装備しているキャラは、一歩進むごとに10HP回復するということ。どんなに傷つき落ちこんでいても、次のモンスターと会うまでには回復してるってわけだあね。他の応用法としては、毒の沼やトゲの山の上を通る時に、他の仲間をひっこめて、「あれ」を装備しているキャラだけにして歩けば、減るどころか増えちゃうんだよ。



⬅主人公のHPに注目！ちょっと上に行ってもどると。



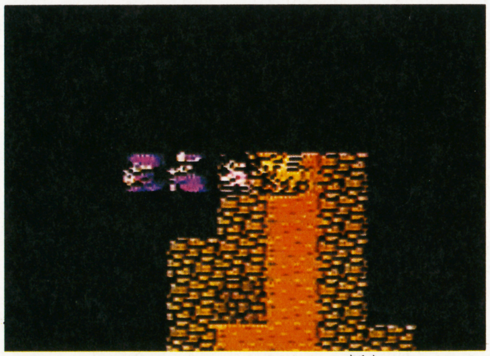
⬆あら不思議。写真のようにズバット回復。あすかぁ〜！

神奈川県　広瀬直哉クン

ダブルムーン伝説

FC 魔法を使わず迷宮脱出！

簡単に迷宮を脱出できる技が見つかった。まず画面が切り替わる所まで行く。暗闇になり、新しく画面ができるまで✚キーを壁の方に入れとくだけ。なんとパーティが壁を抜けて行ってしまう。このまま歩いていけば迷宮の外に出られるぞ。柱などにぶつかって進めない時は切り替えの前の暗闇に進もう。



⬆こ〜して壁抜けをしたら、そのまま外へ進めばいい。ちなみに脱出の前の敵には注意が必要だよ。

東京都　立石良二クン

ウラワザ ヤリヤリ 繁盛記 ●親方・紅龍の巻

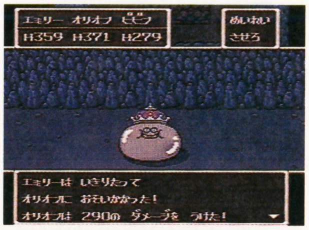
森高千里のニューアルバム『ペパーランド』、おとなしい曲が多いのは本人が演奏に参加してるから？　ともあれ紅白出場おめでとうございます。ところで、他誌などに載ったネタを見てこのコーナーに送ってくるという不届き者が少なくない。デマネタも少なくない。こいつらは全く役に立たない上にチェックに時間をとられるので大変迷惑だ。みんなはお金のために魂を売るようなまねをする人間にはならないでくれよ。

ドラゴンクエストV

SFC 肉を切らせて骨をぶつける

ども～ドラクエネタで～す。すぐに逃げるメタル系のスライムを倒しやすい、一風変わった方法。エリミネーターと「やいばのヨロイ」を装備した仲間を1～2人パーティに入れて、メタル系の敵に会った時に、エリミネーターに「みなごろし」をやらせる。運がいいと、味方に攻撃し、それがなぜか敵にはね返るんだ。相手の守備力に関係なく当たるから、メタルキングでも一撃で倒せる。ただし仲間のレベルを上げとかないと、死んじゃうよ。

埼玉県　島津忠承クン



⬅ひ～っ。仲間にこんな大ダメージを与えるエリミって？

⬅ガチョーン。はね返ったよーん。メタルキングは死んだ。でも表示が変だねえ。

餓狼伝説

SFC 弱者救済措置だ

餓狼伝説の技が早速来ましたよ。ギースを倒さなくてもエンディングが見れるぞよ！ただしギース面まで行かないと×。ギース面で負けたら、コンティニューせずに待ち、対戦モードにしてエンディングを見たいキャラクターを選び、誰でもいいから倒す。するとなぜかエンディングが始まるんだ。敵キャラが勝つと…？

山口県　豊田貴洋クン

⬅コンティニューせずに待つ。

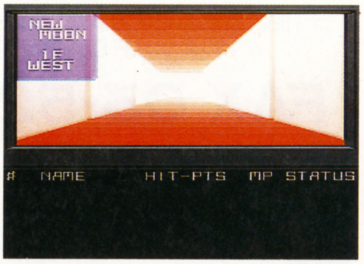
⬅なんとエンディングが。救済措置だ。

真・女神転生

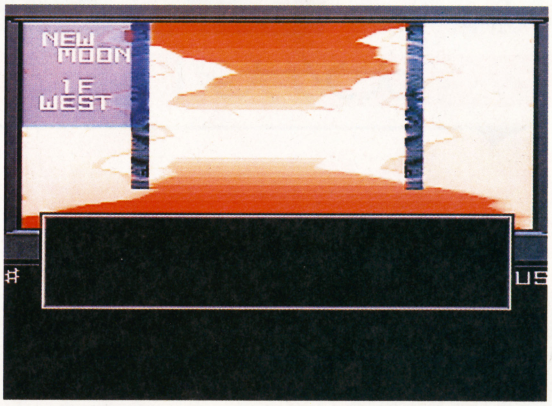
SFC 夢がシャープに

オープニングなどの夢の中だとダンジョンがゆらゆら揺れてみえるけど、この時IIコントローラーの㋜を押すと揺れが止まる。また、同じくIIコントローラーの㋝を押すと揺れのスピードが変わるぞ。

千葉県　夢叶クン



⬅お、シャープですな。でもさ、シャープな夢ってのも変か。



⬅こちらはまたえらくとんがった夢ですなあ。なんか壁もとんがってて痛そう。さわると血が出そうでいやだなあ…。

餓狼伝説

SFC ヨガも極めた!? 東くん

「がろでん」のバカらしいけど笑えるバグ技だよ。条件は、対戦モードで主人公キャラとホアジャイを選んで、画面はじ付近に行き、ホアジャイが1P側に「ドラゴンバックブリーカー」をかけて、画面はじに向かって投げたら、1Pが起き上がる前にもう一度同じ技をかける。すると1Pが宙に浮いちゃうぞ！　攻撃すると落ちる。

石川県　三藤了映クン

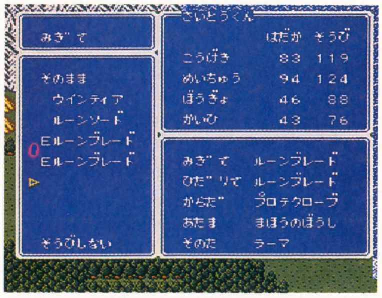
⬆どひ～浮いてる。これは東クンを浮かせたあとホアジャイが勝った画面。ダルシムかっての。

ダブルムーン伝説

FC 音楽がバグる！

まず、メニュー画面で「装備」を選び、誰でもいいからアイテムのないところにカーソルを合わせ、右手に装備させる。すると音楽がバグってしまう。なんだかいろんな曲がまざったみたいだ。場所によって曲が違うのでいろいろ試してね。

宮城県　木村了クン



⬆うっ、ヘンな曲。でも元の曲がイイからなー。(こっちのはマジ。)画面が変わると元に戻る。

ウラワザハイパーマーケット

ヤットでてきた格闘モノ！

ウラワザヤリヤリ繁盛記
●イナズマアズマの巻

実は別の仕事というのがあってこのままではイカン状態だ。おかげで部屋に帰ったら寝るだけになっていてテレビは見れんしゲームもできない。どーすればいいんだ。きの一なんて部屋片づけたらゴミ袋の最大のやつが2つ満杯になってしまった。そのほかにもやることがまだまだあってさー、「立ち上げ君(ストII用)」とかはすぐ作れるんだけど本なんて一体いつ書けばいーんだ。ホントどーかしなきゃーイカン。

スーパーマリオカート

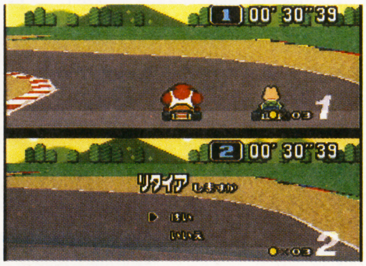
SFC よろこんでおります！

マリオカートの対戦モードでちょっと嬉しい技を見つけたよ。

レースの最中にスタートボタンを押せば、リタイアすることができるけれど、2人同時プレイで対戦してる時に、片方がスタートボタンを押すのと同時にもう一人がⓁかⓇを押す。（画面上ではジャンプしていてはダメ）。そのまま片方がリタイアしてしまうと、もう1人は勝ちの表示が出ているにもかかわらず、ずっとジャンプをし続けるのだ。

別に何の役にも立たないんだけど、なんか嬉しそう？

佐賀県　仁部龍児クン

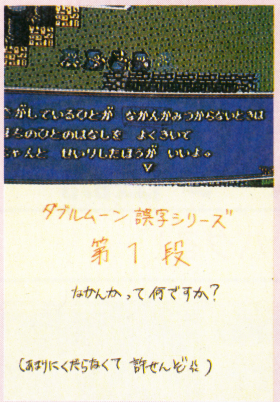


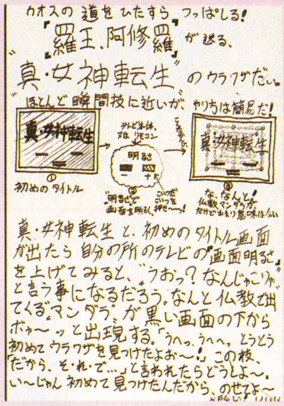
⬆この画面じゃわからないけど、実はドンキーがジャンプしたと同時にノコノコがポーズをかけているんだ。で、このままリタイアすると…。

➡こうなる。おまえ、他人（他亀？）の不幸がそんなに嬉しいのかよ〜。

大ウケ大笑！

読者様の大ボケ




カオスの道をひたすらつっぱしる！
『羅王、阿修羅』が送る、
"真・女神転生"のウラワザだい。
ほとんど瞬間技に近いが、やりちは簡易だ！
真・女神転生
初めのタイトル
テレビ本体、又はリモコン
明るさ
"明るさ"で画面を明るく、
こいつだ こいつを押せ〜っ！
な、なんと！仏教マンダラが、なけどあまり意味はない
真・女神転生と、初めのタイトル画面が出たら自分の所のテレビの『画面明るさ』を上げてみると、"うおっ？なんじゃこりゃ"と言う事になるだろう。なんと仏教で出てくる"マンダラ"が黒い画面の下からボヮ〜ッと出現する。「うへっ、うへへっ、とうとう初めてウラワザを見つけたよお〜！」この技、「だから、そ・れ・で…」と言われたらどうしよ〜。い〜じゃん初めて見つけたんだから、のせてよ〜

⬅今回はこの二枚に御登場願いましたが、他にも取扱説明書に書かれていることを裏技として送ってくださった大ボケさんも多数いらっしゃいました。

毎度ウラワザの葉書＆ＦＡＸありがとうございます。でも中には（知ってか知らずか）大ボケをかましてくれる人もいて、思わず笑ってしまうこともあるので、少々御紹介を。

まず、左の葉書は宮城県のキアニ＆リュウノスケさんが送ってくれた誤字指摘の葉書。でも、その葉書自体に誤字（段？）が…。

右は静岡県の阿修羅クンの葉書だ。一瞬マジになやんだ。けど、はっきり言うと「君の家のテレビが暗すぎるだけだ〜！」…ふう。

各賞の説明＆応募のやりかた

●**金の龍賞**　ジュラ紀龍・ラガードラゴン
8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ

●**銀の騎士賞**　聖剣士・ギン・ジョー
5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●**銅の魔術師賞**　魔術師・クローラ・ベル
3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●**鋼の僧侶**　魔僧・スパード・ライ
2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●**石の巨人賞**　石闘家・モルⅡ
1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、下のあて先までハガキかＦＡＸで送ってください。待ってるよ！

これがうわさの超希少！オリジナルテレカ

〒162　東京都新宿区新小川町1−14　NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係
FAX 03-5228- 1722

技×技 やってるウラ通信

●**親方・紅龍**

私の空手着のうちの一着の帯（黒帯ですが）には『風林火山』と刺繍してある。もう片方にはしっかり『陸』と…。でも、頼むから男春麗だけはやめてくれェ。見たくない（本当にいたんだ）。

●**イナズマアズマ**

もらったファミコンを改造しました。確かこれで7代目だと思う。今回はＲＧＢのほかにターボスイッチをつけたのでダブルムーンのＥＸＤかせぎが3倍速でやれる。文字読めないけど。

●**快足どわあふ**

このコーナーのイラスト担当してるワンダさんって、バイク関係の本じゃすごく有名って知ってた？　ちなみに私はＭＢ誌のＷＧＰネタの4コマが超好きだった。また描いてくれません？

「前々号に載ったダブルムーンの性転換技はＤＭＮに載ってた技じゃないか」という指摘を多数の読者の方からいただきました。あきらかに我々のチェックミスです。すみません。言わせてもらえるなら、我々がこのコーナーの担当になるための引き継ぎで○○○が全く資料を残してくれなかったとかあるのですが…。いや、グチはやめます。皆さんの叱咤激励に感謝。（龍）

ウラワザヤリヤリ繁盛記
●快足どわあふの巻

いつもいつも裏技情報を送ってくださる読者の皆様ありがとう！　そんなみんなに、ソフトショップ情報です。私が住んでる埼玉県の草加の駅の西口、Ｄマートのそばにある"テープセンターおぐら"はソフトが安い！　その店の御子息である「ケロヨンおぐら」に会って話を聞いてみよう。意外な情報が聞き出せるかもしれないぞ（ドラクエ）というのは冗談。マジでここは安いよ。草加近辺の方、レッツゴー！

MAC マック
Marukatsu Attack Card

あけましておめでとう!! 今年もよろしく…、といいたいところですが、ななんと!! ストⅡキャラでのバトルが、4号で終了なのです。でもMAC自体は終わらないから、形式が変わっても応募をお願い、ネ!!

MACでもらおう ゴーカ賞品

1 電子手帳 25,000MAC

2 スーパーファミコン 20,000MAC

3 アンプ内蔵ギター 26,000MAC

4 コンパクトCD 18,000MAC

5 デジタルパーカッション 15,000MAC

6 ポケットカメラ 15,000MAC

7 PCエンジン 14,500MAC

8 メガドライブ 12,500MAC

9 バーコードバトラーⅡ 10,000MAC

10 キーボード 15,000MAC

11 ウォークマン 11,500MAC

12 液晶テレビ 16,500MAC

13 ゲームボーイ 10,000MAC

14 パワースティックファイター 10,000MAC

15 SFC用連射パッド	4,000MAC	21 図書券(500円分)	670MAC
16 ゲームセレクタ	10,000MAC	22 文具券(500円分)	670MAC
17 ㊕時計	8,000MAC	23 ㊕原稿用紙	300MAC
18 ㊕Tシャツ	1,200MAC	24 ㊕シャープペン	200MAC
19 ㊕オリジナルテレカ	670MAC	25 ㊕ボールペン	50MAC
20 おもちゃ券(500円分)	670MAC	26 ㊕ステッカー	25MAC

MACは㊕の統一カードだから、『㊕PCエンジン』『㊕ファミコン』のものも同様に使えるよ。ただし応募用に切り取りしたカードと期限の切れたカードは使えないからね。OK? ちなみに平成4年18号以前に出たMACは、平成6年9月25日まで有効。目標決めてガンバっ!!

イラスト／かんなたかし

ストII サバイバルバトル

MAC PRESENTS

グッドデザイン
GD賞授賞!!(ウソ)
そう、私は美しい…

キリマンジャロ　タンザニア

▶必殺技◀
ボルカニックショット

頭上の火山を噴火させる。広範囲対空迎撃にもなるぞ。

●パワー	280
●スピード	20
●打たれ強さ	230
●体力	170

応募10MAC　配当6000MAC(9名)

キリマンジャロ山中で体を鍛えながらストIIキャラの挑戦を待っていたが、飛行機が止まらず誰も来なかった。「動かざること山のごとし」が信条の迎撃キャラ!!

第1戦

ハイカ・ツーリ　インド

▶必殺技◀
チャクラタイフーン

息で相手を吹き飛ばす。でも吸い込む方が強烈か…?

●パワー	130
●スピード	200
●打たれ強さ	170
●体力	350

応募5MAC　配当5000MAC(10名)

ケタ外れの肺活量を持つ。相手を吹き飛ばすことくらいしか能がないと思いがちだが、なんと相手を引き寄せることもできるのだ!!　狭い場所での戦いが得意!!

決勝での勝者はバルログと対戦!!

うなぎマン　日本

▶必殺技◀
山椒煙幕

山椒の粉を吹きかける。相手は一瞬目が見えなくなる。

●パワー	100
●スピード	50
●打たれ強さ	200
●体力	350

応募15MAC　配当4000MAC(15名)

ヌルヌルした体はつかみにくく動きを読ませない。間合いも異常に広い。ただし見ての通り、投げ技は持っていない。隠れ必殺技として電撃があるという噂も?

第2戦

キノッピーオ　ノルウェー

▶必殺技◀
ノーズアタック

ウソをつきまくって鼻を伸ばす。間合いは無限長だ。

●パワー	100
●スピード	50
●打たれ強さ	200
●体力	350

応募15MAC　配当4000MAC(12名)

謎のじいさんに作られた人造人間。最初はただのいじめられっ子で、早く人間になりたいと思っていたが、伸びる鼻が意外な武器になることがわかり戦い始める。

バルログ　スペイン

●パワー	230	●スピード	440
●打たれ強さ	150	●体力	30

必殺技はF.B.アタック。とにかく素早いので、素人はハマる。返し技さえ覚えれば恐くないが…。

美しい戦いを魅せましょう……

まったく他のストIIキャラたちは情けないなあ……。読者キャラに何連敗したって?　…まぁいい。この私が美しい勝ち方というものを魅せてさしあげよう。ではその犠牲者を予想するとしよう。まず第1戦。…どちらも美しくない。「戦い」とは勝てばいいというものではないことを教え込まねば……。まぁ勝つのは、必殺技とパラメータがマッチしているキリマンジャロだと予想する。次、第2戦。むぅ…、こちらも美しくない。と、この2人、パラメータがまったく一緒ではないか!?　これは予想が難しい。色物同士だしな…。ま、とりあえず第1戦の勝者と予想したキリマンジャロが「待ち」に入ったら間合いの長いこの2人には勝てないであろう。

SSB戦闘システム

ストIIキャラへの挑戦権をかけて4人の読者キャラが準決勝、決勝を勝ち抜くストIIサバイバルバトル!!
パワー、スピード、打たれ強さ、そして必殺技で準決勝を勝ち抜き、体力でHPを回復し、決勝に臨む!!
各試合はすべてコンピュータでシミュレート。パラメータ割り振りにより攻撃型、迎撃型、相手に合わせるなどの行動パターンをとるぞ。読者のキミはこの4人の中の優勝者を当ててくれ。抽選で配当MAC、そのキャラがストIIキャラに勝てば、さらにボーナスMAC(時価)が当たるぞ。結果発表は㊎SFC4号だ!!

＊戦闘パラメータは㊎オリジナルのものです。

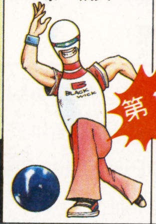
©CAPCOM

22号結果発表

ザンギエフだ。体力回復なんざぁなくてもダメージが低いから大丈夫…、って俺のセリフだと思っていたのにまさかヤツがノーダメージで勝ち上がってくるとはな…。

登場格闘家

暴　輪具



短縮形(ぼ)。基本性能は高いが体力が低く連戦はきつい。

配当 6000MAC

●パワー 300	●スピード 50
●打たれ強さ 300	●体力 30

アイアンヘッド

短縮形(ア)。接近戦に持ち込めないとつらいかも。

配当 7000MAC

●パワー 190	●スピード 80
●打たれ強さ 200	●体力 200

第1戦

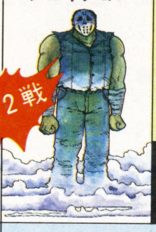
カブキッタ

短縮形(カ)。円の動きは読まれ易い。スピードでカバーできる?

配当 5000MAC

●パワー 210	●スピード 250
●打たれ強さ 80	●体力 160

ジェイチョン



短縮形(ジ)。バランス重視のパラメーターだがクセがなさすぎる?

配当 4000MAC

●パワー 255	●スピード 105
●打たれ強さ 205	●体力 135

第2戦

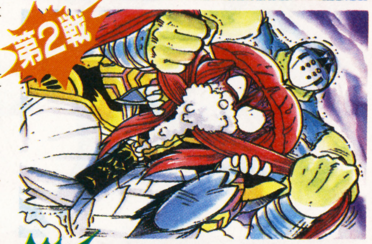
出たぞパーフェクト そのまま3連勝か!?

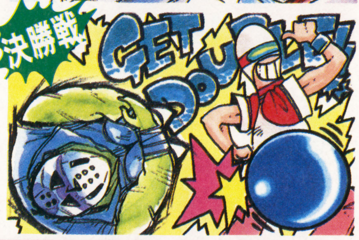
第1戦 先手を取ったのは(ぼ)。試合開始と同時にバックジャンプ&飛び道具!! そのまま相手を近付けさせず、近付けば見た目からは想像できないパワーで迎撃!! (ア)も粘るが、なすすべなく残79秒で玉砕!! (ぼ)の残ＨＰは100%のパーフェクト!! でも3000点ボーナスはなしよ。

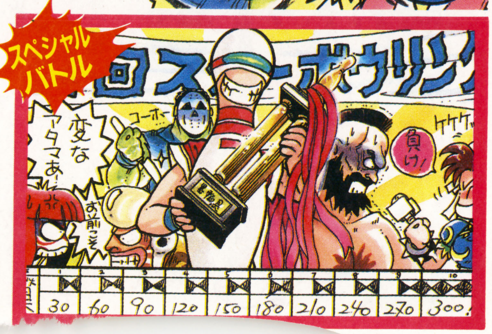
第2戦 序盤はお互い様子を見ていたが、じれた(カ)が攻撃を開始。１発目は食らった(ジ)だが、その後は冷静に迎撃、少しずつダメージを受けつつも(カ)のスピードを封じる。攻めてる時間は(カ)がはるかに長いため時間はかかったが残43秒にて(ジ)の完勝!! 残ＨＰ66%は少々地味?

決勝 (ぼ)ははなから100%だが、(ジ)も100%まで体力回復して試合開始。いきなり接近戦をいどむ(ぼ)、意表を突かれた(ジ)は25%のダメージ。が、すぐに冷静さを取り戻し、(ぼ)の飛び道具を封じるべく接近戦を受ける。接近戦なら互角以上と思った(ジ)だが、(ぼ)には鉄球で鍛えた強烈な投げがあった!! これで一気に52%のＨＰを削られた(ジ)が残69秒にて玉砕!! ダークホース(ぼ)の残ＨＰは58%!!

S.B（スペシャルバトル） 比較的パラメータの似ている(ぼ)とザンギエフ(以下(ザ))の対戦。スピードのない(ザ)に対し、(ぼ)は第１戦と同じくバックジャンプ&飛び道具、避けと防御に徹する(ザ)。が気がつくと２人の間がつまっている!? 一気に接近戦だ!! 決勝と違い、投げ合いなら(ザ)が有利。しかし１発のダメージは打たれ強さで劣る(ザ)がでかい!! 息もつかせぬ接戦だったが、スキをついて離れた(ぼ)が残60秒にて優勝、残ＨＰ







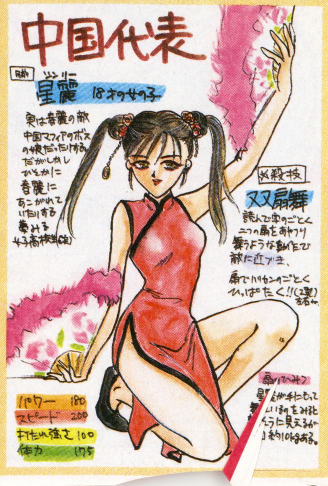
本当にあと3回で終わり…？

長い間、投稿、応募、そして読んでくれてありがとう。本当にあと3回、あ、今回はもう終わりだからあと2回、つまり次々号で最終回です。え、そんなこといって本当は「敗け」が込んできたから新ルールにしようって腹だろうって？　うーん、どーなるのかしらねぇ…。でもせっかくゲームの世界を飛び出してキャラが一人歩きを始めた「ストII」。このまま終わるとは思えないよね？　大体、イラストハガキを1枚も掲載できずに終わってしまうとは悔しいぞ…。とにかく!!　詳しいことは次号で発表だ!!

●22号MACバトル当選者

中野辰一(大阪府)　川東芳明(栃木県)
西村富士子(福岡県)　石黒一寿(京都府)
加藤崇徳(宮城県)　三宅秋雄(兵庫県)
一瀬督雄(兵庫県)　一ノ瀬信征(埼玉県)
浪岡康宏(広島県)

格闘家大募集!?



ごめんなさい。募集は一旦、終了です。でも見本ハガキはかわいいから掲載しちゃう。しかもオシマイだから、ちょっと大きめに、ネ。こ〜んなかわいいライバルとなら、戦ってみたかったな。奈良県の雅　将人くん、ありがと！

応募のきまり

●MACバトルに応募する方へ

1 官製ハガキに勝つと思うキャラ名、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。
2 有効期限内のMACカード右下、三角部分を必要な額だけ切りハガキに貼る。
3 旧MAC('89年7月以前のMAC)の場合は1の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。
4 「MACバトル②係」まで送る！

●MAC賞品プレゼントに応募する方へ

1 封筒に有効期限内のMACを入れる。
2 住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。
3 ㉔〜㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き120円切手(㉖希望者は62円)を貼った封筒を同封。
4 「MAC賞品応募」係まで送る！

ただし同じ番号(930122という数字)のMACは8枚までしか使えないので注意。スペシャルMACは何枚でもOK！

●あて先

〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
㊘スーパーファミコン編集部
「MACバトル②係」または「MAC賞品応募係」まで

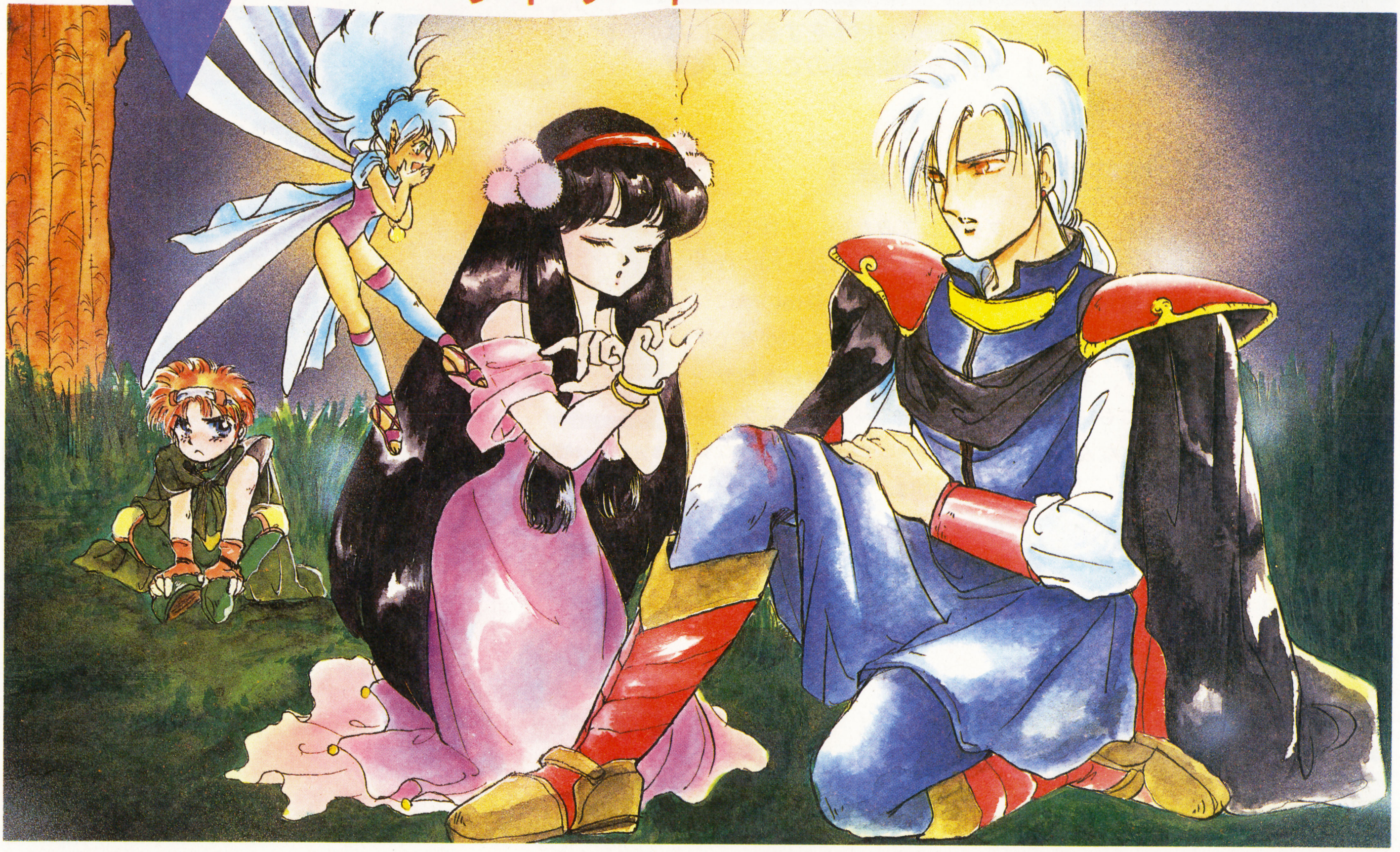
今回の〆切は1月21日、発表は㊘4号。応募待ってるよ。

VGATE

ブイ・ゲート

●CONTENTS●

FF Dream P122
ドラクエワンダーランド P123
摩陀羅2制作日記 P124



応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年(職業)電話番号を書いて下のあて先まで送ってネ。抽選でオリジナルテレカをさしあげます。〒162 東京都新宿区新小川町1―14 NAOビル㈱スーパーファミコン編集部「ブイゲート」係

タテのカギ

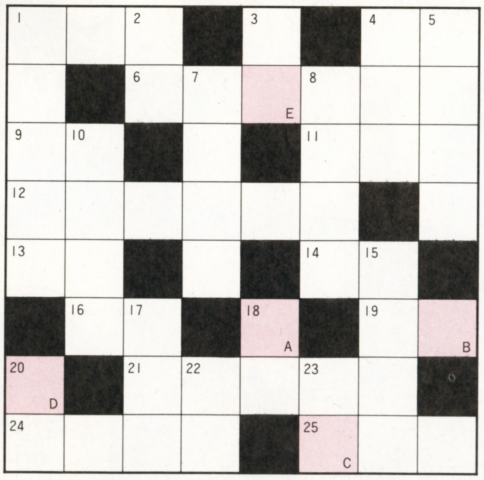
1 『ドラクエV』に出てくる、いつも寝ているモンスター
2 どんな人でも、よる――なみには勝てません
3 『ドラクエV』馬車をひっぱるのは当然この動物
4 汗をかく部屋
5 漬物のことを、こうともいいます
7 働くこと
8 本を読むこと
10 ――乱馬、――玄馬
15 ばくだん岩はこれを使う
17 メラは――の魔法
18 「百」と「合」を一緒に読むとこうなる
20 難しい字には――をふる
22 足が10本の海の動物
23 恩を――で返す

ヨコのカギ

1 ――たけし、――きよし
4 釣りをするとき使います
6 「FFV」で治癒の魔法が使えるのは
9 もの――たろう
11 RPGはいろんな――を乗り越えてクリアーします
12 「FFV」から新たに加わった魔法使い
13 クモが尻から出すもの
14 ♪――にこないか～
16 「FFV」のシドは――いじりの天才
19 なんでも食べる妖怪です
21 I・G・Sから新発売。――対プレデター
24 フローラを選ぶかそれとも…
25 野球の三冠王は打率、本塁打、――で一位になること

クロスワードパズル No.6

もう正月ボケは治ったかな？ 新学期を迎えた君に、クロスワードパズルを贈ろう。頭の体操だっ！



前号の答え

メ	イ	サ	ク(A)	■	カ	■	ザ
タ	カ	ハ	シ	メ	イ	ジ	ン
ル	■	ラ	■	イ	オ	■	ギ
ス(C)	ギ	■	ジ	■	キ	リ(B)	エ
ラ	ガ	ー	マ(D)	ン	■	ク	フ
イ	ン	■	ン	■	ヌ	エ	■
ム	テ	キ	■	キ	リ	ス	テ
■	ス(E)	ク	イ	ズ	■	ト	ン

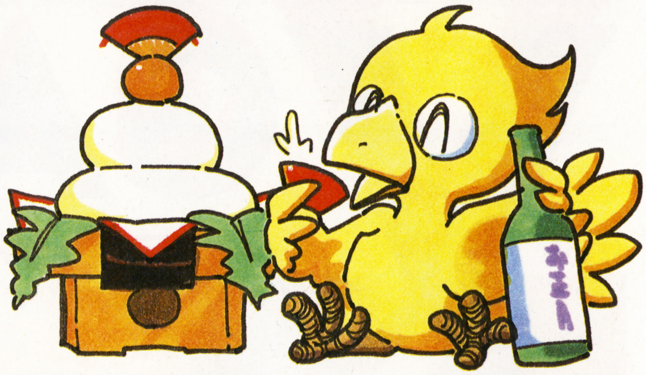
答 クリスマス

出題・オフィスMUGEN　イラスト・赤津みづは　パズルメ切日 1月21日(当日消印有効)

FF Dream

ファイナルファンタジー・ドリーム

Vol.53



今年からスパシーバ先輩の後を継いで、皆様のお相手をすることになりました“あいすん”と申します！　一生懸命頑張るのでよろしく♥

HOT VOICE　絶好調『FFV』への声！

っというわけでさっそく、登場してから まだ１ヵ月ほやほやの、『ＦＦＶ』への声を紹介していきまぁ一す。

●ジョブのコスチュームが、キャラによって違うのはとてもいい。特に、ガラフの忍者姿なんて最高ですね。

新潟県・片桐健太クン

○ずいぶんシブイ趣味ですね。確かにバラエティーにとんでて、チェンジさせるのが楽しみよね。ちなみに、私のお気に入りはファリスの魔獣使いです。

●『Ｖ』を買ったら全部のジョブを試してみたい。それですっごく強くしてから最終的には全員踊り子にして、最後の敵にジルバを踊ってあげるのが夢です。

岡山県・銀なら５枚サン

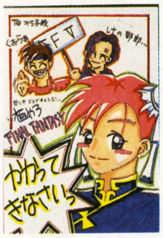
○それはスゴイ。あのスタイルならフラメンコもいけそうな気がするのは、私だけ!?

●今回は、『Ⅱ』とか『Ⅳ』とかみたいにキャラクターの顔は出てこないんですね（ステータス画面とかに）。残念……。

大分県・堅田サン

○そうね、リアルな顔が拝めないのは残念よね。ステキなのに。

⬇山口県・紅竜サン　ダントツ人気(?)のファリス。素敵！

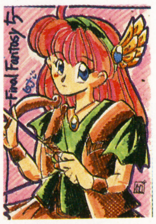


⬆福岡県・はしかサン　レナのモンク姿も定着してきたわね。

⬇大分県・くぬぎサン　ガラフのサングラスがいいぃ〜。

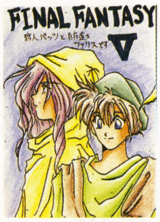
⬆兵庫県・ホーク命!!サン　不敵に笑うファリス……。

⬇岩手県・精霊伽音サン　レナが射止めるのはだれのハート。



⬆東京都・府合なるみサン　ガ、ガラフがコワイ…。

⬇大阪府・らりほ〜サン　バッツの狩人姿もいけるわね。

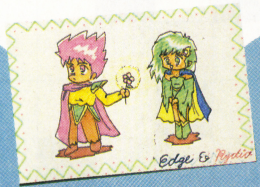


⬆大阪府・ベティちゃんズサン　洗うたびに、ってやつかも。

LETTER'S　お便り紹介

寒さ厳しい季節に、元気いっぱいのＨＯＴな名作たち。新しいのが出たって、つのる思いはあふれんばかり…、のコーナーです。

⬅広島県・ポロンちゃんサン　2人の生き生きした顔がいい！



⬅大阪府・月原めいサン　照れるエッジの図。

⬅千葉県・雪森らぴサン　アイシャの髪形って気に入ってます。

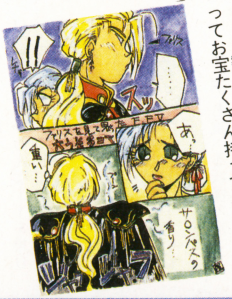
⬅埼玉県・堕天使ルシフェルサン　彼の頭はマネできないわ。

⬅栃木県・まことサン　やっぱりお姫様っぽいイメージよね。

COMICS　コマ割りパラダイス

今回は、３コマ４コマ取り混ぜてご紹介しちゃうわよ。しかも、たくさんの中から選んだ厳選モノ！　これからも、いい作品があったらどしどし載せていくので、おハガキを送ってください。「我こそは」と思う方、よろしくね！『ＦＦ』や『ロマ　サ・ガ』の世界を、私と一緒に盛り上げましょ。

⬅埼玉県・リリエンスールサン　無邪気な顔をして、リディアったら。

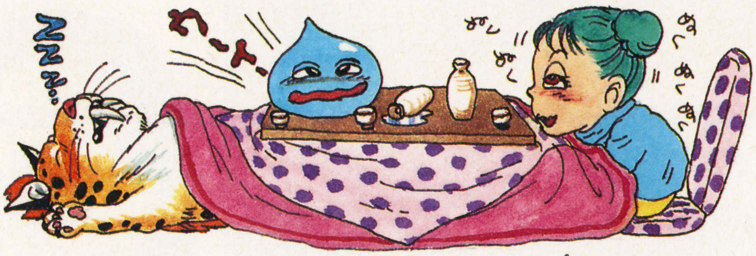


⬅千葉県・草薙選サン　海賊だけあってお宝たくさん持ってるのね。

⬅高知県・タマネギ剣士サン　ATBだからって焦ると…。

©1991、1992スクウェア　イラスト／九月姫

DRAGON QUEST ドラクエワンダーランド



お正月はおコタでドラクエでキマリよね♡ 今回は、超人気キャラ、ビアンカとフローラのイラスト対決よ。結果は引き分けって感じだけど、キミはどっちが好き？

●スライム・レベル99!! しゃくねつの炎を使えるようになったぜ。

京都府 努羅紅絵

●私はメダルを43個しか集めてないんで、長者にはなれないと思うけど、『V』で初めてはぐれメタルに会ったときに、なんと宝箱を落としてくれたんです。「やった！しあわせの靴!!」と思ったら、小さなメダルだったんです。とってもうれしかったけど、『しあわせの靴』はないんでしょうか？

千葉県 湖水 広梨夢

—うーん、今回は『しあわせの靴』はないみたい……ぐっすん。でもおNEWなアイテムもいっぱいあるから探してみてね！

●スライムベホマズン—コイツはナミの強さじゃない！ 仲間が死んだらザオリク。全員が危機におちいったらベホマズンだっ！

佐賀県 ダークネス

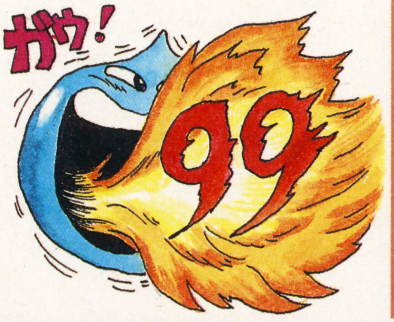
●おそくなったけど、CD聴きました。ゲームやりながらじゃなくて、CDだとまた別の感動にめぐりあえるってカンジがするんです、私の場合。

大分県 堅田

—『V』は音楽の評判が今まででで最高。実はるびぃも、お仕事しながら聴いてるの。みんなにもとっても好評よ！

●個人的に、私はバカづらのドラゴンマッドが好き！ 東京都 霖

—るびぃのお気に入りはドラゴンキッズ。マップ上でのカタチが、めちゃんこカワイイんだもん！

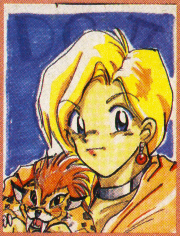


キミのお好みはどっち？

➡東京都 葉月ぺり
元気いっぱいのビアンカ。やっぱりこうでなくちゃ！

⬅福島県 さかなうみ
やっぱり、こんなドレスだったのかなぁ。幸せそう！

⬅大阪府 古賀イル
オトナっぽい雰囲気。しっかり者って感じがするね。



➡神奈川県 沼田みずほ
おしとやかなところは、わたしも見習わなくちゃ。

➡静岡県 ゆきのすけ
うーん、美少女！ 子供時代にしては色っぽいカンジ。

⬅埼玉県 山崎 明
ドレスアップした姿がステキ。やっぱりお嬢様だもんね。

DQ画廊

⬆埼玉県 黒杉堂
初々しい感じが、いかにもVの勇者ってムード。

⬇神奈川県 橘 美登里
ビアンカと一緒なら、ベホマスライムが必要かもね。

⬆北海道 RA・YOU
ドラクエをガマンするのも人生の修行ってコトよ。

⬇秋田県 棒 ゆみ
これは、ビアンカかなぁ。うーんキレイすぎるぅ！

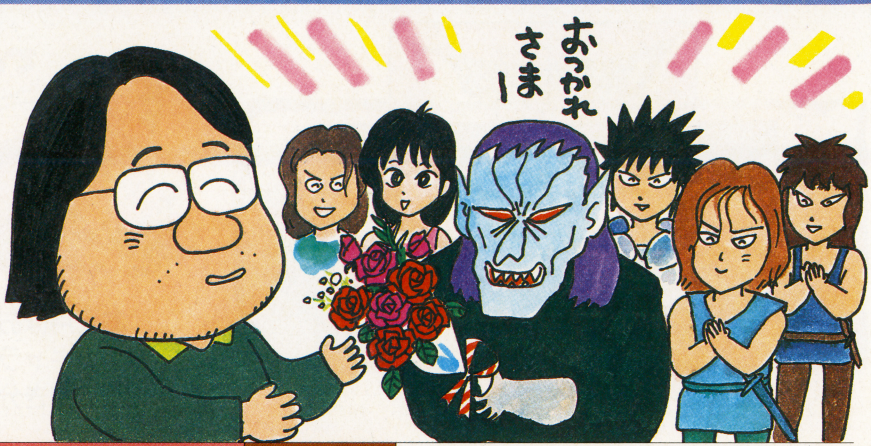
⬇北海道 小学校6年
はぐれメタルが仲間になったなんて、スゴイ！

⬆静岡県 有崎 湊
受験生なのに、こんなことやっててていいのかな？

魍魎戦記 最終回

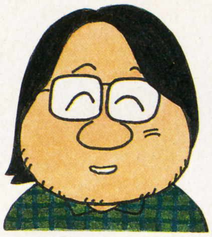
MADARA 2

制作日記



お待たせ！ 黒田氏が復活したぞ。でも制作日記は最終回なのだ。

SFC版 オフィシャル 魍魎戦記 摩陀羅2 制作日記 最終回



執筆担当 **黒田幸弘氏**

二回ほど休んだ間に、どうやらゲームもマスターアップしたよ！

ジリリリーン！

「ふわぁぁい、黒田ですよ」

「もしもし、黒田さんですか。連載コラムの原稿、いったいどうなってるんですか？」

「とと、そういう声は、某マルカツの原稿の催促だね」

「別に某なんて付けなくても、うちは何もやましいことはしてませんよォ。それより原稿はどうしたんですか？」

「おいおい、そっちだって知ってるだろ。仕事、それも『摩陀羅２』の最後の追い込みが忙しくて、手がまわらないんだ」

「まあ、そんな話も聞いてますけどねえ。でも、原稿ぐらい書けそうじゃないですか」

と、いわれると返事に困るんだよな。まったくシロートは困ったもんだ、くらいしか言えないものね。

「あのね、とにかく『摩陀羅２』を作るのは、エラい手間がかかったんだよ。そのかわり、掛け値なしに、今まで見たこともないようなＲＰＧができたぜ」

「今までに見たこともないほど、出来の×いＲＰＧ、ってオチじゃないでしょうね！」

「……その伏せ字については、深く追及しないことにしよう。とにかく、今度の『摩陀羅２』はスゴい。こりゃウソじゃないよ」

「ふーん、さすがにそこまで言われると、いくら黒田さんの発言でも、少しは信用できそうだなあ」

「そうそう、ことわざにも、信じるものは救われるっていうじゃないか」

「まあ、そりゃいいですけど……それで、どこがスゴいんですか？」

「へっ？」

「だから、『摩陀羅２』はどこが、今まで見たことがないようなＲＰＧなんですか」

「……良く聞いてくれた。ほんとにいい質問だよ。答えたいのはヤマヤマだが……」

「……だが？」

「残念ながらこの商売、発売前の段階に、他人にゲームの内容を、勝手に教えちゃいけないことになってるんだよ」

「えー、それじゃこの制作日記も、マズいじゃないですか！」

「そうそう。だから発売時期が決まらないと、これ以上は書けないんだ。じゃあね」

「ちょ、ちょっと、黒田さん」

ガチャン！

「あ、もしもし、黒田さん。このコラムはどうなるんですか……そもそも、ほんとにゲームは完成したんですか～？」

摩陀羅美術館

⬆鹿児島県 海老原なつる 体温計をよく見るとものすごい熱だ。あち～。

⬇兵庫県 桜葉 わあお♡ おねえさまセクシー。と、うなりたい。

⬆長野県 たけひこ ＳＦＣ版ではどんなパーティが組めるかな？

⬇山梨県 阿修羅無 とりあえずは高校受験、がんばってネ。

⬅東京都 中華料理店 昇天なさったダルマさま。冥福を祈ろう。

⬅北海道 司春輝 笑顔がナイス。ハッピーな一枚でしめくくりです。

御愛読ありがとう！ 黒田氏は『摩陀羅2』の最後の調整にかかるのだ。発売日をお楽しみに！

©KONAMI ©1992 田島昭宇with MADARA PROJECT／角川書店 ©1992 黒田幸弘・ミューズソフト株式会社／角川メディア・オフィス イラスト／上杉しょうへい

飯田橋通信

お年玉の使い道に悩んでいる君に耳より情報だよ。ゲームからビデオ、CDまで、とっておきのグッズを大紹介。そしてイースファンは注目！　OVA完成記念イベントをいち早くリポートだ！

今度はカードでデッドヒート！　みんなで遊べるマリオブラザーズだよ！

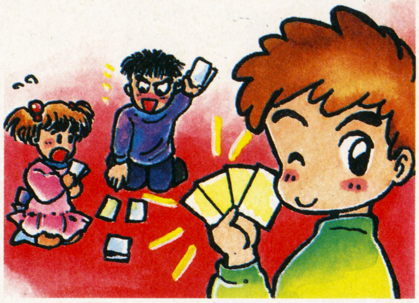
GAME スーパーマリオカート・カードゲーム

タイムアタックや対戦プレイなど、熱いレースを体験させてくれた「スーパーマリオカート」。いまだにハマってる人も多いかな？　その「マリオカート」がカードゲームになったぞ。

ゲームは「GPレース」と「バトルゲーム」の2モード。どちらも、2人〜6人でプレイできるんだ。

バナナやキノコなどのアイテムカードや、追い抜きカードなどを駆使してゴールをめざすのがGPレース。バトルゲームは、お互いの風船を割り合うという内容になってる。

本物（SFCの方、ね）のやりすぎで親指に十字ダコが出来ちゃった、なんてときに続きをカードで、ってのもいいんじゃない？（パペルクリエイション・税別2000円）



⬆カートカードを始めとする合計112枚のカード。1位をとるのは誰かな？

角川映画がHW進出！

MOVIE「ルビー・カイロ」

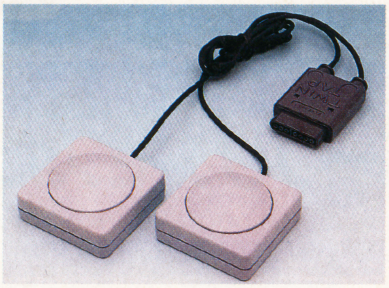
角川映画ハリウッド進出第1弾「ルビー・カイロ」。ロスからカイロへと長期世界ロケを敢行、俳優・スタッフ陣もA賞受賞者を始め超一流。角川映画の総力を結集した話題作だ。

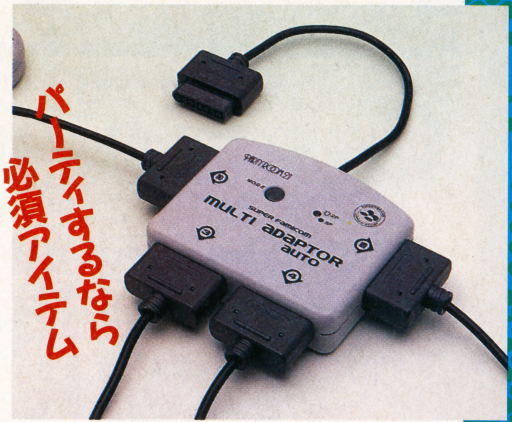
ちなみに写真は封切初日、東京・有楽町マリオンの一角で行われた記念イベントの1コマ。作品はただいま全国の松竹洋画系で絶賛上映中。正月映画はこの1本で㊍！

⬇アラブ風衣装のお姉様が配っているのは、その名もズバリ「ルビー・カイロ」！　実は携帯用カイロなのだった。

仲間が集まったらクイズで騒いじゃおう！

ITEM マルチアダプター・オート





⬆マルチアダプター・オートとツインタップのコンビで君もクイズ王に挑戦！　色もSFC本体にベストマッチ。

SFCにマルチプレイの時代がやってきたぞ。この「マルチアダプター・オート」を使えば最大5人までが同時にプレイできるんだ。パーティゲームには最適だね。対応ソフトは、「大爆笑 人生劇場」（タイトー）、「スーパー桃太郎電鉄」（ハドソン）など。特に、「史上最強のクイズ王決定戦スーパー」（ヨネザワ）では、早押し専用ボタン「ツインタップ」との併用で、8人同時プレイも可能なんだ。

すっかりクイズ王気分でプレイできるぞ。でも賞品はないからねー。

（「マルチアダプター・オート」税別2980円、「ツインタップ」税別1850円、ともにヨネザワより発売中）

©Nintendo

©1992 日本ファルコム／キングレコード・角川メディア・オフィス ©1993 麻宮騎亜・角川書店・スタジオトロン／スターチャイルド・PLEX／角川メディア・オフィス

「イース天空の神殿　アドル=クリスティンの冒険」OVAが完成したのだ！

EVENT

「イース」イベントリポート

興奮の東京大会！

ＯＶＡ「イース　天空の神殿　アドル＝クリスティンの冒険」完成記念イベントが、東京の天風会館で行われたよ。その前には大阪と名古屋でも同様のイベントが行われていて、この東京でのイベントは最後のしめくくりだったんだ。じゃ、さっそく取材レポートいってみよう！

小雨の降る土曜日。地下鉄の駅を上がっていくと、そこには黒山の人だかりが……。会場に入りきれないファンの人たちがあふれ出していたのだ。まさか、ここまで盛況とは……。

会場に入ると、ロビーでビデオの予約やグッズの販売が行われていた。会場予約特典のサイン色紙に、たくさんのファンが並んでいたぞ。もらえた人は大ラッキーだね。

さて、開演だ。東京会場でのゲストは、草尾毅、三石琴乃、そして渡部高志監督の３人。草尾さんが登場した時の黄色い声は特にすごかったなぁ。500人の入場者のうち３分の２ぐらいが女の子で、多分そのほとんどが草尾ファンだろうから、当然だけどね。

そして、トークコーナーが始まった。なごやかな雰囲気の中、アフレコの時の話などが続いたぞ。この作品の場合、ほぼ完成した状態のフィルムでアフレコができたそうで、とっても演じやすかったそうだ。

今後の展開についても、渡部監督が熱く語ってくれた。もしかしたらゲームとはひと味違ったエンディングが待っているのかも？　監督いわく「その秘密はわたししか知らない」だって。うーん、気になるねぇ。

続いて本編の上映。やっぱ大画面は迫力が違う！　わざわざ足を運んでよかった……。

そして上映が終わり、興奮さめやらぬ会場内。最後はゲームコーナーだ。ＲＰＧ仕立てのクイズゲームで、勝ち残った人が賞品をもらえるって寸法。賞品はゲストから直接、手渡されるので、みんな熱くなってたよ。

以上でイベントは終了。でも入場者の多くが、名残惜しそうに残っていたんだな。

⬆作品の魅力について熱く語ってくれた監督。

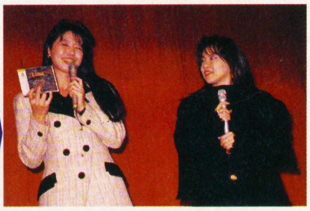
⬆とても明るい三石さん。誕生日が近いとあって、当日はファンからのプレゼントも。

⬅何かしゃべるたびに会場を沸かせる草尾さん。三石さんとのコンビもばっちりだ。

名古屋大会

⬆名古屋大会では、サダ役の辻谷耕史さん、渡辺監督、三石さんがゲストだった。

大阪大会



⬆大阪大会のゲストは、渡辺監督と三石さん、そしてレア役の本多知恵子さん。

⬇興奮のるつぼと化した会場内。盛り上がりまくりだった。

⬆イベント会場の天風会館。まわりにもたくさんのファンたちが。

「サイレントメビウス２」発売間近。しばし待たれよ

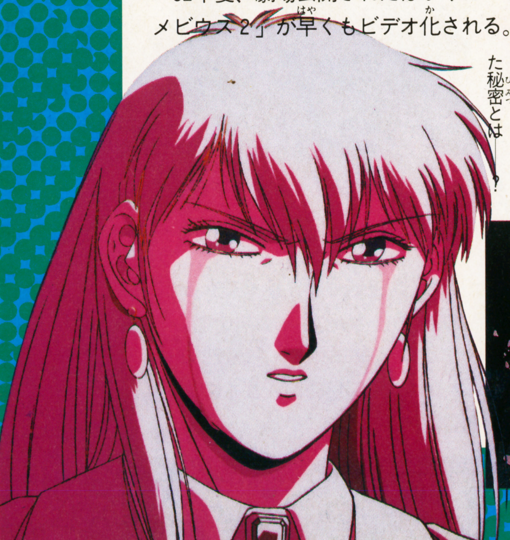
OVA

美しきサイバープリンセスたち

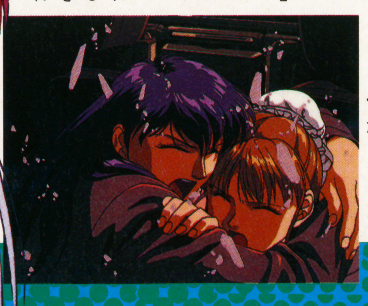
'92年夏、劇場公開されたばかりの「サイレントメビウス２」が早くもビデオ化される。映画館に足を運んでくれた人も、そうでない人も、期待して待っててくれてたよね。ストーリーについては、あえてここでは触れないので（当然知ってるね）、ビデオのフォーマットのほうを説明するよ。

画像はノートリミング。音声はステレオ。さらに劇場予告編を収録。特典は、絵はがきセットだ。「サイレント」ファンは保存版にすること！（命令調）（1/14発売、税込9800円、角川書店）

⬇妖魔と交戦中に、片手を失ってしまったキディ。



⬅妖魔に母を殺された香津美。さらなる数奇な運命が彼女を襲う。彼女の隠された秘密とは？



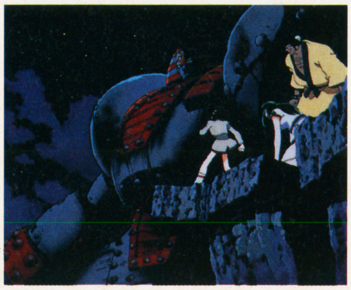
⬅迫力満点のこんなシーンもまた、みどころのひとつだろう。

➡香津美と共にベイブリッジへ向かう由貴。だが、そこには……。

ETC

SFロボット超大作、第2弾が登場だ!

ジャイアント・ロボ



➡バンダイビジュアルより、2月21日発売。税込み5800円。

「ジャイアント・ロボ THE ANIMATION 地球が静止する日」のレーザーディスクが発売開始だ！

鋼鉄の機神、大地に降臨した最強の存在。人はその姿を見た時こう叫ぶ。「ロボだ！ ロボが来た！ これが、あの……」

そう、ある者は彼に畏怖の念を抱き、そしてある者は彼に神の姿を見るのだ———。

さて、いきなり大げさに始めてしまったけど、「ロボ」の1巻はもちろんもう観たよね。さっそく2巻の情報にいこう。

ウラエヌスから大作を守るため大作のもとへ急ぐロボ。しかし、マイナスシズマ管は敵の手に——。地球の運命は？

横山光輝三国志がついに完結！ 感動の嵐！

三国志

今回は、横山関係で攻めるぞ。「横山光輝三国志」全話ビデオが、ついに完結だ。

最終巻の12巻は、名高い「赤壁の戦い」を収録。野望うず巻く大陸を舞台として、最大の合戦が描かれる。関羽・張飛・そして劉備。さらに天才軍師、孔明を加えて、乱世の覇者を目指す玄徳三兄弟。そして、呉の孫権と共に曹操に挑む——。

⬆1月21日発売。バンダイビジュアル。税込み10,094円。

CD

ゲーム音楽ファンは要チェックだよ!

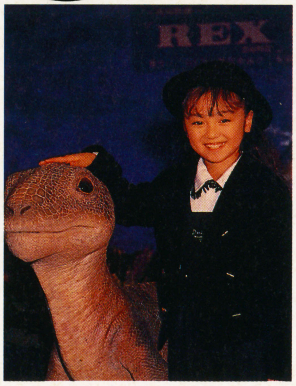
三国志ファンも必聴だよ 「天舞」135

発売元：BMG ビクター
☆3000円（税込）
☆発売中

「天舞」——各機種で発売されているシリーズの、全体を通したイメージアルバムとして制作されたこの1枚。「三国史」のイメージをさらに増大させてくれるものに仕上がっている。サウンドは、「135」が担当。また、あの高橋幸宏がアレンジャーとして参加しているのも要チェック。

MOVIE

地球からきみへ、贈りもの。夏は「REX　恐竜物語」で感動体験!



⬅今にも動きそうなREXと安達祐実ちゃん。

⬅製作費20億円をかけてくり広げる「REX」…楽しみだネ！

この夏、かわいい赤ちゃん恐竜がきみの街にやってくる！

もし恐竜と友達になれたら？ そんな夢をかなえてくれるのが、「REX　恐竜物語」。恐竜と少女の心の交流を描いた感動いっぱいのSFXファンタジー映画なのだ。

氷に包まれた洞窟で発見された恐竜の卵。古生物学者・立野博士（渡瀬恒彦）は、離婚した妻で発生学者の直美（大竹しのぶ）と協力し、卵をふ化させる。やがて殻を破って出てきたのは、かわいい恐竜…REX！ 立野博士の娘、千恵（安達祐実）とREXの穏やかな日々。しかし、その裏には大きな陰謀が…。

原作はムツゴロウさんこと畑正憲氏、そしてREXの制作を担当したのは〝E・T〟の生みの親、カルロ・ランバルディ氏。先日、行われた制作発表記者会見では、メガホンを握る角川春樹監督とともにREXの魅力を語ってくれた。「生物のもつ暖かさとリアルな表情を持った」愛らしい恐竜、REX。7月3日より、全国松竹系映画館で会えるぞ！

©光プロ・大日本印刷・テレビ東京　©1992　光プロ／アミューズビデオ／PLEX／アトランティス

角川カードゲーム

RPGカードゲームの決定版

ロードス島戦記

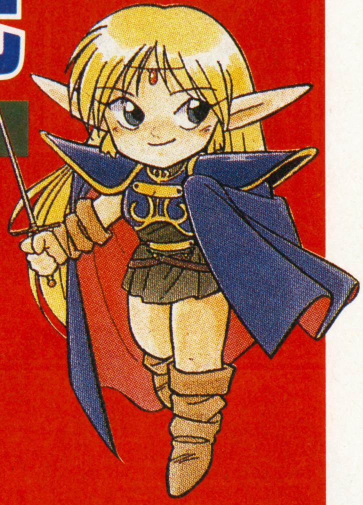
戦乱の覇王

好評発売中!!

定価3,300円(税込)

©グループSNE/角川書店

プレイヤーはファーン、カシュー、ベルドなどの国王となり、支配の王錫などのアイテムを手に入れ、ロードス島の統一を目指す!!



ゲームデザイン
高山浩とグループSNE
監修
安田均・水野良
パッケージイラスト
出渕裕
カードイラスト
ふじたゆきひさ

カード内容
キャラクターカード91枚
特殊カード9枚
宝物カード25枚
使命カード25枚
国王カード6枚
カーラカード1枚
サイコロ3個
ゲーム解説書

申し込み書(㊫SFC)	
カードゲーム	ロードス島戦記 戦乱の覇王　　　個
ご住所 〒	
お名前	(男・女)
年齢 19　年　月　日生 ☎	
角川書店	

申込受付中

⬅申し込み書に必要事項をご記入の上、官製ハガキに貼ってお申し込みください。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認ののち商品の発売に合わせてお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先

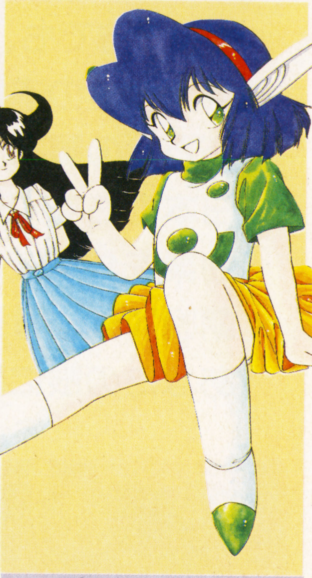
角川書店 ブック・サービス

TEL.(0492)59-1100

〒113 東京都文京区本郷5-24-5

※全国の書店でも予約を受け付けています。

富士見
ファンタジア
コミックス



チャットしましょ
砂倉そーいち
定価900円(税込)
絶賛発売中!!

TREASURES
矢野たくみ
定価900円(税込)
1月発売予定!!

富士見書房
〒102東京都千代田区富士見1-12-14
電話(03)3261-5375(代)
振替／東京7-86044

近視が治らないなんて、
誰が決めたのでしょう？
近視は決して遺伝なんか
ではないのです。
あなたの視力は今、いくつ？
0.01の方でも、1.0に回復可能です。
視力回復の本場アメリカで
65万人の眼を救い、
日本でもすでに23万人が
効果を体験ずみです。
朝晩20分、４週間で
あなたの眼に回復を!!

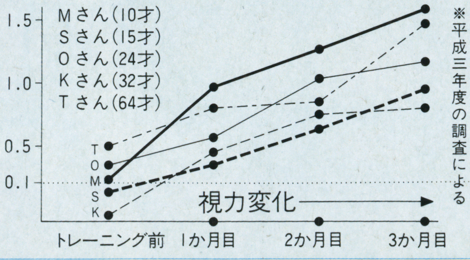
禁複製

視力

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATEDアメリカ視力回復協会編

●5人の会員のトレーニング結果…

下の表は、５人の会員のトレーニング結果です。10代の方から60代の方までの、トレーニング前と、2～3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です。



とじ込みハガキを今すぐ、ポストへ！

案内書無料急送！

当協会はしつこい勧誘やセールスで、ご迷惑をおかけすることは一切ございません。

お急ぎの方はお電話で**東京03(3318)6111**

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

杉並局承認

750

差出有効期間
平成5年8月
1日まで

切手は
いりません

1 6 6 - □□

（受取人）

東京都杉並局私書箱44号
（〒166 東京都杉並区成田東4-36-15）

日本視力回復協会

視力回復トレーニング講座

視力は直らないもの
とアキラメないで!!

A 291

見るだけでもタメになる案内書

無料急送!!

氏名	フリガナ
住所	〒　　　都道府県
TEL	年令

キリトリ線

アメリカで
65万人の眼を救い
緊急上陸!!

©1987 BERESFORD.
VISION THERAPY INCORPORATED

朝晩20分1か月の

アイ・トレーニングで視力回復!!

メガネやコンタクトのいらない生活はステキ!

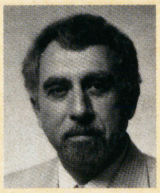
お子さまからお年寄りまで今、全国で大評判

近視
乱視
老眼
遠視
みんなOK!

☆視力のくわしい案内書進呈します!

視力回復™
トレーニング講座

「私たちがこのトレーニングを開発しました」



ユージン・クォーリー博士

★ユージン・クォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。**★リチャード会長**　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

回復™

トレーニング講座

近視、乱視、遠視、老眼、あなたの眼の悩みは解消!!

毎日山のように寄せられるお便りの中から特に厳選した感謝の声です。

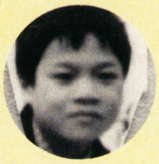
——原文のまま——

性格も以前より明るくなりました!

兵庫県
浅井若菜(6才)

今年小学校に入学し、視力のことも気にかけていましたが、このトレーニングを続けて2か月で右0.1左0.8だったものが右0.8左1.2に上がり、メガネをかけなくてもよくなりました。食事もバランスよく取れるよう心がけ、普段の生活の中でもポンピングを中心としたトレーニングをできるだけ取り入れるようにさせました。最近では学校も楽しく過ごせるようになり以前より明るくなったようです。(母より)

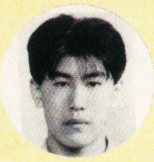
ワズラワシサから解放された!



奈良県
田中清文(18才)

視力が左右とも0.1以下だったのですが、トレーニングを始めてから1か月で回復のきざしで一瞬、物がはっきり見えるフラッシュ現象が起こり、左0.8右1.0まで上がりました。食事にも気を付け、脂肪分をできるだけ取らないように心掛けました。学校の勉強もよくわかるようになり理解力もつきました。今ではメガネもぜんぜん使っていません。あのワズラワシサから解放されたと思うとうれしくてなりません。

ふだんでもマッサージングを多めに。



千葉市
永山敦哉 (19才)

新聞広告で、このトレーニングのことを知り朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました、ビクトリー・チャートの時にフラッシュ現象が時々起こるようになった頃からぐんぐん視力があがりはじめ2か月たった今では左眼0.2、右眼0.1だったのが0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。メガネはほとんど使っていませんが、ぜんぜん平気です。

視力が向上し、訓練も楽しくなり……。

練馬区
新谷真理子(17才)

この講座に入会して以来、貴社の視力回復トレーニングがとても気に入っています。ウォークマンでテープを聴きながら時計やカレンダーなど、普段の生活の中に取り入れ行っています。教材も分りやすく毎日楽しみながらやれるので利点でしょう。以前はコンタクトが手放せず、肩こりもひどかったのですが、今は0.06だった視力が0.5まで上がり、コンタクトなしでも大丈夫。感激しています。

ふだんの生活にとり入れて。

江東区
宍戸美果(14歳)

最近、黒板の字が見づらくなったと思ったら、以前、学校の検査では1.5だった視力が、0.6にまで落ちてしまったと聞かされた時はショックでした。目がねやコンタクトは絶対したくありませんでした。そんな時、お母さんからすすめられてこのトレーニングを、ふだんの生活にも取り入れてやってみたところ、何と今では1.2の視力に戻り、お母さんといっしょに大変よろこんでいます。友達にも勧めてみんなでガンバッてやっています。

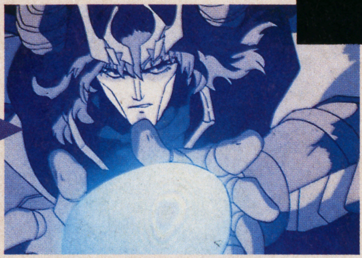
※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

角川書店

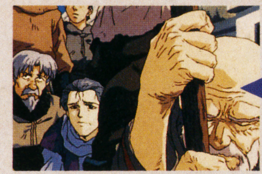
全4巻シリーズ
第1巻
「失楽園」
5,800円(税込)

天空のイース、そこは魔物の支配する失楽園

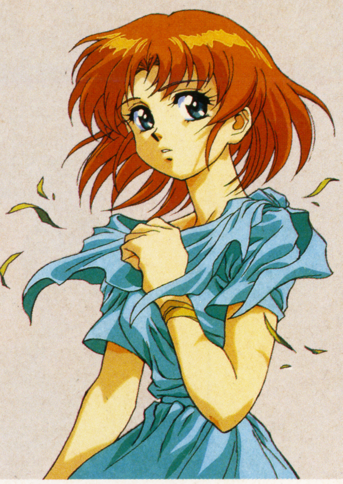
イースの書が、アドルの周りを舞いながら、彼を天空のイースへと導く。

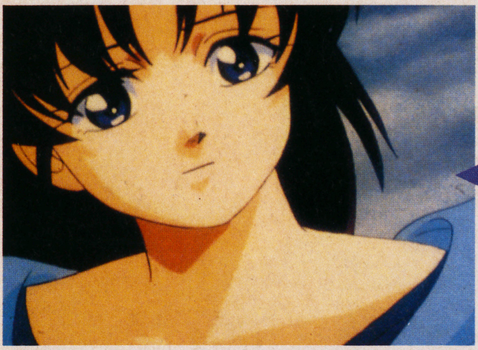


魔の呪縛より解放されることを望む魔導士ダルクファクト

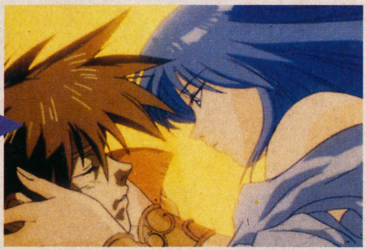


アドルによってイースの偽りの平和は破られた





アドルを介抱する少女リリア。彼女に隠された秘密とは何か?



アドルにイースの運命を託す女神フィーナの真意は?

II

オリジナルビデオアニメーション

イース 天空の神殿

アドル=クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

一括購入特典

・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD)
	93年1月21日	KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	93年2月24日	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD)
	93年3月18日	KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	93年4月	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD)
	93年5月	KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	93年6月	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD)
	93年7月	KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元:キングレコード)	93年3月18日 上巻(1+2巻) KIVA-160 93年7月 下巻(3+4巻) KIVA-161	

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

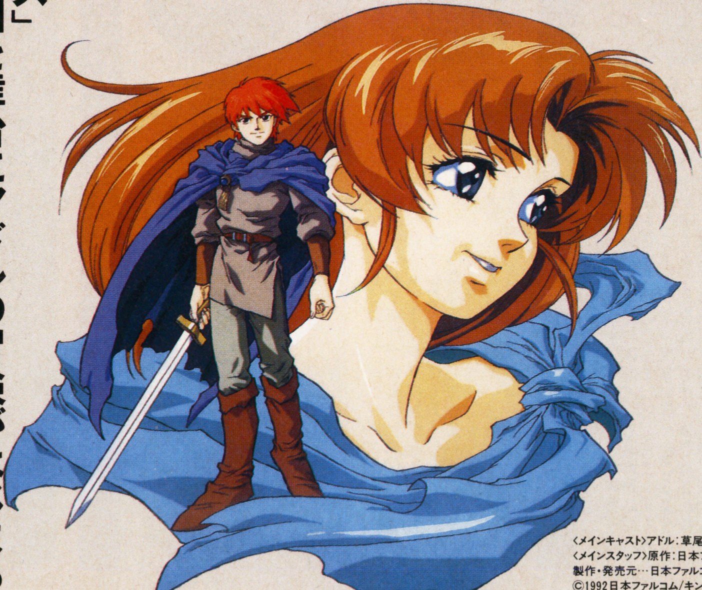
第1巻 角川セルビデオ

第1巻 キングセルビデオ

第1巻 キングLD

天空の島「イース」その失われた楽園を舞台にアドルの冒険がはじまる

「今度のイースは違います!!劇場版に匹敵するクォリティ。イースファンなら感動まちがいなし、リリアの振り向き必見!!」
(ファルコム加藤社長談)



知りたいんだ。何故、自分がイースに来たのかを。

魔物を倒したアドルを待っていたもの、それは…

<メインキャスト>アドル:草尾 毅/フィーナ:高山みなみ/レア:本多知恵子/リリア:三石琴乃/サダ:辻谷耕史
<メインスタッフ>原作:日本ファルコム/監督:渡部高志/脚本:千葉克彦/キャラクターデザイン:西村博之/音楽:Falcom Sound Team J.D.K./制作:東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店/角川メディア・オフィス 販売元…株式会社角川書店/キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店/角川メディア・オフィス

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。(代金先払いです)

お問い合せ、お申し込み先
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL0492-59-1100

キリトリ線

申し込み用紙 角川書店

フリガナ / お名前	フリガナ / ご住所 〒	●年齢・性別 才 男・女	●生年月日 19　年　月　日	●電話番号

シリーズ名	タイトル名	税込み価格	申し込み数
角川アニメ	風の大陸	9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2	9,800円	
角川アニメ	アルスラーン戦記II	9,800円	
角川アニメ イース	天空の神殿アドル=クリスティンの冒険第1巻「失楽園」	5,800円	
角川アニメ イース	天空の神殿アドル=クリスティンの冒険全4巻	23,200円	

Adventure Fantasy

冒険ファンタジー小説

角川スニーカー文庫

1/1
発売

ガープス・マジック

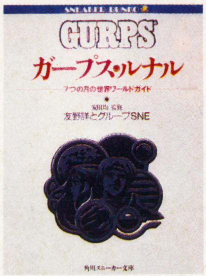
——汎用RPG呪文ガイド——

全国一千万のファンタジーRPGファン諸君、待ちに待ったガープス・サプリメント「ガープス・マジック」の登場だ！　これさえあれば、どんな世界でだって、魔法については自由自在。「ガープス・ルナル」と合わせれば、もう恐いものなんか、なぁいのである。

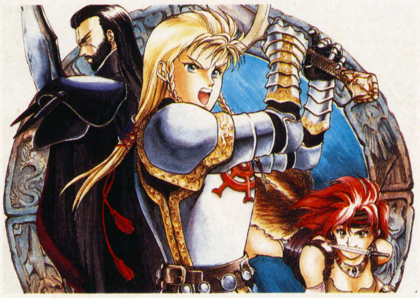
スティーブ・ジャクソン＝著　安田均＝監修　佐脇洋平とグループSNE＝編訳

680円

「ガープス・ベーシック」



「ガープス・ルナル」
〈イラスト〉西村博之



グローリー戦記1

幻の兵法書

柿沼　秀樹

〈イラスト〉山田麻里緒

新シリーズ
開始

宙に浮かび公転を続ける巨大浮遊大陸・グローリー王国の継承者、ルーク。百年に一度接近遭遇するもう一つの大陸・バイルスとの戦いは三年後に迫っていた。果してルークは禁断の書、ギア兵法書を手に入れ、グローリー王国を勝利に導くことができるか！

470円

歌姫—カンタービレ—

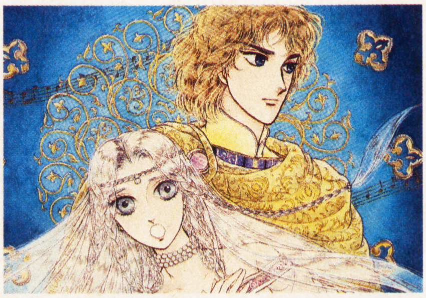
I 歌姫の騎士

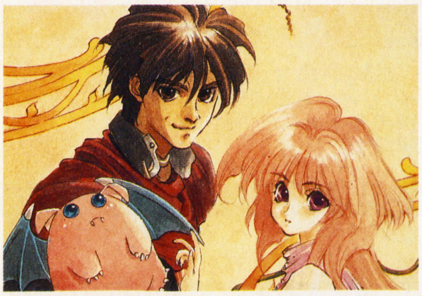
新シリーズ
開始

失意の騎士・レイナーンは、嵐の翌朝、海辺に流れ着いていた少女を救った。記憶を失った無垢なその少女・シャントールは、伝説の「歌姫」なのか。今、運命の糸に絡みとられた壮大な物語が始まる。待望の新シリーズ第1巻登場。（解説　菅　浩江）

篠崎　砂美　〈イラスト〉中山星香

500円





風の歌　星の道（後）

完結

冴木　忍

〈イラスト〉弘司

マナジュの街についたソード一行。安息もつかの間、レティシアが領主バルベイに連れ去られてしまう。ソードはレティシアを救出するため、バルベイの屋敷に忍びこむ。しかし、そこで耳にしたのは行方不明になったレティシアの噂だった。大好評、完結編!!

470円

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。　＊定価には消費税が含まれています。

野性時代　2月号発売中　定価900円

水野　良　ロードス島戦記7　ロードスの聖騎士（完結編）

友野　詳　白昼に絡む冒険者(仮)　コクーン・ワールド・プレストーリー

ポピュラス2
ジョジョの奇妙な冒険
三国志正史　天舞スピリッツ
超魔界大戦　どらぼっちゃん
ナイジェル・マンセル　F1チャレンジ
SIM ANT
ワールドクラスラグビー
インターナショナル・テニスツアー
ブルースブラザース
スーパーキックボクシング
コズモギャング・ザ・パズル
バートの不思議な夢の大冒険
2020年スーパーベースボール
ドラゴンズアース
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ
モンスターメーカー2

登場回数3回

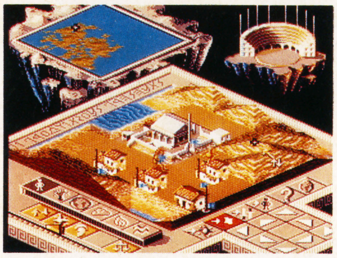
ポピュラス2

マウス対応のリアルタイムSLG。主人公に立ちはだかるギリシア神16人と、その頭脳で競いあおう。

SFC	イマジニア	¥9,800(別)	1月22日発売	R・SLG	10M	

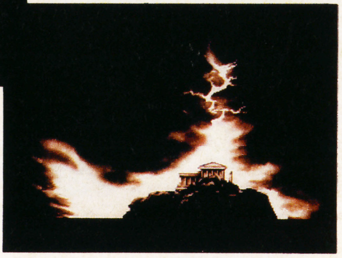
人間が神に挑戦する、究極のシミュレーション

⬇地面を平にしたり、海を埋め立てたりと、マウスで操作していくのだ。



主人公の青年は、全知全能の神・ゼウスとある約束をする。それは、オリュンポス15神と究極神ゼウスを倒すことができれば、自分も神の1人にしてもらえるというのだ。だが、その試練は決して安易な道ではない……。というわけで、プレイヤーは主人公となって16のシナリオに挑み、神々を倒していくんだ。RPG要素があるので、シナリオをクリアしていくたび青年は成長。より強力な神技（魔法）が使えるようになるぞ。

⬅ゼウスと人間の娘との間に生まれたのが、主人公の青年なのだ。



➡プロローグでは青年の生い立ちが語られ、そのあと、オリュンポスの神殿に雷が…。

青年と戦う16人のオリュンポスの神々たち

アポロン(男)

⬆太陽の神。ゼウスの子で、神々の中でももっとも美しい。たて琴の名人。

ポセイドン(男)

⬇ゼウスとは兄弟にあたる海の王。オリュンポス最強の神の1人。

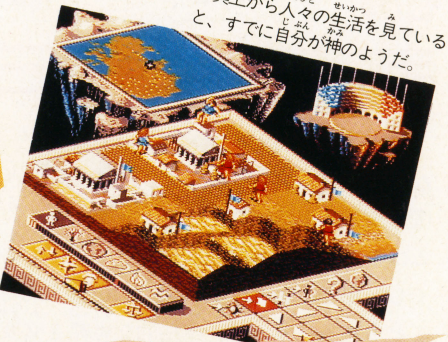
アフローディーテ(女)

⬆美と愛の神。神も人間もみんな、彼女に魅了されてしまう。

アテナ(女)

⬇戦争の神。ゼウスの娘で、知恵や理性の神ともされている。

⬇真上から人々の生活を見ていると、すでに自分が神のようだ。



青年が戦う神々は以下の通り。プロメテウス、ペルセポネ、ヘルメス、デメテル、アフロディーテ、アルテミス、アテナ、アポロン、ヘパイストス、アレス、ガイア、ヘスチア、ヘラ、ポセイドン、ハデス。最後は、自分の父親でもある究極神・ゼウスとの対決になるぞ。

⬆神技を使えば、こんな火柱が出現！　これを使って、神の作った家々を燃やしていこう。

ゼウス神との対決はもう近い……

➡住みやすい土地にして人口を増やし神が治める領土へ攻め込もう。強力な軍で侵攻すれば、神にだって勝つことができるぞ。

©Bullfrog Productions Ltd. 1991／1993 Licenced from Electronic Arts Original by Bullfrog Productions Ltd.／Japanese Version by Infinity.

登場回数3回

ジョジョの奇妙な冒険

週刊少年ジャンプで連載中の人気マンガをSFC化。ユニークなシステムで、バトルが展開するんだ。

SFC	コブラ・チーム	¥9,500(予)	3月発売予定	RPG	8M	B

決められた日数の間に宿敵を倒せ、承太郎!

⬅アニメで展開していく、オープニングストーリー。

宿敵DIOを、探し求めて旅立つ主人公・承太郎。たった50日の間に彼を見つけ、みごと倒すことが承太郎の目的なんだ。

ポイントはこの日数。ただ時間をかけてレベル上げしていくRPGではなく、この50日間をいかに有効に使うかが決め手だぞ。また敵と遭遇すると、自分のスタンドが登場。高い精神力を使ってスタンドを操り、敵と戦うんだ。

⬅敵と遭遇! 原作通り、スタンドを倒すにはスタンドを使うしかないぞ。

➡承太郎のスタンド・スタープラチナ登場。すばやい動きと高いパワーを持つ。

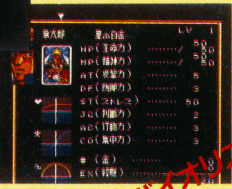
オラオラオラー!!

バトルを左右するキイポイント

バトルの前に必ず登場する"タロットカード"は、パーティにある影響を与える。たとえば、能力がアップダウンしたり、体力が回復したりするんだ。

また"バイオリズム"は、キャラの不調・好調を表すもの。不調のときにバトルをすると、苦戦してしまうぞ。

⬆引くカードは、いいことばかりとは限らない。



➡時間がたつにつれ、しだいに変化していくぞ。

バイオリズム

登場回数2回

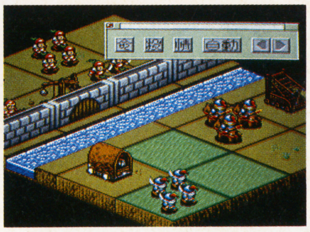
三国志正史 天舞スピリッツ

三国志を題材にした、歴史SLG。しかも、歴史ものでは初めて、リアルタイム制を取り入れているんだ。

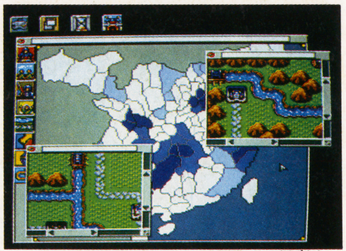
SFC	ウルフ・チーム	価格未定	2月発売予定	R・SLG	12M	B

またまた新しい三国志絵巻の誕生だ!

パソコン版で大ヒットした『天舞』が、演出面や戦闘シーンなどをパワーアップさせて、SFCに移植される。キミだけの三国志ワールドを展開させることができるんだ。そのうえ、ゲームはリアルタイム制。ぼーっとしてても時間は刻々と過ぎていくし、場合によっては、別々の場所で同時に敵軍と戦闘なんてこともある。まさに、本格的な戦略を必要とするSLGなんだ。



⬅バトルシーンに入ると、クオータービュー画面になる。



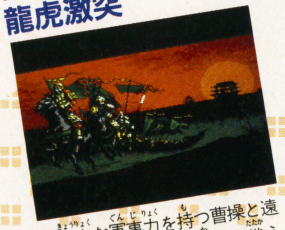
⬆4つのシナリオでプレイできる、三国志。全体を見渡した戦略が、領土拡大につながる。

4つのシナリオ 手に汗握る

シナリオ1 後漢戦国

⬆天子を使って暴虐をつくす董卓を、討伐しようとする15人。

シナリオ2 龍虎激突



⬆強力な軍事力を持つ曹操と遠紹が、天下の覇権を賭けて戦う。

シナリオ3 天下三分

⬆軍力・知力ともに充実してきた劉備。曹操との決戦が近い!

シナリオ4 武候出師

⬆関羽、張飛、劉備なき今、諸葛亮が国政の全権を掌握する…。

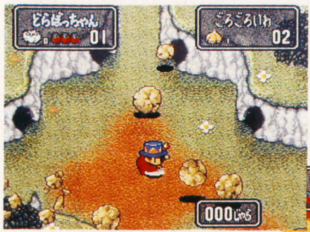
©荒木飛呂彦/©集英社/©COBRA TEAM SOFTWARE FACTORY 1991 ©WOLF TEAM

登場回数1回　超魔界大戦　どらぼっちゃん

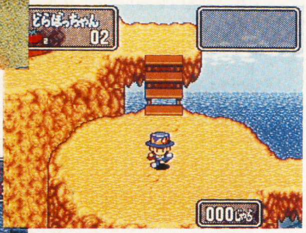
トップビュー形式のA・RPG。広いフィールドをちょこまかと活躍する、どらぼっちゃんにこうご期待！

SFC	ナグザット	￥8,800	3月発売予定	A・RPG	8M	B

コミカルな動きが楽しい、アクション・RPGだ!!



⬆冒険に出る前に、練習モードで操作の特訓をするんだ。



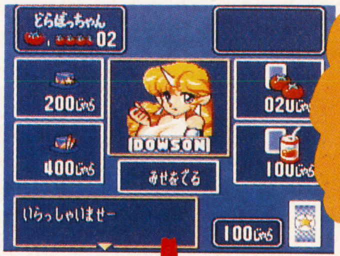
⬆敵キャラもユニークなやつばかり。１匹ずつ確実に倒そう。

⬅マントで攻撃しすぎると、どらぼっちゃんは目をまわしちゃう！

PCエンジンでデビューした『どらぼっちゃん』が、SFCに登場。今度のは、ACTで発売されたPC版とは、ストーリーやシステムなどがまったく違っている。このゲームは画面を真上から見た感じのトップビュー形式のA・RPG。敵を倒せば経験値のほかにお金ももらえるから、それでお店へ入り、アイテムを購入しよう。

また、キャラの動きゃんや仲間のキャラクターたちが、コミカルでカワイイ動きを見せてくれるんだ。

お店でカードを買って…



➡町に入ってお店へ行こう。アイテムを買うことができるんだ。

そのカードを敵に使え!!

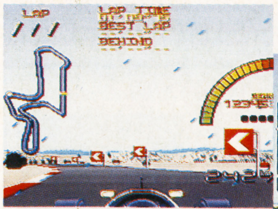
⬅敵相手に苦戦していたら、カードの力を借りて倒そう。

登場回数2回　ナイジェル・マンセル　F1チャレンジ

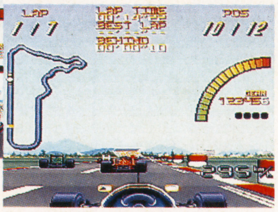
'92年度F1チャンピオンに輝いた、ナイジェル・マンセルが監修。スピード感あふれるレースゲームだ。

SFC	インフォコム	￥8,800	3月中旬予定	RCG	8M	B

有名ドライバーと競いあって、F1チャンプをめざせ！



⬆実在のコースで、一流のドライバーたちと16戦を戦っていこう。



⬇バックミラーに車が映ったときの緊迫感！　絶対抜かさせない!!

何もかもが本物感覚のレースゲーム。登場するドライバーはすべて実名で、セナやシューマッハ、鈴木亜久里といった実力者たちと、ドライビング・テクニックを競いあうんだ。もちろんサーキットだって、実際にＦ１レースで使われる16コース。雨天や曇りといった天候、アップダウンやシケインの激しいコース事情などが、しっかり再現されているぞ。そのうえ、お腹に響くようなエンジンの音や、バックミラーに相手の車が映るなど、ファンならずとも、こたえられないリアルなつくりなんだ。

また、モードを設定すればコースの要所要所で、マンセルのアドバイスを聞くことも可能。彼が監修したオリジナルサーキットでは、初心者用に低速の練習もできるぞ。

リアルなセッティングが可能!

レースをしていると、しだいにタイヤが摩耗していく。そんなリアルさだから、セッティングもギアやフロントウイングなど、細かく設定できるんだ。天候やコースにあったセッティングをしよう。

⬆実車なみのセッティングができるぞ。

マンセルがアドバイスを!

『Mansell's Advice』モードを選択すると、レース前にマンセルがコーチを、レース中では助言してくれるんだ。そのうえ、レース後には、プレイヤーのスピード、コーナリング、ブレーキングなどのテクニックを総合的に100点満点で評価してくれるぞ。ぜひキミも挑戦してみよう！

©1993 naxat soft／©1990、1993 RED　©INFOCOM 1992、1993

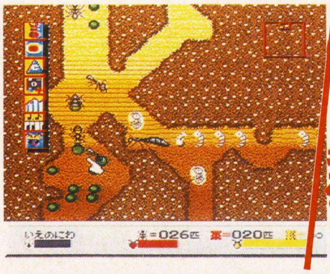
登場回数1回

SIM ANT

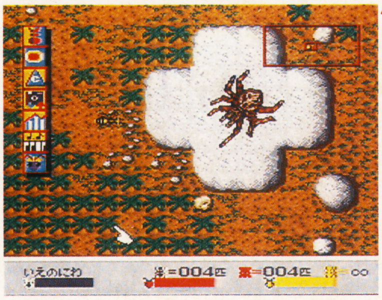
アリの生態や生活を、自分もアリになってシミュレート。宿敵赤アリを倒して、昆虫王国を作るのだ！

SFC	イマジニア	¥12,800	2月下旬予定	R·SLG	8M	(icon)

赤アリから、自分たちの巣を守るんだ！ 異色SLG登場!!



➡仲間をドンドン増やして、巣を大きくするんだ！

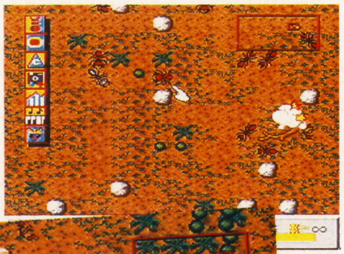


➡行く手をさえぎる障害物を避けて、効率よく移動しよう。

拡大しよう！自分の巣を

この『シムアント』は、アリの生態や生活をシミュレートしながら、自分もディスプレイ上で動き回っているアリになって、仲間のアリたちと一緒に巣を大きくするゲームだ。しかし同じ世界には、宿敵の赤アリがいて襲いかかってくるので、兵隊アリのパワーを増強させて巣を守らなくてはいけない。ここが、今までのシムシリーズ（シムシティー・シムアース）と違うところで、ゲーム内での勝ち負けがハッキリと決っているんだ。また、SFC版には追加機能として、アリの生態をまとめた図鑑機能もついていて得した気分になれるぞ。

➡宿敵の赤アリが攻めてきた。自分たちの巣を守るんだ！



⬇宿敵赤アリを全滅させて、昆虫王国に君臨するのだ。

昆虫王国の王をめざせ！

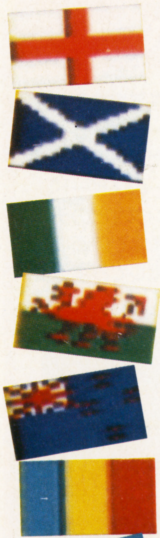
登場回数1回

ワールドクラスラグビー

ラグビーの本場イギリスから、本格派ラグビーゲーム上陸！ その精巧なSPGを堪能してほしい。

SFC	ミサワエンターテイメント	¥7,900	1月29日発売	SPG	4M	(icon)

英国生れのラグビーゲーム。忠実に再現した本格派だ！



『ワールドクラスラグビー』は、アミガ用としてイギリスのオーディオジェニック社から発売された作品が、SFCに移植されたもの。さすがに本場の国だけあって、ラグビーを忠実に再現したスポーツシミュレーションに仕上がっている。熱狂的なラグビーファンにはこたえられないゲームだぞ。『ワールドクラス・ラグビー』には、3種類のゲームモード（ワールドカップ戦・リーグ戦・友好戦）があり、好みの楽しみかたができるようになっているのだ。また、早送り・巻戻し・再生といった、ビデオさながらの機能がついているので、プレイを後から見ることもできるよ。

⬅さあ、スクラムだ。押して、押して、押しまくれ！

➡トライ!! この瞬間が一番うれしいときだよね。

3つのモードが楽しめる

●ワールドカップ戦

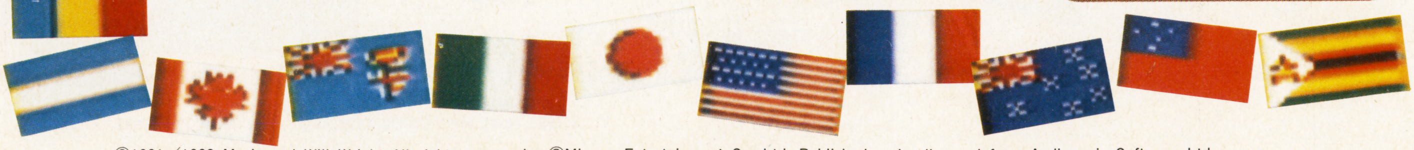
予選を勝ち残った8チームが決勝に進み、その勝者がワールドチャンピオンになるのだ。

●リーグ戦

16チームの中から、好きなチームを選択し（3～8チーム）、その中で総当たり戦で戦うモード。

●友好戦

ゲームに慣れるため、あるいは友達とのサシの勝負や、ちょっと遊びたいときに選択するモード。



©1991／1993 Maxis and Will Wright All rights reserved. ©Misawa Entertainment Co., Ltd. Published under licenced from Audiogenic Software Ltd.

登場回数 2 回

インターナショナル・テニスツアー

SFC	マイクロワールド	￥8,900	3月26日発売	SPG	8Ｍ	B

キャラの滑らかな動きと、用意された数々のショットが売りのテニスゲーム。世界の頂点をつかめ！

めざせ、ワールドチャンピオン！ 二画面分割で対戦も可能

⬇点滅しているのが自分のプレイヤー。はたして優勝できるだろうか？

『チャンピオンシップ』を戦い抜き、プロテニスのワールドチャンピオンをめざせ！ 『チャンピオンシップ』モードとは、いわゆるシナリオモードで、他のモード（トレーニング・イグジビションマッチ・デビスカップ）もプレイすることができるのだ。ただし、イグジビションマッチとデビスカップには、数々のトーナメントで好成績をおさめて、ポイントや人気を上げないと、出場権が得られないぞ。

⬅試合前には、両プレイヤーの国の国歌が流れるのだ。

➡上下左右にボールを散らして相手を手玉にとれ！

登場回数 1 回

ブルースブラザース

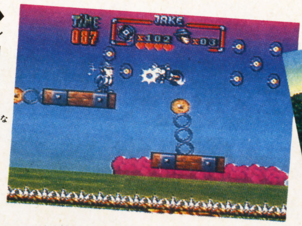
SFC	ケムコ	￥8,300	3月下旬予定	ACT	4Ｍ	—

映画『ブルースブラザース』のジェイクとエルウッドが、ＳＦＣ界に殴り込みをかけてきたぞ！ イエ～イ!!

ロックンロールがBGMの痛快ACT！

⬅ヘイッ！オレたちのノリについてこれるかい！

➡レコードを投げつけて、襲ってくる敵を倒せ！



➡ノリのいい音楽をバックにテンポよく進もう。

この『ブルースブラザース』は、黒いサングラスと黒いスーツできめた凸凹コンビ、ジェイクとエルウッドが、ごきげんなロックンロールをバックにヘンテコな世界で大活躍するＡＣＴなんだ。こちらの武器はレコード。ぶつけて敵を倒せ！

登場回数 1 回

スーパーキックボクシング

SFC	エレクトロ・ブレイン	￥8,800	3月12日発売	SPG	8Ｍ	

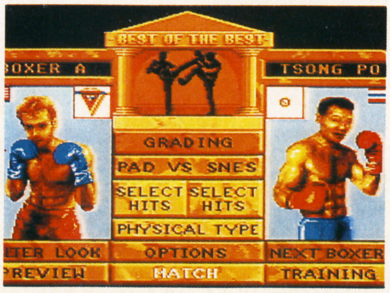
トレーニングを重ねて、キャラクターを育てろ！ そして、世界ランキングのトップを目指すんだ！

SFC初のキックボクシング格闘ゲーム！ 世界を目指せ！

⬅トレーニングをつんで試合にそなえるのだ。

➡キックとパンチをうまく使って敵を倒せ！

超リアルなアニメーションで、ヒットした手ごたえが実感できるキックボクシングゲームが登場したぞ。使える技は、なんと52種類もあり、その中から14種類を選んで試合開始！ キャラクターは４人用意されているけれどトレーニングを重ねて自分だけのキャラクターに作り上げることができるのだ。



⬅自分のキャラクターを育てて、世界ランキングのトップを目指すんだ！

©MICRO WORLD 1992／©LORICIEL ©1992 TITUS／©1993 KEMCO ©1993 LORICIEL／©1993 ELECTRO BRAIN CORP. JAPAN

登場回数1回 コズモギャング ザ パズル

コンテナをうまく並べて、コズモを倒せ！　テトリスとは違った感覚で楽しめるパズルゲームだ。

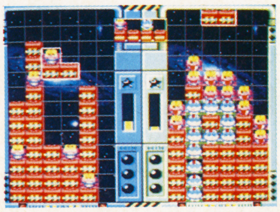
SFC						
SFC	ナムコ	￥7,900	2月26日発売	A・PZG	4M	

コズモをうまく並べて、1本道を作れ！　今度はパズルだ！

⬅モードは3種類ある。しかし、100面モードてのは何なんだ!?

⬆こうすれば、コズモをまとめて倒すことができるのだ。

⬇2Pモードで、友だちと対戦することもできるぞ！



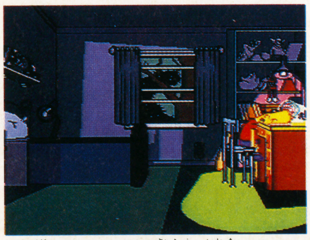
このゲームは、テトリス型のパズルゲームなんだけど、一味違った方法でクリアしていくんだ。コンテナは横1列に並べれば消すことができる。ただし、コンテナと一緒にコズモも落ちてくるんだけど、コズモはボールを使わないと倒せないぞ。コズモを一列に並べれば、1つのボールを転がすだけでまとめて消してしまえるんだ。

登場回数1回 バートの不思議な夢の大冒険

散らばってしまった宿題を集めるため、悪夢の世界に住む妙な連中を相手に戦わなくちゃいけないなんて！

SFC						
SFC	アクレイムジャパン	￥8,800	2月下旬予定	ACT	8M	―

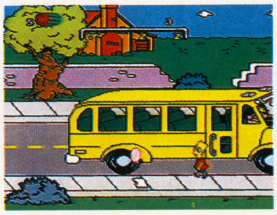
急げ、バート！　悪夢に奪われた宿題を取り戻すんだ！

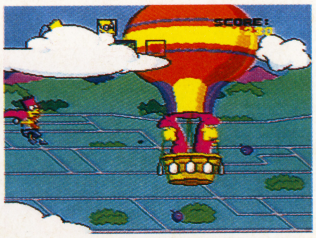


⬆宿題をやっている最中に居眠りをするバート。このあと風で宿題が……。

バートは、宿題の最中に居眠りをしてしまった。すると突然風がふいて、宿題が窓の外に飛ばされてしまったんだ。あわてて窓から飛びだしたバートまで奇妙な世界に落ちてしまう。実はこの世界、バートの夢の産物なのだ。バートは、夢の世界に散らばってしまった宿題をすべて集めて、合格点をとることができるだろうか？

⬇やっと見つけた宿題の紙を早く拾うんだ！　しかし、ウカウカしてるとバスにひかれてしまうぞ。





⬆空を飛びながら進む。ミサイルや気球をパチンコで撃ち落とせ！

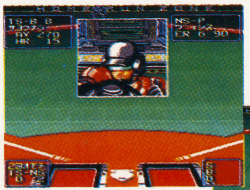
登場回数1回 2020年スーパーベースボール

未来感覚のグラフィックとハデな演出で繰り広げられるサイバーベースボールを楽しんでくれ！

SFC						
SFC	ケイ・アミューズメント	価格未定	3月12日発売	SPG	12M	

過激なパワーをひっさげて進化した、超未来野球だ！

西暦2020年、ついに野球がサイバースポーツになった！　パワーユニットをつけた選手が、300キロを越すスピードボールを相手に、手に汗握る試合を展開する。男性チームはもちろん、女性チームやロボットチームも存在し未来感覚タップリだぞ。ハデなグラフィックや演出も必見だ！



⬆三振を取ると、ピッチャーの得意満面な顔がアップで写されるぞ！

⬇ホームランのグラフィック。花火があがったり、とにかくハデなのだ。

未来感覚のグラフィック!!

➡球場も電子の要塞といったデザインで、未来感覚満点!!

Ⓒ㈱ナムコ　1993 THE SIMPSONS TM & Ⓒ1992 TWENTH CENTURY FOX CORPORATION, ALL RIGHT RESERVED.
Ⓒ1992 SNK/Ⓒ1992 PALLAS/Ⓒ1992 K・AMUSEMENT LEASING CO.

登場回数 1 回

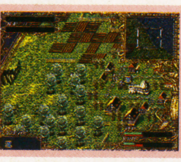
ドラゴンズ・アース

人々を苦しめるドラゴンを倒すため、3つの法具を探しだし、その封印された力を手に入れろ！

SFC	ヒューマン	￥8,500	1月22日発売	R・SLG	8M	

法具をかけたドラゴンと魔術師の壮絶な戦いが始まる！

このゲームの目的は、人々を苦しめるドラゴンを倒すこと。それにはドラゴンを倒す力をもつ3つの法具が必要なんだ。法具は侵略された街に封印されているので、街を解放して取り戻さなくてはならない。魔法を使って部隊やモンスターを率いて、ドラゴンに戦いを挑むんだ！



➡雪のふり積もる白銀の世界。雪崩や崖崩れに注意して早めに対処せよ。

➡このステージはなだらかな地形が続く。自然災害に気をつけて攻略だ。

登場するモンスター

⬅このゲームで最も弱いコボルド。でも、最初の内はてこずるかもしれないね。

⬅ミノタウロスは、抜群の攻撃力と、並外れた体力がやっかいなモンスターだ。

⬅ワーベアは体力があり、力も強い。しかし動きが遅くて、あまり好戦的でない。

⬅雪山の王者ともいえるイエティ。周りのものをすべて吹き飛ばすぞ。

登場回数 1 回

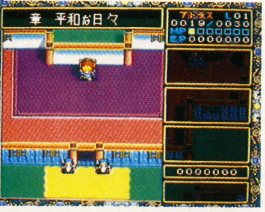
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

第1作目から20年後が舞台。セリオスの息子アトラスが新たな災いに、勇敢に立ち向かっていくのだ。

SFC	エポック社	価格未定	発売日未定	RPG	12M	B

あれから20年…、アトラスの冒険の旅が始まりをつげる。

⬆メッセージが漢字表示に。



➡エルアスタ村。ここからアトラスの冒険が始まる。

ストーリーは、前作（『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』）の続編になっていて、さらに20年後が舞台になる。主人公のアトラスは、前作の主人公であるセリオスとディーナ姫との間に生まれた息子だ。平和な日々を送っていたアトラスだったが、ある日突然訪れた災いに立ち向かうべく、たのもしい仲間（フローラ・ランドー・シンディ）たちと旅立った。アトラスと仲間たちは、襲いかかる敵を倒して、災厄に包まれたイセルハーサを救うことができるのか？

⬇フィールド画面ではキャラのステータスを上に移動。広く見渡せるのだ。

登場回数 1 回

モンスターメーカー2 ウルの秘剣

モンスターメーカーの人気キャラが、ぞくぞく登場して大活躍するRPG。いま、光と闇の戦いが始まる。

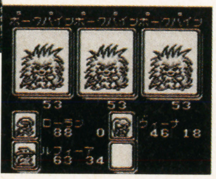
GB	ソフエル	￥4,980	3月中旬予定	RPG	2M	B

集え、モンスターメーカーの仲間たち!! 期待の第2弾！

ウルフレンドの地に、8つの隕石が落下した。そのことを知った、ベング城の王女ヴィーナ姫は、好奇心からお目付け役の騎士ローランとともに、隕石が落ちたダンシネインの森へと探索の旅にでるのだった。モンスターメーカーの人気キャラたちが活躍する、GB・FCの全2作をしのぐRPG第2弾が登場だ！

➡好奇心旺盛な主人公、ヴィーナ姫。

⬅好評だったカードダンジョンシステムは、前作よりも見やすくなって登場だ。



➡戦闘シーンのアニメーションがレベルアップ！

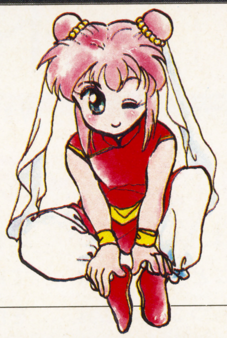
©1992 フィールド／ヒューマン ©日本ファルコム／©エポック社 ©翔企画／遊企画／ソフエル

SFC&FC&GB

発車時刻表

スーパーファミコン Time Table

記号の見方



B バックアップ
P パスワード
D ディスク
W 書き換えのみ
※印のないものはカセット
(予)予定・予価
(込)消費税込み
(無印は消費税含まず)

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
1/8(金)	エイリアンVSプレデター		ACT	I・G・S	¥9,800	同名映画のモンスターがACTで対決だ
1/14(木)	BURAI 八玉の勇士伝説	B	RPG	I・G・S	¥9,800	PCエンジンで人気の章仕立てのRPG
1/16(土)	ヨーロッパ戦線	B	SLG	光栄	¥12,800	第2次大戦を舞台にしたSLG
1/22(金)	ポピュラスII	P	R・SLG	イマジニア	¥9,800	人気のリアルタイムSLG第2弾
1/22(金)	負けるな! 魔剣道		ACT	データム・ポリスター	¥8,800(込)	ギャグ満載のコミカルACT
1/22(金)	ドラゴンズ・アース	P	SLG	ヒューマン	¥8,500(予)	モンスターや兵を率いドラゴンを倒すのだ
1/22(予)	うしおととら		ACT	ユタカ・バンダイ	¥8,800(予)	少年サンデーで人気のコミックのACT
1/22(金)	マイト・アンド・マジック book2	B	RPG	ロジーク	¥8,800	正統派RPGの2作目
1/29(金)	クリスティーワールド	P	A・PZG	アクレイムジャパン	¥8,000	ネズミを誘導して退治しちゃおう
1/29(金)	ナムコットオープン	B	SPG	ナムコ	¥8,800	ナムコクラシックゆずりの快感ゴルフ
1/29(金)	スーパー倉庫番		PZG	パック・イン・ビデオ	¥7,800	SFCにも『倉庫番』が登場
1/29(金)	Q*bert3		PZG	バップ	¥7,000	グレードアップしたQ*Bertだ
1/29(金)	スーパービックリマン		ACT	ベック	¥7,800(予)	ビックリマンの対戦アクション
1/29(金)	ワールドクラスラグビー	B	SPG	ミサワエンターテインメント	¥7,900	SFC初の本格派ラグビーゲーム
1/29(金)	信長公記	B	SLG	やのまん	¥12,500(込)	操作性やリアルな雰囲気を重視したSLG
2/19(金)	鋼鉄の騎士	B	SLG	アスミック	¥9,800	初心者でも楽しめるマウス対応のSLG
2/19(金)	ドラえもん のび太と妖精の国	P	ACT	エポック社	¥8,000	のび太を救え! ドラえもん!
2/19(金)	雀闘士 銅鑼王		ETC	パウ	価格未定	漫画家の喜国雅彦がキャラクターを担当
2/21(日)	スターフォックス		ACT	任天堂	¥9,800	美しい3DグラフィックのSTG

3月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
3月下旬	ブルースブラザーズ	ケムコ
3月下旬	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	光栄
3月下旬	デッド・ダンス	ジャレコ
3月下旬	USA ICE HOCKEY	ジャレコ
3月下旬	怒りの要塞	ジャレコ
3月下旬	ドラゴンボールZ 超武闘会	バンダイ
3月下旬	闘牌伝	ビデオシステム
3月下旬	インターナショナル・テニスツアー	マイクロワールド
3月予定	スーパーエアダイバー	アスミック
3月予定	ノイ・ギーア	ウルフ・チーム
3月予定	ジョジョの奇妙な冒険	コブラチーム
3月予定	TRIFF 大西部アニマルの秘密	サイクロン
3月予定	将魔	サミー
3月予定	アルバートオデッセイ	サンソフト
3月予定	Xak(サーク)	サンソフト
3月予定	シルヴァ・サーガ2	セタ
3月予定	メタルマックス2	データイースト

発売日	ゲーム名	メーカー名
3月予定	ザ・ソードマニアック	東芝EMI
3月予定	超魔界大戦 どらぼっちゃん	ナグザット
3月予定	グレイトバトルIII	バンプレスト
3月予定	神聖紀オデッセリア	ビック東海
3月予定	セプテントリオン	ヒューマン
3月予定	デバステイター	マイクロワールド
4/29(木)	スーパーボンバーマン	ハドソン
4月下旬	エルナード	ゲームプラン21
4月下旬	聖剣伝説2	スクウェア
4月末	全日本プロ麻雀連盟推薦 極(仮)	アテナ
4月予定	キネシス	アルトロン
4月予定	MOTHER2 ギーグの逆襲	任天堂
5月予定	お茶の間伝説	I・G・S
5月予定	レッド・オクトーバーを追え!	アルトロン
5月予定	夢幻の如く	インテック
5月予定	パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!	ケイエスエス

発売日	ゲーム名	メーカー名
5月予定	対局囲碁ゴライアス	BPS
来春予定	ファイナルファイトII(仮)	カプコン
来春予定	ブレス オブ ファイア ~竜の戦士~	カプコン
来春予定	トップレーサー2	ケムコ
来春予定	ビデオキッド	ケムコ
来春予定	プレヒストリック(仮)	ケムコ
来春予定	早指し二段 森田将棋	セタ
来春予定	ウルトラセブン	バンダイ
来春予定	ラプラスの魔	やのまん
来春予定	トールキンの「指輪物語」	ロジーク
6月予定	エストポリス伝記	タイトー
6月予定	新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢	バリエ
6月予定	大仁田厚 「FMW」(仮)	ポニーキャニオン
7月予定	SD飛龍の拳	カルチャーブレーン
7月予定	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2	東芝EMI
夏予定	ソードワールドSFC	T&Eソフト

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
2／26(金)	リーディングカンパニー	B	SLG	光栄	¥12,800	VTR業界が舞台の経済シミュレーション
2／26(金)	BATMAN RETURNS		ACT	コナミ	¥8,800	同名映画のACTゲーム化
2／26(予)	コズモギャング・ザ・パズル	P	A・PZG	ナムコ	¥7,900	今度のコズモはアクションパズルだ！
2／26(金)	バトルテック	B	ACT	ビクター音産	¥9,800	3Dのロボットバトルだ
2月中旬	F-1 GRAND PRIX PART II	B	RCG	ビデオシステム	¥9,800	さらにバージョンアップしたPART II！
2月下旬	バートの不思議な夢の大冒険		ACT	アクレイムジャパン	¥8,800	バートが悪夢の中で大冒険
2月下旬	SIM ANT	B	R・SLG	イマジニア	¥12,800	アリの生活をシミュレートしてみよう
2月予定	三国志正史 天舞スピリッツ	B	SLG	ウルフ・チーム	価格未定	新開発『M-VIWS』システム搭載
2月予定	織田信長 覇王の軍団	B	SLG	エンジェル	¥9,500(予)	会話を中心に進む戦国絵巻SLG
2月予定	ウォーリーを探せ！	B	ETC	トミー	¥9,500	ウォーリーと一緒に絵本の中で冒険だ！
2月予定	モノポリー	B	ETC	トミー	¥9,700	ボードゲームのロングセラーがSFCに
2月予定	ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王	P	ACT	バンダイ	¥8,800(予)	2プレイ可能のアクションだ
3／5(予)	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	B	RCG	セタ	¥9,800	スーパーカスタムチップ搭載だ！
3／5(金)	イーハ・トーヴォ物語	P	RPG	ヘクト	¥9,700	宮沢賢治の童話世界を冒険しよう
3／12(金)	スーパーキックボクシング		SPG	ｴﾚｸﾄﾛ・ﾌﾞﾚｲﾝ	¥8,800	対戦可能のキックボクシング
3／12(金)	伝説のオウガバトル	B	SLG	クエスト	¥9,600	RPG要素を盛り込んだウォーSLG
3／12(金)	2020年スーパーベースボール	P	SPG	ケイ・アミューズメント	¥8,900	未来のスーパーベースボール登場
3／12(金)	スーパーバトルタンク		STG	パック・イン・ビデオ	¥8,800	実在の最新型戦車をあやつり敵を壊滅だ
3／12(予)	カリフォルニアゲームズ2		ACT	ヘクト	価格未定	5種類のビーチスポーツが1本になった
3／12(金)	エドノキバ		ACT	マイクロワールド	¥8,900	舞台は近未来、純和風ロボットが大活躍
3／19(金)	デュアル オーブ	B	RPG	アイマックス	¥9,700	ファンタジー世界と産業革命時代が融合
3／19(金)	ジャングルウォーズ2 古代魔法ｱﾃｨﾓｽの謎	B	RPG	ポニーキャニオン	¥9,500	2作目はSFCで登場だ
3月上旬	スーパーチャイニーズワールド2（仮）	P	A・RPG	カルチャーブレーン	¥8,800	必殺技も使える格闘RPGだ！
3月上旬	デビルズコース	B	SPG	T&Eソフト	¥9,800	今度は架空のコースだ
3月中旬	パワーモンガー ～魔将の謀略～	P	R・SLG	イマジニア	¥12,800	部隊を率いてマップを征服だ
3月中旬	ﾅｲｼﾞｪﾙ・ﾏﾝｾﾙ F1ﾁｬﾚﾝｼﾞ		RCG	インフォコム	¥8,800	マンセルのアドバイスが聞けるぞ
3月中旬	ファーストサムライ		ACT	ケムコ	¥8,000	サムライが主人公のジャパネスクACT
3月中旬	スーパーダンクスター		SPG	サミー	¥7,900(予)	最大8人参加プレイが可能！
3月下旬	バイオメタル		STG	アテナ	¥8,980	爽快感たっぷりの横スクロールSTG

発売未定ソフト

鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S
スーパーフルメタル	アクレイムジャパン
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	エポック社
シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン
飛龍の拳S ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾃｨﾝｸﾞｳｫｰｽﾞ	カルチャーブレーン
NFLフットボール	コナミ
デスブレイド	アイマックス
スーパースラップショット	アルトロン
ソルスティスII（仮）	EPICソニーレコード
バーコードバトラー戦記	エポック社
ﾏｽﾀｰｵﾌﾞﾓﾝｽﾀｰｽﾞ ～大魔王ｶﾞｲｱの誕生～	カプコン
龍虎の拳	ケイ・アミューズメント
アクションパチ夫	ココナッツジャパン
摩陀羅2	コナミ
スーパーノバ	コピアシステム
ノスフェラトゥ	セタ
モンスターメーカー3	ソフエル
ダライアスIII	タイトー
アミュージングドリーム	タカラ
ザ・ラストバトル	テイチク
おざなりダンジョン	データム・ポリスター
くにおくんのドッジボールだよ全員集合	テクノスジャパン
アクタリオン	テクモ
つっぱり大相撲 立身出世編	テクモ
マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス
コスモポリスギャリバン	日本物産
スパークリングショット（仮）	任天堂
フェイスボール2000	BPS
クラシック・ロード	ビクター音産
サンサラナーガII	ビクター音産
雲にのる	ヘクト
バズー！ 魔法世界	ホット・ビィ
バトルトード	メサイヤ

SUPER 早耳情報

●SFC●SFCユーザー待望、ハドソンの『スーパーボンバーマン』の発売が決定。PCエンジン版同様に爆弾を蹴とばして攻撃できるぞ。対戦用のバトルゲームは最高4人まで参加可能。なんと12種類のバトルステージが選択できる。4月29日発売予定だ。アーケードで人気を呼んでいるナムコの『コズモギャング・ザ・パズル』がSFCでも発売される。落下型のアクションパズルで、もちろん対戦もできる。パズル要素が強い「100面モード」はSFC版オリジナルのスペシャルモードだ。アクレイムジャパンから発売予定の『バーツナイトメア』は正式名称が『バートの不思議な夢の大冒険』に決まった。アニメ「シンプソンズ」のバートが宿題を探して自分の夢の中に迷いこんでしまうACTだ。

ファミコン Time Table

発売日	ゲーム名	形態	ｼﾞｬﾝﾙ	メーカー名	価格	ワンポイント
1／8(金)	レッドオクトーバーを追え		ＳＴＧ	アルトロン	¥6,900	同名映画が迫力のＳＴＧになった
1／14(木)	サンリオカーニバル2		ＰＺＧ	キャラクターソフト	¥3,980(予)	落ちてくるキャンディを消すＰＺＧ
1／15(金)	ﾜｲﾘｰ&ﾗｲﾄのﾛｯｸﾎﾞｰﾄﾞ ～ｻﾞｯﾂ･ﾊﾟﾗﾀﾞｲｽ～		ＥＴＣ	カプコン	¥6,500	ロックマンが楽しいボードゲームに
1／22(金)	仮面ﾗｲﾀﾞｰＳＤ ｸﾞﾗﾝｼｮｯｶｰの野望	Ｂ	ＲＰＧ	エンジェル	¥6,500(予)	歴代ライダーたちのボードゲーム風ＲＰＧ
1／22(金)	悪魔城ドラキュラ		ＡＣＴ	コナミ	¥3,900	ディスクからファミコンへの完全移植
1／29(金)	Ｆ－１ ＳＥＮＳＡＴＩＯＮ		ＲＣＧ	コナミ	¥5,800	ＦＯＣＡ公認。白熱の３ＤＦ１レース
1月予定	ZARK･LEGEND 大魔王ザーク伝説		ＡＣＴ	Ｊ＆Ｕ	¥7,800	６つの変身パターンを使いこなせ！
2月中旬	バトルベースボール	Ｂ	ＳＰＧ	バンプレスト	¥8,600	ＳＤキャラの野球ゲームだ
2月下旬	USA ICE HOCKEY in FC	Ｐ	ＳＰＧ	ジャレコ	¥6,300	アイスホッケーだ
2月予定	愛先生のＯ･ＳＨＩ･Ｅ･ＴＥわたしの星		ＥＴＣ	アイレム	¥12,800	愛先生がいろいろなコト占ってくれるのだ
2月予定	けろけろけろっぴの大冒険2-ﾄﾞｰﾅﾂ池はおおさわぎ-		ＡＣＴ	キャラクターソフト	¥5,400(予)	ボスとの闘いはクイズ形式だ
2月予定	バイオミラクル ぼくってウパ		ＡＣＴ	コナミ	¥3,900	ディスク復刻第２弾
3／12(金)	スターウォーズ 帝国の逆襲		ＡＣＴ	ビクター音産	¥7,900	同名人気映画がＡＣＴ＋ＳＴＧに
3月中旬	ディジャブⅡ	Ｂ	ＡＶＧ	ケムコ	価格未定	リアルＡＶＧ第２弾
3月予定	アルマジロⅡ		ＡＣＴ	Ｉ･Ｇ･Ｓ	¥6,900	人気アクションの２作目
3月予定	もえろツインビー ～シナモン博士を救え！～		ＳＴＧ	コナミ	¥3,900	ディスク復刻第３弾。『ツインビー２』だ
3月予定	ぴょこたんの大迷路		ＡＣＴ	サンソフト	¥4,980	絵本から飛び出したぴょこたんのP･ACT
3月予定	炎の闘球児 ドッジ弾平2	Ｐ	ＳＰＧ	サンソフト	価格未定	２では対戦が可能になったぞ
3月予定	めざせ！トッププロ～グリーンに賭ける夢	Ｂ	ＳＰＧ	ジャレコ	¥6,500	プロゴルファーをめざせ
4／23(金)	くにおくんの熱血サッカーリーグ		ＳＰＧ	テクノスジャパン	¥6,500	くにおくんが日本代表で世界になぐりこみ
4月予定	Ｊリーグ ファイティングサッカー	Ｂ	ＳＰＧ	Ｉ･Ｇ･Ｓ	¥7,900	Ｊリーグ参加の実在チームが登場するぞ
5月予定	少年魔術師インディ	Ｂ	ＲＰＧ	Ｉ･Ｇ･Ｓ	¥7,900	素材の合成で魔法を作ることができるのだ
来春予定	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	Ｂ	ＳＬＧ	光栄	価格未定	ジンギスカンの時代が舞台だ
来春予定	カジノ･ダービー		ＳＰＧ	ヨネザワPR21	¥5,500	競馬ファンは見逃せない１本なのだ
来春予定	ゴリラーマン		ＥＴＣ	ヨネザワPR21	¥6,900	マンガと同じくらいゲームも楽しいのだ
7月予定	ＴＨＥ ＧＯＬＦ'93		ＳＰＧ	ジーオーワン	¥6,900	自分のレベルに合ったゴルフが楽しめるぞ
発売日未定	快傑ヤンチャ丸３		ＡＣＴ	アイレム	価格未定	人気アクション第３弾！
発売日未定	オーバーロード		ＳＬＧ	アルトロン	価格未定	あらゆる惑星の支配者になるのだ
発売日未定	スイッチブレード		ＡＣＴ	ケムコ	¥6,500	近未来を舞台にしたサイバーなＡＣＴ

ゲームボーイ Time Table

＜１月発売＞
8日 ●ダーティ･レーシング／ジャレコ／¥3,900（込）
29日 ●リングレイジ／タイトー／¥3,900（込）
●新日本プロレス 闘魂三銃士／バリエ／¥3,980（込）

＜２月発売＞
12日 ●バーニングペーパー／ロジーク／¥3,200（込）
19日 ●XERD!! ザードの伝説２／ビック東海／¥4,944（込）
26日 ●高橋名人の冒険島３／ハドソン／¥3,800（込）
下旬 ●バートのサバイバルキャンプ／アクレイムジャパン／¥3,980（込）
予定 ●ＯＮＩ３ 黒の破壊神／バンプレスト／¥4,980（込）
●ザ･キックボクシング／マイクロワールド／¥4,200（込）
●スターウォーズ／マイクロワールド／¥4,200（込）

＜３月発売＞
12日 ●ミステリアム／バップ／¥4,800（込）
19日 ●ダブル役満／バップ／¥4,500（込）
26日 ●ミロンの迷宮組曲／ハドソン／¥3,800（込）
予定 ●アルマジロ外伝／Ｉ・Ｇ・Ｓ／¥3,900（込）
●アタック･オブ･ザ･キラートマト／アルトロン／¥4,500（込）
●ＧＢバスケットボール／イマジニア／¥3,900（込）
●ミッキーマウスⅣ 魔法のラビリンス／ケムコ／¥3,900
●アウトバースト／コナミ／価格未定
●モンスターメーカー２／ソフエル／価格未定

＜発売日未定＞
来春 ●天地を喰らう／カプコン／¥4,800（込）
未定 ●ゴット メディスン／コナミ／価格未定
●びっくり熱血新記録どこでも金メダル（仮）／テクノスジャパン／価格未定

7月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
発売日未定	バットマンリターンズ	コナミ
発売日未定	トリトーン	ザインソフト
発売日未定	さとうげんの燃えよぶたマン!?	シグマ
発売日未定	スペースオペラ　大いなる神々	ソフトウェア興業
発売日未定	ハリキリバレー	タイトー
発売日未定	ＲＰＧ人生ゲーム	タカラ
発売日未定	マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス
発売日未定	フィリックス･ザ･キャット	ハドソン
発売日未定	怪盗シュガー	ビック東海
発売日未定	ルーンマスター	ユタカ･バンダイ

マルカツスーパーファミコン 3号は 1/22 金 発売

次号予告

次号の特集はもちろん、大人気『FFV』の攻略だっ。『スターフォックス』も詳しく紹介するぞ。付録はこの機会に、これまでのFFⅠ～Ⅳの攻略を総ざらえ。他にもニュー企画がいっぱいだ。お楽しみに！

ライター大募集！

マルカツでは、スーパーファミコン、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし、18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書 ②最近プレイしたゲームの紹介（800字以内）を同封のうえ、封書にてライター募集係までご応募ください。

電話での問い合わせは、受け付けておりません。

EDITORS' NOTES

忙しかった'92年もようやく終わり、今ウエストコーストに来ています。寒い日本のみなさん元気にしていますか？ ああ、こちらは暖かくていいな！ なんて夢を見ていたら、家の猫にお腹で爪とぎをされて目が覚めました。現実って痛いものなんですネ。 (片)

入稿が終わった日、編集長(片)、進行の(ア)と(角)、編集の(藤)とマージャンをやった。ほ～ほっほっ、みんな弱くて相手になりませんことよ。私とやろうなんて100年早い、って感じだわね。マージャンソフトで腕を磨いてからもう一度かかってらっしゃい！ (宮)

編集部では最近、夜明けになると近くのローソンへ「夜食買い出し部隊」が出動する。もちろん買って来るのはオデン!! たちまち編集部は御前会議ならぬオデン会議と化すのだった。ちなみに、一番人気はなんといっても大根。今夜のオデン会議のネタは何？ (ア)

毎日毎日、「あっ夜が明けた。今日も風呂に入れなかった～」と叫んでいる編集部の面々。異様な香りを放ちながら、なぜか明るいんだなコレが。その秘密はどこにあるのか。謎は次号で明かされる。眠れない面々が明るく創る(勝)SFCを今後ともよろしくネッ。 (角)

お正月は映画を見まくりたい。「永遠に美しく」に「ポリスストーリー３」、それからコッポラの「ドラキュラ」はとりあえずおさえる。だけどお正月の映画館って混んでるのよね。家で「ツインピークス」全巻にしようかな。カイル・マクラクラン、大好き！ (ま)

『真・女神転生』が未だに終わらない私。プレイするヒマがないせいだけど、その昔“RPG早解き女”として名をはせた私としてはヒジョーに不本意。この分だと『ウィズV』そして『FFV』に手を出せるのはいつのことやら…。自分がもうひとり欲しいよ～。 (安)

ああっ、ついにまたこの業界に戻ってきてしまった。いったいこの先どうなるのか…。それにしても頭にくるのがDQV。2本角のあのヤローがいつになっても仲間にならんっ。一家4人とピエールはとっくにLV99。それでも仲間にならんのはオイラの人徳のなさ？ (藤)

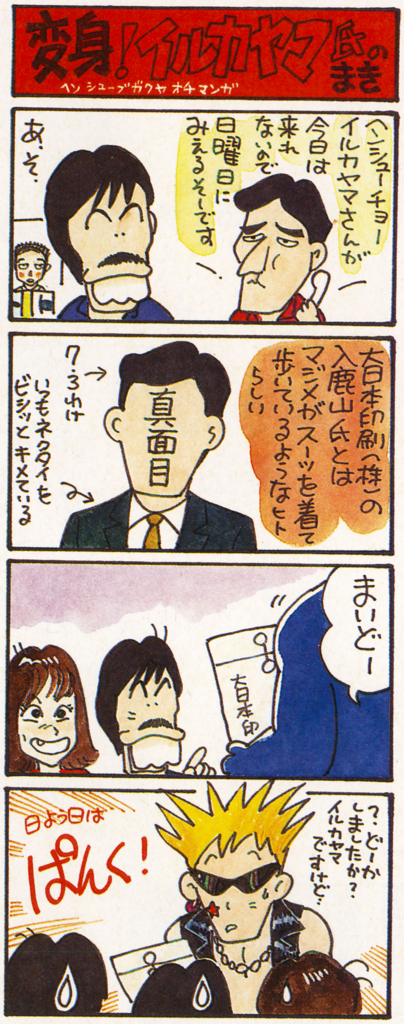
仕事の合間をぬって進めていた『FFV』もこのお正月でしっかとクリア。発売前に抱いていたあんなナゾ、こんなナゾもすべて解決して大満足。いいソフトでした…と言っていたい1月8日ですね…と書いている今日は12月7日。去年の今ごろはカニ食べてたな。 (い)

冬は太陽が近くてとっても大きく感じるから好き♥夕方なんか雲が紅く光って、クリーム色になって紫になって深い濃い夜のブルーになって。アイスクリーム食べながら星座を眺めたらもう最高！ そうして、氷と化した私は朝の光を待って眠りにつくのであった。 (首)

今回のオイラは忙しくて“泣きの留”でした（笑）。自業自得なんだけどさ。ちっ。そんな中でささやかな幸せは、某新宿の人探し屋の新シリーズが出たこと。もちろんその場で買ったさっ♡駄菓子菓子！ 読む暇がな～いっ!! あううっっ。 紅茶党の(留)

みんな私のこと派手だ派手だって言うけど、ホントはそんなことないのよ。そりゃディスコに行けばお立ち台にだって登るし、紫やパール系の服は好きだけどォ…みんな誤解してると思うのよね。見た目で人を判断しないで欲しいの、意外にマジメっ子なんだから! (裕)

ルビー・カイロはもう観ましたか？ 自分はまだ観てないのですが、人の話ではなか² おもしろく、ピラミッドに登りたくなるとのこと。自分も映画館で観たいと思っていますが、千里のツアーが終わる春すぎまではちょっと忙しいかナ？ でも絶対行こうっと。 (槇)



おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル(株)角川書店
(勝)スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Chief Editor ……… 片山　正男
Senior Editor ……… 宮崎トモミ
Editorial Desk ……… 田中　彰／角井　毅志
Editors ……… 藤枝　伊司／西村　晶美／渡辺　和泉／安部　加奈子／加藤　優子／平野　留美
Contributing Editors ……… エーワンオフィス／メディアプラス／フリード／ORG／U90／Shadow／D.N.A／シィズ・オフィス／ゲームフリーク
Writers ……… 大川　訓生／菊地　晃弘／柳澤　孝文／井囲　丼／天城　ひろし／藤井　大輔／渡辺　浩弐／大久保　大介
Photographers ……… 近藤　克治／森山写真事務所
Designers ……… エストール／マサデザイン／早苗　はるな／マグラーデザイン／アトムスタジオ／マイム／テラスオフィス／品川　えみ子／蝦名　文伸／星　淳二
Illustrators　草彅　琢仁／ワンダバダ長沢／かんなたかし／上杉　しょうへい／杉山　真理／九月姫／宇野　正史／きくちあきひろ／土山　満代／赤津　みづは

ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
マルカツ スーパーファミコン
●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第2号　1993年 1月22日
定価490円（税込）

発行人　井川　浩
編集人　野村静男
編集長　片山正男
発行所　角川書店
住　所　〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
（編集部）03-5228-1721
（販売部）03-3817-8523
（広告部）03-3817-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27004 1/22

©Kadokawashoten 1993
Printed in Japan
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。

コンプティーク 2月号 絶賛発売中！
マルカツPCエンジン 3月号 1月26日発売！
月刊コミックコンプ 3月号 1月26日発売！

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

新春
お年玉 ダブル W プレゼント!!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
とくてん 特典1 特製テレカ付き
とくてん 特典2 抽選で、アメリカ！大リーグ観戦旅行！
しかも ¥6,500が
なんと！ ¥3,980 税別！
● 応募方法 ●
超人ウルトラベースボールを買うと、特製テレフォンカードと一緒に、応募券付きアンケートハガキが入っているんだ!! そのアンケートハガキをカルチャーブレーンお年玉Wプレゼント係宛てに送ってね！ 抽選で、アメリカ大リーグ観戦旅行御招待ほか、豪華景品が当るんだ！
どんどん応募してね。
〆切り、2月28日当日消印有効！
超人 ウルトラ野球 ベースボール
テレカ付 限定品
CULTURE BRAIN
1月5日限定発売!!
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
(社)日本野球機構公認
ウルトラ ベースボール 実名版
遊び方無限大!!
チームカラーはもちろん！選手一人一人にまでこだわりぬいたプロ野球ゲームの決定版！
絶賛発売中！ 8,800円(税別)
ペナントレース+日本シリーズ！
130試合までのペナントレースを実名版で完璧に再現！順位表やチーム成績、選手の個人成績ベスト30などをリアルタイムで表示。さらにペナント後の日本シリーズまで全てが可能だ！
オールスター戦!!
夢のオールスター戦が実名版でいつでもできるぞ！しかも監督推薦により自分の好きな選手を出場させることもできるスーパーな機能付き！
自分だけのオリジナルチームをつくろう！
チーム名、チームカラーから各選手の能力、体型まであらゆる設定が可能なエディット機能。野球と名のつくものならなんでもできるぞ！
このゲームは㈳日本野球機構の承認に基づき、実在の球団名、選手名などを使用しています。

スーパースピードだ!!
ハイパーバージョン登場!!
飛龍の拳S
ハイパーバージョン
HYPER VERSION
スピード感 操作性
200%up
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
抜群に向上した操作性!
投げ技のボタンを独立させるなど、皆の貴重な意見を参考に改良を重ね、より思い通りの技を使えるようになったぞ!!
AI機能+8段階難易度システム
敵の動き、攻撃力、防御力、耐久性まで、細かく変化する8段階難易度設定に加え、AIによるゲームレベル自動調整機能搭載!適度なレベルでゲームが楽しめるぞ!!
同キャラ使用8人参加VSトーナメント!
8人全員が同じ格闘家を使ってゲームができるんだ!しかもハンディキャップマッチや試合時間を設定できるから君達だけのオリジナルルールでも楽しめるぞ!
新設計、バトルモードだ!
ストーリーモードの敵キャラと対戦だけを楽しめる新しいモードだ!難易度、操作法も選べるから、対戦の練習や、弱点さがしなど、遊び方はいろいろあるぞ!!
PUSH START BUTTON
絶賛発売中!¥9,700(税別)
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局(03)3829-0870
CULTURE BRAIN
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

マル勝スーパーファミコン
毎月第2第4金曜日発売 1993 VOL.2
1993年1月22日発行(毎月第2第4金曜日発行) 第8巻第2号通巻151号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可
発行人=井川浩 編集人=野村静男 編集長=片山正男
販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(5228)1721
角川書店
(本体価格476円)
T1027004010490
©Kadokawashoten 1993
大日本印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌27004-1/22